



photo: Christian Delanc

Mercredi 17 février 📍 20h30

«Gare au Jazz»

PIXL

6 € - (membres LDH : 4€)

« La souplesse de cette formule en trio, l'absence d'un instrument harmonique nous permet de voyager dans de nombreuses directions différentes. Cela nous laisse beaucoup de liberté pour expérimenter » *Pierre Bernard* PIXL s'est formé autour des compositions du flûtiste Pierre Bernard, que l'on a pu entendre dans des projets variés allant de la musique contemporaine à la musique brésilienne en passant par l'improvisation libre, le jazz, la musique baroque voire la chanson française.

Pierre Bernard: flûte et compositions

Luc Evens: basse électrique

Xavier Roger: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Judi 18 février 📍 20h30

Cycle «Borderline»

ROOT

6 €

Du Jazz au Funk en passant par le Rock, trois musiciens d'une grande expérience se rencontrent. C'est Root! Honnêteté, pureté, amour de la musique, ouverture d'esprit, diversité des styles, sont des attributs représentatifs de ce trio. Une rencontre riche et complice entre le batteur Geert Roelofs, le bassiste Mirko Banovic et le clavieriste Dominique Vantomme. Les trois artistes nous emmènent loin de tout, à travers un chouette moment de rêve. Belle perspective pour votre soirée...

Dominique Vantomme: rhodes, hammond, clavinet, piano

Mirko Banovic: basse

Geert Roelofs: batterie



Vendredi 19 février 📍 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

Dialogues en jazz par Robert Six assisté de Claude Bosseray

«Jazz Route» par Charles Van Riet

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 20 février 📍 18h00

MATHILDE RENAULT TRIO

6 €

Nouveau projet entre pop et jazz, venez écouter les nouvelles chansons de Mathilde Renault, les grooves subtils de Teun et ses pattes magiques. Le son magnifique de Arne Van Dongen à la contrebasse. Et dire qu'il a fallu que quelqu'un en Norvège parle de Mathilde à Teun pour qu'ils pensent jouer ensemble, chacun pensant que l'autre habitait à Paris. Mathilde se raisonne donc à trouver son bonheur plus proche, après le violon enchaîné d'une Caroline américaine, le saxo lyrique d'un Jonas suédois.

Voici un projet pur belge cette fois, en avant première à St-Josse où habite Mathilde depuis 5 ans et surtout, à la Jazz Station, où elle fit son premier concert!

Mathilde Renault: piano, chant

Arne Van Dongen: contrebasse

Teun Verbruggen: batterie



photo: Memireyrem/kamernet

Mercredi 24 février 📍 20h30

«Gare au Jazz»

LIDLBOJ

6 € - (membres LDH : 4€)

Pianiste culte de la scène musicale expérimentale actuelle et l'un des architectes du groupe Octurn, Jozef Dumoulin réuni au sein de Lidlboj des personnalités uniques en leur genre, qui partent à la recherche de terrains inexplorés avec la curiosité et la fraîcheur de l'enfance.

Pour Lidlboj, Jozef Dumoulin se nourrit à la fois de l'expressivité de ces musiciens, et de sa propre expérience. Il réalise une synthèse de toute sa recherche au sein de groupes tels que Magic Malik Orchestra, Octurn, Othin Spake, Dre Pallemarts Band, Erwin Vann Quartet, Reggie Washington Trio Tree, qui l'ont amené à explorer divers genres musicaux.

Jozef Dumoulin: claviers et effets

Lynn Cassiers: voix et effets

Bo Van der Werf: sax baryton, EXI et effets

Eric Thielemans: batterie et effets

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Judi 25 février 📍 de 19h à 21h

WORKSHOP DE JAZZ VOCAL

Inscription obligatoire en fonction des places disponibles:

275 €/10 séances ou 31 €/séance unique.

contact: Geneviève Fraselles +32(0)496060182

www.genevoix.be

Organisation : GENEVOIX A.S.B.L.



Samedi 27 février 📍 18h00

MARC DEMUTH QUARTET

Guest: **SOFIA RIBEIRO**

8 €

Sofia Ribeiro a la capacité de parler à l'âme des spectateurs à travers sa voix. Sa sonorité peut varier entre doux et fort, fragile et puissant, transmettant ainsi plein d'émotions différentes. Elle chante chaque note, son ou mot avec une intensité et une passion qui séduisent le public et l'attire vers son univers sonore unique dès la première note. Les textes, en portugais et anglais, fonctionnent comme une sorte de pilier pour sa musique; ils décrivent des situations et sentiments, dessinent des images ou simplement racontent des histoires. Sa passion pour la musique traditionnelle portugaise, le Fado, se reflète dans ses compositions personnelles ainsi que dans sa façon unique de chanter et d'improviser. Elle mélange les harmonies et rythmes complexes de la musique brésilienne avec les éléments du Jazz et même du Fado pour ainsi donner naissance à une musique très originale et personnelle.

Sofia Ribeiro: chant

Nicola Andrioli: piano

Marc Demuth: contrebasse

Paul Wiltgen: batterie

A VENIR EN MARS

Mer 03/03/10 à 20h30

Jeu 04/03/10 à 20h30

Sam 06/03/10 à 18h

Mer 10/03/10 à 20h30

Jeu 11/03/10 à 20h30

Sam 13/03/10 à 18h

Mer 17/03/10 à 20h30

Sam 20/03/10 à 18h

Mer 24/03/10 à 20h30

Sam 27/03/10 à 18h

... pour plus d'infos

F, B and I

Jazz Station Big Band

à déterminer

Wolke

Cycle «Borderline»

Eve Beuvens + Mikaël Godée

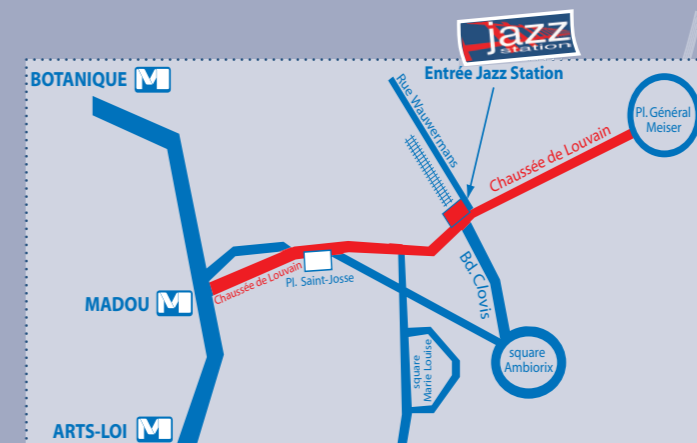
Radoni's Tribe

à déterminer

Timescape Project

Free Desmyter Quartet

www.jazzstation.be



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax.: 02 733 13 78

Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles

e-mail: info@jazzstation.be

Site: www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél.: 02 219 58 51

e-mail: LDH@jazzinbelgium.org

Site: www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro:

Ligne 2 - stop Madou

Bus:

29 - stop Clovis

54 - stop Ambiorix

59 - stop Gutenberg

61 - stop Dailly

63 - stop Gutenberg

De Lijn:

318 - stop Clovis

351 - stop Clovis

526 - stop Clovis



Edit. resp. B. Cornez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

Photo Cover: Christian Berthold - XP4 A.s.b.l.

www.jazzstation.be

FEVRIER 2010



Photo: Marc Antoine



Mardi 02 février de 19h00 à 21h00 Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Mainstream contemporain (panorama)

- à la séance : 5€
- pour 6 séances : 20€

Mercredi 03 février 20h30

«Gare au Jazz»

FABIEN DEGRYSE TRIO

6 € - (membres LDH: 4€)

Pour ce nouveau trio, le guitariste Fabien DEGRYSE s'associe avec Bruno Castellucci et Bart De Nolf, la meilleure section rythmique du moment. Le trio guitare - basse - batterie, déjà relativement rare dans l'histoire du jazz, est ici constitué d'une guitare acoustique "folk" avec des cordes en acier, chose totalement inédite en jazz, sauf dans le swing manouche. Le leader Fabien Degryse est d'ailleurs reconnu comme étant un spécialiste de cet instrument, depuis qu'il a intégré le groupe l'Ame des Poètes, il y a plus de dix ans. Le trio interprète un répertoire écrit spécialement pour ce projet. Une grande attention a été portée aux mélodies, claires et naturelles, et aux harmonies suffisamment sophistiquées pour éveiller l'intérêt des musiciens -et du public- lors des improvisations, mais pas trop complexes pour ne pas tourner à une performance intellectuelle uniquement. Bref, une musique extrêmement agréable à écouter et à réécouter

Fabien Degryse : guitare
Bart De Nolf : contrebasse
Bruno Castellucci : batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



Jeudi 04 février 20h30

JAZZ STATION BIG BAND

6 €

Vous voulez swinguer un jeudi soir, vivre des solos exceptionnels et entendre des cuivres puissants? Vous êtes amateurs de Jazz façon Big Band? Alors venez à la Jazz Station tous les premiers jeudi du mois. Nous serons fiers de vous y présenter le «Jazz Station Big Band» et ses talentueux musiciens, un big band en résidence depuis le mois d'octobre 2006 et en constante évolution. Personne n'en sort sans avoir vibré. Imaginez 14 musiciens sur scène, chacun son caractère, chacun sa spécialité, sa sonorité, son style. Un Big Band moderne haut en couleur qui ne renie pas la tradition. De grands moments de musique en perspective!

Stéphane Mercier: sax alto Daniel Stokart: sax alto
Fred Delplancq: sax ténor Vincent Brijs: sax baryton
Peer Baierlein: trompette Michel Paré: trompette
Jean-Paul Estievenart: trompette
Dree Peeremans: trombone David Devriez : trombone
Laurent Hendrick: trombone basse Vincent Bruyninckx: piano
Francois Decamps: guitare Piet Verbiest: contrebasse
Herman Pardon: batterie

Vendredi 05 février 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Anniversaries» par Freddy Huggenberger
Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon

Organisation : SWEET AND HOT

Du vendredi 05 février au samedi 06 mars



Quatre année à la Jazz Station ... déjà!
Un photographe et ses choix (forcément subjectifs) de toutes ces photos qu'il a su capter dans notre lieu!
Des musiciens, des atmosphères, des couleurs, des ambiances ... un regard d'artiste, en somme!

Vernissage public le 5 février à partir de 19h00

Samedi 06 février 18h00

ELECTRIC MILES PROJECT

6 €

L'Electric Miles Project a été fondé en septembre 2002 par des musiciens enthousiastes, dans le but de jouer quelques concerts avec de la musique de Miles Davis. Pour la période de référence, cette formation occasionnelle a choisi les années 80. C'était la période où Miles collaborait avec Marcus Miller. De cette production résultait une musique funk rigide, mais sensible et pleine d'ambiance. «Electric Miles» proposait cette musique avec une sonorité plus chaude et plus organique. Avec succès d'ailleurs, parce que ce groupe de circonstance a reçu des réactions tellement positives qu'il a continué sur sa lancée.

Peer Baierlein : trompette
Arno Krijger : orgue Hammond
Dries Verhulst : guitare
Koen Mertens : batterie
Udo Pannekeet : basse



Dimanche 07 février 15h00

«Jazz en Famille»

THIERRY CROMMEN

Thierry Crommen se situe plus classiquement dans le courant plus porteur pour les harmonicistes, entre jazz, blues et chansons. Nous assistons à la légèreté lumineuse d'un artiste qui prend un plaisir incommensurable à mélanger les genres, à mésumer les sons, à emmêler les traditions musicales! Ainsi, avec son harmonica, il nous propose un spectacle spécialement pour les enfants dans lequel on découvre un réel plaisir à communiquer ses expériences musicales. A l'écoute de ces nouvelles sonorités, les enfants seront invités à un véritable voyage en musique!

Thierry Crommen : harmonica
Chris De Pauw : guitare

Réservation obligatoire : 02/733.13.78 - info@jazzstation.be
En collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles

Mercredi 10 février 20h30

«Gare au Jazz»

4 IN 1

6 € - (membres LDH: 4€)

La rencontre des musiciens de 4in1 s'est faite naturellement, lors de concerts, de répétitions... Après avoir joué ensemble quelques fois, ils réalisent qu'ils partagent une même approche du jazz. C'est ainsi que naît le projet 4in1, de leur envie commune de créer un groupe de jazz moderne au profit d'un son, d'un esprit, d'une unité. Leur répertoire est uniquement fait de compositions originales. Ils interprètent ce répertoire dynamique avec un facteur commun: l'écoute.

Jean-Paul Estievenart: trompette Lorenzo Di Maio: guitare
Samuel Gerstmans: contrebasse Toon Van Dionant: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



Jeudi 11 février 20h30

The Bundle

6 €

A la demande générale, les voilà donc pour la deuxième année dans un formule élargie!
Le programme est basé sur les grands standards "unforgettable" (Gerschwin - Cole Porter - Irvin Berlin - Burt Baccarach - Richard Rodgers etc...)
Le tout dans la tradition du Jazz!

Vincent Bruyninckx: piano
Bart Denolf: basse
Paolo Loveri: guitare
Aldo Martinic: synthés
Stéphane Mercier: saxophone
Jean-Paul Estievenart: trompette
Gilles Repond: trombone
Natacha Wuyts: vocals
Catherine Castellucci: vocals
Bruno Castellucci: batterie

Vendredi 12 février 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Jazz In Rose» par Freddy Huggenberger
«Two Duke's Tunes By Non-Ellingtonians» par Guy Bridoux

Organisation : SWEET AND HOT



Samedi 13 février 18h00

PI - 4 (Fr)

6 €

«Issus d'horizon divers, Jérôme Lelard (Piano), Claire Bellamy (contrebasse), Vincent Hernault (drums) et Pierre-Yves Langlois aux saxophones déclinent des thèmes originaux, puissants, élégants et précis dans un jazz aussi incisif que plein de nuances. Celui-là surgit en une majesté aussi classique que neuve. Il se teinte discrètement de tonalités funk feutrées, d'expressionnisme jazz-rock du meilleur goût.»
(Jean-Paul Gavard Perret, www.lesimmortels.com/blog)

Pierre-Yves Langlois: saxophones
Jérôme Lelard: piano
Claire Bellamy: contrebasse
Vincent Hernault: batterie

Mardi 16 février de 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Neo-Bop : le syndrome Marsalis

- à la séance : 5€
- pour 6 séances : 20€