

Jeudi 22 avril ⌚ **de 19h à 21h**
WORKSHOP DE JAZZ VOCAL

Inscription obligatoire en fonction des places disponibles:
275 €/10 séances ou 31 €/séance unique.
contact: Geneviève Fraselles +32(0)496060182
www.genevoix.be

Organisation : GENEVOIX A.S.B.L.

Vendredi 23 avril ⌚ **20h00**
SSSPPP (SoundPainting Orchestra)
5 €

Le soundpainting, est le langage des signes adapté à l'improvisation sonore. Un groupe de bruiteurs-chanteurs et de bruiteurs-musiciens exécute spontanément les ordres d'un chef d'orchestre gesticulant, qui en retour "compose" en direct ... Selon l'inspiration et le jugement, cela donne de la musique, du bruit, des ambiances, ...

Organisation : SCENARTS A.S.B.L.

Samedi 24 avril ⌚ **18h00**

«Soirée Québec»

6 €/concert ou 10 €/soirée

⌚ **18h00 DUO YOUNG/AUCLAIR**
“Électro-Beatniks”

Point de rencontre entre deux univers convergents et entre deux générations d'artistes, Karen Young et Eric Auclair réinventent le duo basse / voix et tracent les contours d'une nouvelle conception de l'électro-jazz. Des textes empreints d'une infinie compassion envers la nature humaine. Un surprenant périple à travers la musique des mots et la poésie des sons.

Karen Young: chant **Eric Auclair:** basse

⌚ **20h00 JEAN-NICOLAS TROTTIER 4TET**

Dans la jeune trentaine, le tromboniste, chef d'orchestre et arrangeur Jean-Nicolas Trottier est à surveiller. Pour ceux et celles qui se désespèrent, d'une relève adéquate, avec beaucoup de mordant et des idées qui fussent plus rapidement que le clair, regardons de plus près cette nouveauté.

Travaillant sur une formule inhabituelle, pas de piano, mais un saxophone, Alexandre Côté, une contrebasse, Sébastien Pellerin et Michel Berthiaume à la batterie, le tromboniste exprime une pensée musclée jamais redondante qui télescope certains aspects du free-jazz avec un hard-bop revigorant.

Jean-Nicolas Trottier: trombone **Alexandre Côté:** contrebasse
Sébastien Pellerin, Michel Berthiaume: batterie

Co-organisation : EFFENDI - JAZZ STATION



Mercredi 28 avril ⌚ **20h30**

«Gare au Jazz»
L'ÂME DES POÈTES

Depuis plus de quinze ans, le trio L'Âme des Poètes s'est fait connaître pour son travail d'adaptation instrumentale des grands standards de la chanson française. Ces interprétations laissent à l'improvisation une part essentielle tout en maintenant intacte l'émotion des versions originales. Avec «Ceci n'est pas une chanson belge», L'Âme des Poètes a voulu s'ancre dans le répertoire de la chanson française de Belgique. C'est un portrait du Plat Pays qui apparaît à travers leurs versions rafraichissantes de chansons comme : "C'est ma vie" d'Adamo, "Ils sont faits l'un pour l'autre" de Maurane, ou "Johnny tu n'es pas un ange" de Vaya con Dios. Avec ce nouveau projet, "Ceci n'est pas une chanson belge", le trio affirme haut et fort qu'il existe bien une chanson française de Belgique. Elle exprime parfaitement cet esprit inimitable qui fait le caractère de notre pays. Non peut-être ? Oui sans doute !

Pierre Vaiana: saxophone soprano

Fabien Degryse: guitare

Jean-Louis Rassinfosse: contrebasse

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 29 avril ⌚ **20h00**

TUUR FLORIZOONE

+ **Guest: WEBER IAGO (BR)**

11 € - 9 € (VVK)

La liste des collaborations qu'il a inscrites à son actif est extrêmement longue (Philip Catherine, Jo Lemaire, Carlos Nunez, le Lau, ...). En tant que compositeur de la musique du film flamand «Aanrijding in Moskou», il a récolté beaucoup de succès. Mais, le jazz est la clé de voûte musicale pour ce citoyen du monde. Il nous démontre que l'accordéon ce n'est pas que lapanage de Yvette Horner

Organisation : GC Ten Noey

Vendredi 30 avril ⌚ **20h30 et 22h30**

GIOVANNI GUIDI / DAN KINZELMAN

Entrée gratuite - 2 concerts

Giovanni Guidi est né à Foligno en 1985. Alors qu'il fréquentait les séminaires d'été de Sienna, il est remarqué par Enrico Rava qui l'intègre au groupe Rava Under 21, qui devient par la suite Rava New Generation. C'est avec ce groupe qu'il sortit en 2006 un cd homonyme pour le magazine L'Espresso. Actuellement, il est membre du RAVA NEW QUINTET.

En dehors de sa collaboration avec Rava, il fait partie du Cosmic Band, dirigé par Gianluca Petrella, du trio de Fabrizio Sferia et est le leader de ses propres groupes. Il s'est produit dans plusieurs grands festivals : Umbria Jazz, Villa Celimontana Jazz Festival, Ubi Jazz, Vicenza New Conversation, Zurich Nu Jazz, Fandango Jazz Festival, Umbria Jazz Balcanic Windows, Stavanger Mai Jazz, Vigo Jazz Festival, North Sea Jazz Festival. Lors d'Umbria Jazz 2006, il se produisit au cours de dix soirées consécutives en tant qu'artiste en résidence en remportant un vif succès.

Dan Kinzelman est né dans le Michigan en 1982. Il remporta trois Down Beat Student Music Awards. Il débuta son activité musicale à 16 ans et eu l'occasion de jouer avec des jazzmen de calibre international comme Dave Liebman, James Moody et Joe Lovano. Après s'être établi en Italie, il entame une étroite collaboration avec Giovanni Guidi avec lequel il se produit tant en quartet qu'en duo. Cette association le porte à participer à trois albums : « Indian Summer », « The House Behind This One » et « The Unknown Rebel Band », pour le label Cam Jazz.

Il a aussi collaboré avec Gianluca Petrella, Francesco Bearzatti, Stefano Battaglia et d'autres encore. Actuellement, grâce à ses dons d'arrangeur ajoutés à ceux d'instrumentiste d'exception, il est membre du groupe « Rava Parco della Musica Jazz Lab », un ensemble accueillant les plus célèbres et les plus importants musiciens de l'actuel panorama jazzistique italien, qui travaillera pendant deux ans avec Enrico Rava afin de mettre au point une série de projets originaux.

Dan Kinzelman: saxophone ténor, clarinette

Giovanni Guidi: piano

Organisation : **La REGIONE UMBRIA et la FONDATION UMBRIA JAZZ, en collaboration avec l'ENIT-Agence Nationale Italienne pour le Tourisme à Bruxelles, l'Institut Italien de Culture à Bruxelles.**



Umbria

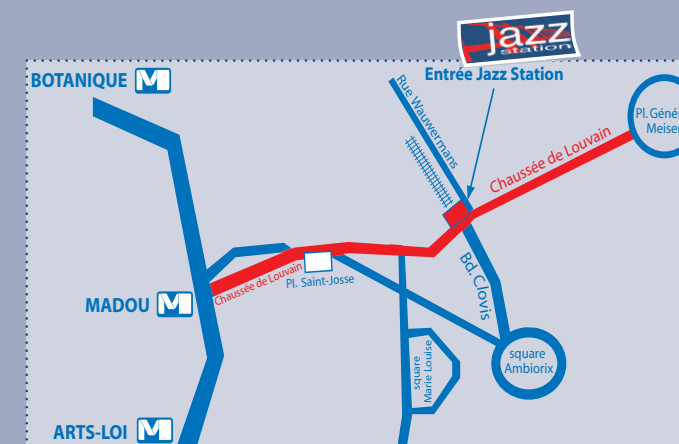


A VENIR EN MAI

Sam 01/05/10 à 18h	Weber Iago Piano Solo (Br)
Mer 05/05/10 à 20h30	Ménage Artois
Jeu 06/05/10 à 20h30	Jazz Station Big Band
Sam 08/05/10 à 18h	Alain Cupper Quartet
Dim 09/04/10 15h	«Marius Aime Le Swing org. Jeunesses musicales de Bxl
	André Geraissati (Br) + guest
	Vegetal Beauty + guest
Mer 12/05/10 à 20h30	Stilte
Sam 15/05/10 à 18h	Giacomo Lariccia «Spellbound»
Mer 19/05/10 à 20h30	The Bundle
Jeu 20/05/10 à 20h30	André Donni / Charles Loos
Sam 22/05/10 à 18h	Zanga featuring Jonas Knutsson
Mer 26/05/10 à 20h30	Jazz Marathon,
Ven 28/05/10 dès 20h30	Jazz Marathon
Sam 29/05/10 dès 20h30	

... pour plus d'infos

www.jazzstation.be



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



Photo Cover: Christian Berthold - XP4 A.s.b.l.

Edit. resp. B. Cornuez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

AVRIL 2010



photo: Josf. Kneepen

Jeudi 01 avril ⏪ 20h30 JAZZ STATION BIG BAND (enregistrement live) 6 €

Vous voulez swinguer un jeudi soir, vivre des solos exceptionnels et entendre des cuivres puissants? Vous êtes amateurs de Jazz façon Big Band? Alors venez à la Jazz Station tous les premiers jeudi du mois. Nous serons fiers de vous y présenter le «Jazz Station Big Band» et ses talentueux musiciens, un big band en résidence depuis le mois d'octobre 2006 et en constante évolution. Personne n'en sort sans avoir vibré. Imaginez 14 musiciens sur scène, chacun son caractère, chacun sa spécialité, sa sonorité, son style. Un Big Band moderne haut en couleur qui ne renie pas la tradition. De grands moments de musique en perspective!

Stéphane Mercier: sax alto **Daniel Stokart:** sax alto
Fred Delplancq: sax ténor **Vincent Brijs:** sax baryton
Peer Baierlein: trompette **Michel Paré:** trompette
Jean-Paul Estievenart: trompette
Dree Peeremans: trombone **David Devriez:** trombone
Laurent Hendrick: trombone basse **Vincent Bruyninckx:** piano
François Decamps: guitare **Piet Verbiest:** contrebasse
Herman Pardon: batterie

Vendredi 02 avril ⏪ 20h30 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Two Duke's Tunes By Non-Ellingtonians» par Guy Bridoux
«Never Forget The Past» (suite) par Robert Albert

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 03 avril ⏪ 18h00

LORENZO DI MAIO TRIO

6 €

Crée en 2009, le Lorenzo Di Maio Trio propose un répertoire essentiellement constitué de compositions originales mêlées à des thèmes de musiciens tels que Bill Frisell, Kurt Rosenwinkel, ...
Le trio s'est formé au profit d'un son, d'un esprit, de l'envie d'explorer une musique alliant espace et créativité à une énergie plutôt rock.

Lorenzo Di Maio : guitare
Jacques Pili : basse
Lionel Beuvens : batterie

Mardi 06 avril ⏪ 20h00

KING EDWARD 6th GRAMMAR SCHOOL

BIG BAND JAZZ BAND (GB)

gratuit

Quand on vous disait que la Jazz Station n'est pas une boîte de Jazz comme les autres!!! Nous avons donc le plaisir d'accueillir un big band issu d'une école anglaise. Ce sont des jeunes amoureux du jazz et de la musique, amateurs de surcroît! Ils ont entre 12 et 18 ans et se feront un plaisir de vous interpréter les standards qu'on peut généralement attendre d'un big band. Soyez nombreux à les soutenir!
Dirigé par : **Andrew Shaw**

Organisation : CLUB EUROPE CONCERT TOURS

Mercredi 07 avril ⏪ 20h30

«Gare au Jazz»

ANNE WOLF TRIO

+ **Guest: CHRISTA JÉRÔME**

6 € - (membres LDH : 4€)

L'histoire du Anne Wolf Trio commence il y a une dizaine d'années avec un premier album intitulé «Amazon». Aujourd'hui, Anne Wolf en propose une toute nouvelle formule avec Theo de Jong à la basse acoustique et le très talentueux Hans van Oosterhout à la batterie, à laquelle s'ajoute ici la voix chaude et métissée de Christa «Kiu» Jérôme. Le groupe propose un répertoire incluant des compositions inédites et quelques versions de standards arrangés.

Anne Wolf : piano, compositions **Théo De Jong :** basse
Hans van Oosterhout : batterie
+ **Guest : Christa Jérôme :** chant

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 08 avril ⏪ 20h30

«Cycle Borderline»

KARZAPP' QUARTET

6 €

Karzapp' Quartet, quartet électrique joue un répertoire de tubes de tous styles (jazz, rock, disco, classique, musique militaire, variété...), remodelés à leur sauce, sauce jazzy. Ils sont présents entre autre sur les scènes de «Jazz à Vienne» cet été, «Nancy Jazz Pulsations» en première partie de Karl Jannuska, «Millau en Jazz», «Jazz et Mirabelles», l'abbaye de Neumünster.

Vincent Thekal : sax **Eric Ragazzini :** batterie
Stéphane Monbel : basse **Eric Goubert :** claviers

Vendredi 09 avril ⏪ 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Some Nice Voices» (2) par Claude Hofmann
«Nouveautés et rééditions» par Freddy Huggenberger

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 10 avril ⏪ 18h00

LINGO

+ **guest: HARMEN FRAANJE (NL)**

6 €

Le pianiste Harmen Fraanje est très actif sur la scène internationale, joue dans certains des meilleurs groupes hollandais, ainsi qu'avec certains des meilleurs musiciens européens.

Toujours à la recherche de créativité, de nouvelles collaborations et de nouveaux horizons, il a développé une discours authentique, une approche personnelle très honnête envers la musique. Ouvert à tous les types de musique - de la musique classique, à l'improvisation, des chants pygmées à Duke Ellington ou John Coltrane - il essaie toujours d'incarner la musique, et dégager un langage propre et unique. Avec le Jeune groupe «Lingo», des frères Cools, il ne manquera pas de nous montrer toute l'étendue de son talent.

Harmen Fraanje: piano
Bert Cools : guitare
Janos Bruneel : contrebasse
Stijn Cools : batterie



photo: Fabienne Coesens

Mercredi 14 avril ⏪ 20h30

«Gare au Jazz»

THE WRONG OBJECT

6 € - (membres LDH : 4€)

Aux confins du rock, du jazz et des musiques improvisées et électroniques, l'univers musical du Wrong Object a subi les influences les plus diverses : de la musique progressive de Soft Machine à Aka Moon, en passant par Béla Bartok, Squarepusher, Charlie Mingus, Amon Tobin et enfin, Frank Zappa, dont ils reprennent régulièrement les compositions. Le reste de leur répertoire consiste exclusivement en compositions originales mêlant sonorités rock, classiques, free, jazzy et funk, teintées d'humour et d'ironie. Depuis sa création au printemps 2002, The Wrong Object a lancé de nombreux projets impliquant des invités prestigieux des scènes rock et jazz tels que Ed Mann, Elton Dean, Harry Beckett, Annie Whitehead, Alex Maguire, Bart Maris, Robin Verheyen, Marc Mangen, Domgué, Marco Maurizi, Nicolas Ankoudinoff, Clementine Gasser, Frogg Café, Jaap Blonk et Andrew Norris,...

Certains de ces projets ont donné lieu à des enregistrements officiels. En juillet 2004, The Wrong Object a également participé au festival «Zappanale» où il a donné un concert exceptionnel en compagnie du percussionniste américain Ed Mann (ex-Frank Zappa), avec qui le groupe jouera quelques dates en Europe l'an prochain.

Joe Higham : saxophone
Jean-Paul Estievenart : trompette, bugle
Michel Delville : guitare, guitare synthé, voix
Damien Polard : basse, electronics
Laurent Delchambre : batterie, percussions, samples

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 15 avril ⏪ 18h00

LE JEU DES DICTIONNAIRES

6 €



Organisation : RTBF - La première (réservation: 02 733 13 78)

Vendredi 16 avril ⏪ 20h30

«Official Release Show at Jazz Station»

FRED LANI & SUPERSLINGER

10 €

Fred Lani repart en concert avec son band «Superslinger» pour présenter son nouvel album «Second Life». Pour la sortie officielle de l'album «Second Life», Fred a choisi la Jazz Station. «Second Life», c'est tout juste 12 chansons, où le toucher bluesy reconnaissable de Fred voyage sur des compos tantôt rock-pop, tantôt folk, tantôt groovy. Un grand écart diront certains, mais le mariage est harmonieux, il est la photo fidèle de la traversée des années 2000 par un fan d'Albert King.

Fred Lani: chant, guitares
Bert Lani: chant, guitares
Gerry Fiévé: batterie, percussions
Ced Cornez: basse

réservation obligatoire: info@jazzstation.be

Vendredi 16 avril ⏪ 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon
«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six assisté de Cl. Bossery

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 17 avril ⏪ 18h00

«New CD Release: Horizon»

FRED DELPLANCQ QUARTET

6 €

Le «Fred Delplancq quartet» tient depuis quelques années une place toute particulière dans le monde du jazz belge. Que ce soit en studio ou en concert, ce quartet développe une énergie envoûtante qui ne peut vous laisser indifférent. Cette magie s'opère grâce aux différents talents qui fument de ses musiciens mais aussi de l'émotion jaillissante des compositions de Fred qui témoignent d'une formidable maturité artistique. Le répertoire est principalement constitué de compositions originales tout en entrouvrant la porte à quelques arrangements de standards du jazz ou de la chanson française. Brillamment orchestrés, les morceaux accaparent différents styles chers à Fred où les improvisations sont des bouillonnements de vie.

Fred Delplanq: saxophone **Vincent Bruyninckx:** piano
Sam Gertsmans: contrebasse **Toon Van Dionant:** batterie

Mardi 20 avril ⏪ de 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème: Le piano entre jazz et classique

Mercredi 21 avril ⏪ 20h30

«Gare au Jazz»

ANOO

6 € - (membres LDH : 4€)

aNoo a vu le jour au printemps 2002. Depuis, le projet n'a cessé de s'enrichir au rythme des compositions, développant ainsi un répertoire original. Au fil des années et des concerts dans les clubs de la capitale belge et de ses alentours, ces musiciens se sont forgés une brillante réputation. Leurs mélodies s'inspirent de différents courants musicaux, allant du jazz à la pop en passant par des airs de folk et des chants marins. Elles évoquent de manière très personnelle ce nord doué vient Anu, et dont elle nous transmet l'enchantement et la mélancolie du temps qui passe...

Anu Junnonen : voix **Tuur Florizoone :** accordéon
Dree Peremans : trombone **Yannick Peeters :** contrebasse
Yves Peeters : batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)