



photo: Michèle Lecomte



photo: Armand Chis

### Jeudi 21 janvier de 19h à 21h WORKSHOP DE JAZZ VOCAL

Inscription obligatoire en fonction des places disponibles:  
275 €/10 séances ou 31 €/séance unique.  
contact: Geneviève Frasselles +32(0)496060182  
www.genevoix.be

Organisation: GENEVOIX A.S.B.L.

### Vendredi 22 janvier 20h30 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**  
«Some Forgotten Ones» par Freddy Huggenberger  
«Orchestres Blancs, Trompettistes Noirs» par Robert Albert

Organisation: SWEET AND HOT

### Samedi 23 janvier 18h00 NAMID

6 €

NAMID, mot indien qui signifie «stardancer», est un curieux quartet anversois dont la musique a été écrite par Vincent Brijs. Le groupe est dirigé par Vincent Brijs au sax alto et baryton (il est membre du Jazz Station Big Band). Cela fait déjà deux ans que les membres de Namid jouent ensemble et affinent leur jeu, deux années qui leur ont permis de développer un son solide et énergique.

Vincent Brijs: sax baryton  
Sara Meyer: sax alto  
Maarten Moesen: batterie  
Fré Madou: contrebasse

### Mercredi 27 janvier 20h30

«Gare au Jazz»  
THE FLYING FISH JUMP

6 € - (membres LDH: 4€)

The Flying Fish Jump est une formation d'urban jazz en constante recherche d'expérimentations sonores, harmoniques et rythmiques. A l'heure actuelle, le groupe offre du jazz moderne, une fusion électrique. Il progresse dans un univers de compositions originales, de jazz contemporain et de standards (des années 60 à nos jours en passant par le Free Jazz). Les musiciens trouvent leurs influences dans les répertoires devenus incontournables de R.Kirk, J. Coltrane, T. Monk, J. Henderson, E. Dolphy, McCoy Tyner, B. Evans, C. Mingus, D. Cherry, F. Zappa et de tous les autres maîtres du monde jazz! Primé au concours «XL-Jazz» 2006 du Brussels Jazz Marathon, The Flying Fish Jump s'est produit dans des lieux comme le Flagey, le Théâtre Marni, le Sounds Jazz Club, la Jazz Station, le Brussels Summer Festival, etc.

Vincent Ghilbert: clarinette, compositions  
Martin Daniel: Fender Rhodes  
Janos Bruneel: contrebasse  
Daniel Duchateau: batterie

Organisation: LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

### Vendredi 29 janvier 20h30 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**  
«Saxophone Colossus: Sonny Rollins» (2) par Daniel Trompet  
«Carnets découverts» (29) par Paul Plasman

Organisation: SWEET AND HOT

### Samedi 30 Janvier 18h00

FANNY BERIAUX QUARTET

8 €

Son premier album «Blow up my world» sorti récemment est un cocktail de jazz, de soul et de pop music. On y découvre un monde chaleureux, un peu allumé, parfois même délirant. Un grain de voix charmant, une personnalité attachante, des chansons qui font rêver. Elle est artiste au style original et a une voix très complète. Eux sont d'excellents musiciens. Sa voix se mêle au piano, rebondit sur la basse et la batterie, des notes de piano s'échappent, la mélodie nous prend. Musique et émotions au programme. Le temps d'un concert, faites-vous plaisir. Partez à leur rencontre...

Fanny Beriaux: chant  
Manu Bonetti: guitare  
Boris Schmidt: contrebasse  
Jerome Baudart: batterie

### Mardi 02 février de 19h00 à 21h00 Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème: **Mainstream contemporain (panorama)**

- à la séance: 5€  
- pour 6 séances: 20€

### jazz'it! Christian Berthold expose ses photographies

vernissage  
5/2/2010 à 19h

musique  
Piano: Ron Van Rossum  
Trompette: Peer Baierlein

Expo  
6/2/2010 - 6/3/2010  
merc. au sam. 11h à 19h

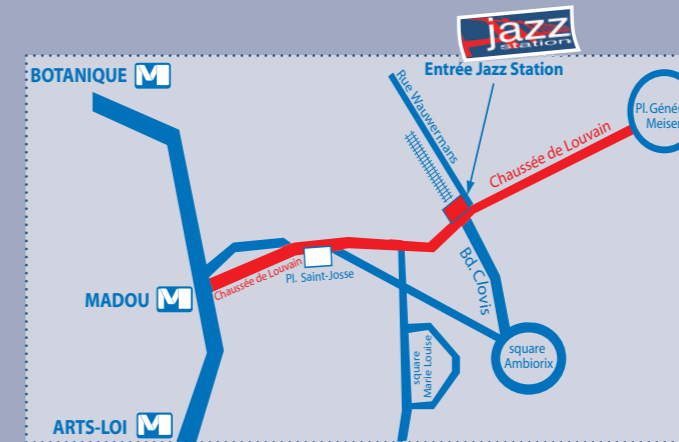
JAZZ STATION  
Chaussée de Louvain 193a-195  
1210 Bruxelles

Présence du photographe  
les samedis à partir de 17h

### A VENIR EN FEVRIER

Mer 03/02/10 à 20h30	Fabien Degryse Trio
Jeu 04/02/10 à 20h30	Jazz Station Big Band
Ven 05/02/10 à 19h00	Vernissage Expo «Jazz'it»
Sam 06/02/10 à 18h	Electric Miles Project
Dim 07/02/10 à 15h00	Thierry Crommen (org.: Jeunesse Musicale)
Mer 10/02/10 à 20h30	4 in 1
Jeu 11/02/10 à 20h30	The Bundle
Sam 13/02/10 à 18h	Pi - 4 (fr)
Mer 17/02/10 à 20h30	PiXL
Jeu 18/02/10 à 20h30	Roots (à déterminer)
Sam 20/02/10 à 18h	Lidloj
Mer 24/02/10 à 20h30	

... pour plus d'infos [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



La Jazz Station est ouverte au public  
du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax: 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail: info@jazzstation.be  
Site: [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

Les Lundis d'Hortense

Tél.: 02 219 58 51  
e-mail: LDH@jazzinbelgium.org  
Site: [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

### Accès transports publics

**Metro:**  
Ligne 2 - stop Madou

**Bus:**  
29 - stop Clovis  
54 - stop Ambiorix  
59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly  
63 - stop Gutenberg

**De Lijn:**  
318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis  
526 - stop Clovis



Edit. resp.: B. Cornez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

JANVIER 2010





**Mardi 05 Janvier** 🕒 **de 19h00 à 21h00**  
**Cours d'histoire et de compréhension du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

**Thème : ECM – Third World Jazz**

- à la séance : 5€  
- pour 6 séances : 20€

**Mercredi 06 janvier** 🕒 **20h30**

**«Gare au Jazz»**  
**GILLES REPOND QUARTET**

**6 € - (membres LDH : 4€)**

CD : « Lost » ( Mogno Music - MOGNO J023 - J023)  
En 2004, Gilles Repond forme son quartet avec Pascal Mohy, Sam Gerstmans et Toon Van Dionant, d'anciens amis du conservatoire qui s'avèrent être les mieux placés pour donner à sa musique la direction voulue : swing, fraîcheur et nouveauté. En 2008, le saxophoniste Tom Callens rejoint le groupe, élargissant ainsi la palette de timbres de l'ensemble et enrichissant d'une deuxième voix mélodique les compositions de Gilles Repond. Le groupe évolue à travers un répertoire de compositions originales proposant un jazz moderne et fortement ancré dans la musique afro-américaine. Le jeu développé par les cinq musiciens se veut riche en contrastes. Tout en étant soutenu par un groove solide, il laisse l'imprévu, la spontanéité, et l'interaction guider le quintet dans ses explorations.

Gilles Repond: trombone  
Tom Callens: saxophone  
Pascal Mohy: piano  
Sam Gerstmans: contrebasse  
Toon Van Dionant: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)



**Jeudi 07 janvier** 🕒 **20h30**

**JAZZ STATION BIG BAND**  
**6 €**

Vous voulez swinguer un jeudi soir, vivre des solos exceptionnels et entendre des cuivres puissants? Vous êtes amateurs de Jazz façon Big Band? Alors venez à la Jazz Station tous les premiers jeudi du mois. Nous serons fiers de vous y présenter le «Jazz Station Big Band» et ses talentueux musiciens, un big band en résidence depuis le mois d'octobre 2006 et en constante évolution. Personne n'en sort sans avoir vibré. Imaginez 14 musiciens sur scène, chacun son caractère, chacun sa spécialité, sa sonorité, son style. Un Big Band moderne haut en couleur qui ne renie pas la tradition. De grands moments de musique en perspective!

Stéphane Mercier: sax alto Daniel Stokart: sax alto  
Fred Delplancq: sax ténor Vincent Brijs: sax baryton  
Peer Baierlein: trompette Michel Paré: trompette  
Jean-Paul Estievenart: trompette  
Dree Peeremans: trombone David Devriez: trombone  
Laurent Hendrick: trombone basse Vincent Bruyninckx: piano  
François Decamps: guitare Piet Verbiest: contrebasse

**Vendredi 08 janvier** 🕒 **20h30**  
**(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)**

**Auditions de disques commentées**

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhoun  
«Some Nice Voices» par Claude Hofmann

Organisation : **SWEET AND HOT**



**Samedi 09 janvier** 🕒 **18h00**

**GOWK**  
**6 €**

Fondé par le batteur Teun Verbruggen, Gowk est un groupe qui réunit des artistes très présents sur la scène du Jazz belge et international. Lors de l'écoute de ce quartet, on se sent transporté vers des horizons parfois assez lointains d'un Jazz classique, on y voyage à travers les styles. On admire une équipe très complice et friande d'improvisations. Peu banal et très frais!

Christian Mendoza : piano  
Joachim Badenhorst : sax  
Yannick Peeters : contrebasse  
Teun Verbruggen : batterie

**Mardi 12 janvier** 🕒 **de 19h00 à 21h00**

**CONFÉRENCE**  
**«Le Blues: Un langage afro-américain par André Hobus**  
**5 €**

Le Blues, un langage afro-américain  
Tel est le titre qu'André Hobus prêtera à son exposé. Il engage le thème de l'expression et non de l'histoire. Les repères historiques et cartographiques seront donnés mais l'exposé traitera davantage des années '50 à Chicago. Ses propos seront illustrés d'extraits musicaux exemplatifs. Seront également abordées quelques thématiques typiques telles que la sexualité, l'influence du gospel, le rapport entre la musique et l'environnement urbain.

Organisation : **JAZZ STATION** à l'initiative du **SWEET AND HOT**



**Mercredi 13 janvier** 🕒 **20h30**

**«Gare au Jazz»**  
**BERNARD GUYOT - CHARLES LOOS**  
**SUMMER RESIDENCE**

**6 € - (membres LDH : 4€)**

CD : « Summer Residence » (Travers – TRA 030 - Mai 2009)  
le groupe reprend et ré-arrange d'anciennes compositions de Charles Loos, Benoit Louis et Frank Wuyts dédiées au Travers. S'y ajoute une création originale intitulée « A travers tout », qui forme un ensemble en quatre parties et un interlude d'une durée de trente minutes sans interruption. Ecrite par Bernard Guyot, cette suite magistrale emmène l'auditeur dans différents styles et ambiances du jazz, tout en maintenant une cohésion tout au long de son interprétation. Le reste du répertoire est constitué de compositions de Charles Loos et Bernard Guyot arrangées spécialement pour le sextet. Prévu à l'origine pour deux représentations uniques, ce projet se prolonge maintenant en un véritable groupe avec une identité propre, grâce à la complémentarité des deux compositeurs principaux mais aussi à l'exploitation des talents de chacun des solistes.

Charles Loos: piano, composition  
Bernard Guyot: saxophone ténor, soprano, composition  
Stéphane Mercier: saxophone alto, flûte traversière  
Jean-Paul Estievenart: trompette et bugle  
Boris Schmidt: contrebasse  
Wim Eggermont: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)



**Vendredi 15 janvier** 🕒 **20h30**  
**(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)**

**Auditions de disques commentées**

«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray  
«Stompin' At The Savoy» (2) par Robert Albert

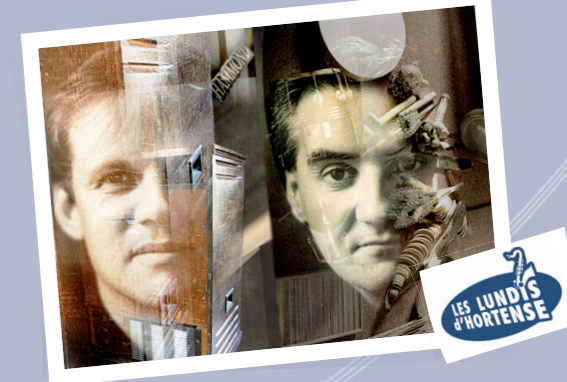
Organisation : **SWEET AND HOT**

**Samedi 16 janvier** 🕒 **18h00**

**TUTU PUOANE QUARTET**  
**6 €**

Née sous le nom de Nontuthuzelo Elaine Puoane, le 31 Mai 1979, dans la banlieue de Pretoria, Tutu Puoane a voyagé grâce à sa voix. Elle s'est produite dans le monde entier, en Italie, en Espagne, à New York, à la Nouvelle Orléans, ... en Afrique du Sud ou elle reçoit de nombreux prix. Elle est ce qu'on peut appeler une diva du Jazz, artiste internationale et convoitée par de nombreux projets. A la joie des artistes du jazz belge, en 2002, elle pose ses valises en Belgique et y collabore avec les artistes locaux et nos voisins néerlandais. Notamment lors de son dernier album où elle collabore avec Ewout Pierreux, Nicolas Thys et Lieven Venken, sorti en juillet 2009 sous le nom de «Quiet Now» dont les critiques du «monde» du jazz ( et notamment de Toots Thielemans) sont très élogieuses. Sa voix nous fait voyager par son feeling, son expressivité, sa chaleur et ses mots chantés en Sipeedi (sa langue maternelle) accompagnée par un trio détonnant: piano, contrebasse, batterie. Des musiciens complices, une voix cuivrée, un univers passionnant. Un concert intime et chaleureux, à écouter, à voir, à vivre.

Tutu Puoane: chant  
Ewout Pierreux: piano  
Nicolas Thys: contrebasse  
Lieven Venken: batterie



**Mardi 19 janvier** 🕒 **de 19h00 à 21h00**

**Cours d'histoire et de compréhension du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

**Thème : Post-free / Loft-Jazz**

- à la séance : 5€  
- pour 6 séances : 20€

**Mercredi 20 janvier** 🕒 **20h30**

**«Gare au Jazz»**  
**CHARLIER / SOURISSE QUARTET**

**6 € - (membres LDH : 4€)**

Que ce soit aux côtés de Didier Lockwood, Michel Petrucciani, John Scofield, Martial Solal, Jerry Bergonzi, Mike Stern, Kenny Garrett, Toots Thielemans, John Mac Laughlin, Mighty Mo Rodgers... André et Benoit donnent à chaque projet auquel ils participent une couleur, une cohésion et un swing exceptionnels. Leur sens de l'interaction est rare et leur générosité communicative. Leur son unique évoque de prime abord, par l'alchimie des timbres qui s'y opère, une époque où groove et «chaleur de son» allaient de pair (association de lorgue et du piano, de la batterie et des percussions). Mais cette patine se teinte de couleurs résolument nouvelles grâce à un souci permanent de «mise en péril» dans l'improvisation, à travers des compositions où prime l'importance de la mélodie.

Benoit Sourisse: orgue Hammond B3  
André Charlier: batterie  
Pierre Perchaud: guitare, banjo  
Fabrice Alleman: saxophones

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)