



LES LUNDIS D'HORTENSE

**Mercredi 19 mai** 📣 **20h30**

«Gare au Jazz»

**GIACOMO LARICCIA «Spellbound»**

**6 € - (membres LDH : 4€)**

Spellbound, c'est une musique surprenante entre jazz électrique et world, beaucoup d'énergie, un équilibre parfait entre intimisme et force rythmique. Giacomo Lariccia est entouré d'un groupe de jeunes musiciens déjà bien ancrés sur la scène belge et européenne.

Ghalia Benali et Barbara Wiernik au chant. Spellbound, c'est aussi un message de paix : Barbara Wiernik et Ghalia Benali, chantent les mêmes versets d'amour en Hébreu et en Arabe, le choc de deux mondes! Accents jazzy, musique méditerranéenne, mélodie arabe, scat oriental sentremèlent pour définir le concept et les idées qui traversent tous les textes chantés : l'amour de l'homme, la richesse de la différence et l'ouverture au monde... Une musique chaleureuse et empreinte de réflexion.

**Giacomo Lariccia**: guitare **Nicolas Kummert**: sax  
**Olivier Stalon**: basse **Jonathan Callens**: batterie + vocal  
Guests: **Ghalia Benali & Barbara Wiernik**: chant

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

**Jeudi 20 mai** 📣 **20h30**

**THE BUNDLE**

**6 €**

Le programme est basé sur les grands standards "unforgettable" (Gerschwin - Cole Porter - Irvin Berlin - Burt Baccarach - Richard Rodgers etc...).

Le tout dans la pure tradition du Jazz !

**Vincent Bruyninckx**: piano **Bard Denolf**: bass

**Paolo Loveri**: guitare **Aldo Martinic**: synthés

**Stéphane Mercier**: saxophone

**Jean-Paul Estiévenart**: trompette **Gille Repond**: trombone

**Natacha Wuyts**: vocals **Catherine Castellucci**: vocals

**Bruno Castellucci**: batterie

**Samedi 22 mai** 📣 **de 10h00 à 16h00**

**BOURSE AUX DISQUES**

**A LA JAZZ STATION**

Organisation : **SWEET AND HOT**

**Samedi 22 mai** 📣 **18h00**

**6 €**

**ANDRE DONNI / CHARLES LOOS QUINTET**

Charles Loos s'est associé à nouveau avec le saxophoniste/clarinettiste André Donni. Il l'a rencontré, il y a plusieurs années, quand Loos a créé son groupe «Sweet Sustitutes», un projet autour d'un répertoire de Dixieland, joué par des musiciens de jazz moderne.

Quand, plus tard Loos a formé son «Old Time Trio», en jouant des morceaux revisités de Jerry Roll Morton, Ellington ou Gershwin, il a naturellement choisi André Donni en tant que soliste - l'un des rares musiciens belges qui a, assurément, assimilé la tradition du jazz. On les retrouve aujourd'hui avec un quintet qui ne manquera pas de nous plonger à nouveau dans un espace musical qu'on appellerait maintenant «Mainstream» mais revisité par des musiciens ancrés profondément dans le jazz contemporain.

**André Donni**: clarinette, sax ténor

**Charles Loos**: piano

**Richard Rousselet**: trompette

**Jean Van Lint**: contrebasse

**Luc Vanden Bosch**: batterie

**Mardi 25 mai** 📣 **de 19h00 à 21h00**

**Cours d'histoire et de compréhension du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo

Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

**Thème: Hip Hop**

à la séance : 5€



LES LUNDIS D'HORTENSE

**Mercredi 26 mai** 📣 **20h30**

**6 € - (membres LDH : 4€)**

«Gare au Jazz»

**ZANGA featuring JONAS KNUTSON**

Zanga est un groupe de trois jeunes musiciens au sein duquel la pianiste et chanteuse Mathilde Renault insuffle délicatesse et fougue. Issue d'une famille de musiciens, celle-ci compose en autodidacte dès l'enfance, et la fréquentation d'artistes renommés tant belges qu'étrangers - Pierre-Yves Cuvellier, Nathalie Lories, Diederik Wissels, Roberto Cipelli, Mario Laginha, Maria Pia de Vito, ... - lui permet de développer sa sensibilité et sa technique.

Pour ce projet, le trio propose un jazz aux accents pop et folk, un jazz personnalisé, dépassant les frontières stylistiques, plein de dynamisme et de fraîcheur. Dans les compositions originales de Mathilde autant que dans les improvisations, on assiste à une explosion de nouvelles harmonies, à une fête des rythmes, quelque part entre rêve et groove...

Le Suédois Jonas Knutsson est considéré comme l'un des plus grands saxophonistes du monde du jazz et de la world music. Il explore autant la musique folklorique indienne, brésilienne et nordique que la tradition du jazz scandinave. Il partage les scènes internationales les plus réputées et réalise des tournées européennes avec des musiciens prestigieux tels que Bertrand Renaudin ou Johan Norberg. Mathilde Renault et Jonas Knutsson collaborent depuis 2006.

**Mathilde Renault**: voix, piano, compositions

**Jonas Knutsson**: saxo

**Janos Bruneel**: contrebasse

**Stijn Cools**: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)



**Vendredi 28 mai**

**GRATUIT**

📣 **21h00**

**BEN SLUIJS / ERIC VERMEULEN**

📣 **23h00**

**JAM-SESSION**

rythmique: **Nicola Andrioli (p)**,  
**Hendrik Vanattenhoven (cb)**  
**Renaud Person (d)**

**Samedi 29 mai**

**GRATUIT**

📣 **21h00**

**CARMELO MURIEL QUARTET (Esp)**

**Carmelo Muriel**: sax., flûte  
**Nono Garcia**: guitare  
**Piet Verbist**: contrebasse  
**Juan Sainz**: batterie

📣 **23h00**

**JAM-SESSION**

rythmique: **Vincent Bruyninckx (p)**,  
**Piet Verbist (cb)**  
**Herman Pardon (d)**

**A VENIR EN JUIN**

Sam 05/06/10 à 18h

Mar 08/06/10 à 19h

Jeu 10/06/10 à 20h30

Sam 12/06/10 à 18h

Ven 18/06/10 à dès 11h

Ven 18/06/10 à 20h30

Sam 19/06/10 à 18h

à 21h

Lun 21/06/10 dès 11h

Mar 22/06/10 dès 11h

Mer 23 et 24/06/10 à 20h30

... pour plus d'infos

Casimir Liberski trio

Cours d'histoire du Jazz

Jeroen Van Herzeele Quartet

Sibiël (Fr)

Examens public du Conservatoire

Royal de Bruxelles

Sofia Ribeiro (New CD Release)

The Caribous

Sofia Ribeiro (New CD Release)

Examens public du Conservatoire

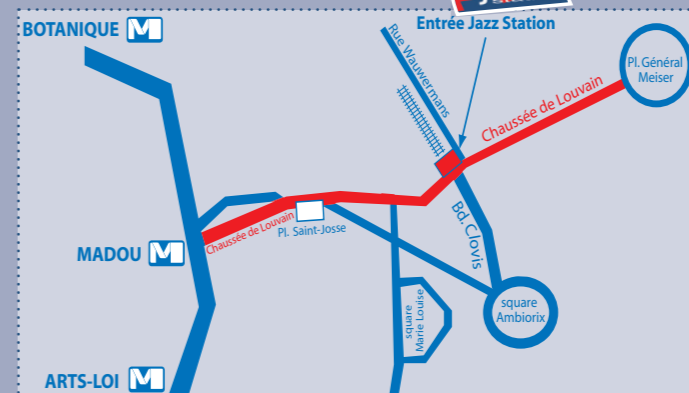
Royal de Bruxelles

Examens public du Conservatoire

Royal de Bruxelles

Octurn

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



**La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h**

**Jazz Station a.s.b.l.**

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78

Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**Les Lundis d'Hortense**

Tél. : 02 219 58 51

e-mail : [LDH@jazzinbelgium.org](mailto:LDH@jazzinbelgium.org)

Site : [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

**Accès transports publics**

**Metro :**

Ligne 2 - stop Madou

**Bus :**

29 - stop Clovis

54 - stop Ambiorix

59 - stop Gutenberg

61 - stop Dailly

63 - stop Gutenberg

**De Lijn :**

318 - stop Clovis

351 - stop Clovis

526 - stop Clovis



**CULTURE MUSIQUES**

Photo Cover: Pierre Scarella

Edit. resp.: B. Cornez, Chausée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**MAI 2010**





photo: Michel Binstock



photo: Jos L. Kneepen



**Samedi 01 mai** 🗓️ **18h00**  
**WEBER IAGO Piano Solo (BR)**  
**6 €**

Ce pianiste brésilien affiche une diversité dans ses atmosphères qui témoigne d'une belle vision d'un jazz ouvert qui va bien au-delà de son inspiration latine. On ne peut qu'être conquis par ce jazz de chambre. Weber Iago nous apporte une bouffée d'air pur légèrement épicé. Le printemps est là et restera!  
Ceux qui ont pu l'entendre lors de ses précédents concerts à la Jazz Station peuvent témoigner de l'immense émotion qu'ils ont pu ressentir en l'écoutant.  
De retour pour un temps en Belgique, nous ne pouvons que l'inviter encore une fois !

Weber Iago : piano

**Mercredi 05 mai** 🗓️ **20h30**  
**«Gare au Jazz»**  
**MENAGE ARTOIS**  
**6 € - (membres LDH : 4€)**

Lorsque Paul Flush, brillant pianiste et claviériste anglais, rencontre le pianiste Charles Loos et le batteur-percussionniste Luc Vanden Bosch, les trois musiciens décident de se retrouver pour le plaisir d'expérimenter une formule musicale qui paraissait jusqu'alors inexploitée. On est frappé par le style tout-à-fait original et même audacieux de ce trio, par la fraîcheur et parfois l'humour des interprétations et par l'énergie qui s'en dégage. Les morceaux pétillent d'invention et d'imagination et brouillent les pistes des styles et des étiquettes.  
**Paul Flush** : orgue Hammond  
**Charles Loos** : piano  
**Luc Vanden Bosch** : drums

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

**Jeudi 06 mai** 🗓️ **20h30**  
**JAZZ STATION BIG BAND**  
**6 €**

Vous voulez swinguer un jeudi soir, vivre des solos exceptionnels et entendre des cuivres puissants? Vous êtes amateurs de Jazz façon Big Band? Alors venez à la Jazz Station tous les premiers jeudi du mois. Nous serons fiers de vous y présenter le «Jazz Station Big Band» et ses talentueux musiciens, un big band en résidence depuis le mois d'octobre 2006 et en constante évolution. Personne n'en sort sans avoir vibré. Imaginez 14 musiciens sur scène, chacun son caractère, chacun son instrument, sa sonorité, son style. Un Big Band moderne haut en couleur qui ne renie pas la tradition et...De grands moments de musique en perspective!

**Stéphane Mercier**: sax alto **Daniel Stokart**: sax alto  
**Fred Delplancq**: sax ténor **Vincent Brijs**: sax baryton  
**Peer Baierlein**: trompette **Michel Paré**: trompette  
**Jean-Paul Estievenart**: trompette  
**Dree Peeremans**: trombone **David Devriez**: trombone  
**Laurent Hendrick**: trombone b. **Vincent Bruyninckx**: piano  
**François Decamps**: guitare **Piet Verbiest**: contrebasse  
**Herman Pardon**: batterie

**Vendredi 07 mai** 🗓️ **20h30**  
**(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)**

**Auditions de disques commentées**  
«Éphémérides en jazz» par Freddy Huggenberger  
«Never Forget The Past» (suite) par Robert Albert

Organisation : **SWEET AND HOT**

**Samedi 08 mai** 🗓️ **18h00**  
**ALAIN CUPPER QUARTET**  
**6 €**

A travers cet instrument si difficile à «apprivoiser», Alain Cupper a su développer un lyrisme et une sonorité reconnaissables, reflets de son tempérament et de sa sensibilité.  
Aidé dans l'aventure par des musiciens qu'il connaît bien pour avoir souvent travaillé avec eux dans différentes formations, le groupe joue et propulse un swing aux couleurs Hard Bop qu'il communique avec énergie, cohésion et tendresse mais toujours avec un esprit personnel.  
Le répertoire est constitué de compositions originales, de quelques standards revisités et de morceaux «hommages» aux grands saxophonistes qui ont fait l'histoire du sax baryton.

**Alain Cupper** : saxophone baryton **Sabin Todorov**: piano  
**Eric Fusillier**: contrebasse **Antoine Cirri**: batterie

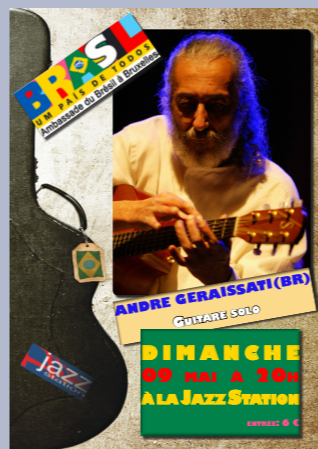
**Dimanche 09 mai** 🗓️ **15h00**  
**«Jazz en Famille»**  
**MARIUS AIME LE SWING**  
**7 €**

Deux musiciens hors pair et leur ami, le perroquet Marius, absolument fous de swing, présentent un spectacle riche et rythmé aux sons de la contrebasse, de la guitare, du piano, de la flûte, de l'harmonica et du kazoo. Leurs chansons, aux refrains très courts, sont entrecoupées de petits récits pleins d'humour qui nous emportent dans un monde de bonne humeur.

**Patrick Chamblas** et **Simon Drapier**: piano, guitare, chant, contrebasse, harmonica, flûte, percussion, kazoo...

Réservation obligatoire : 02/733.13.78 - info@jazzstation.be  
En collaboration avec **les Jeunesses Musicales de Bruxelles**

**Dimanche 09 mai** 🗓️ **20h00**  
**«Événement»**



**ANDRE GERAISSATI**  
**Guitar Solo (Br)**  
**6 €**

Avec Egberto Gismonti, **André Geraissati** est l'une des figures les plus emblématiques de la musique instrumentale brésilienne contemporaine. Il collabore avec Egberto Gismonti. De ce partenariat naît, en 1983, «Entre duas palavras». Puis, il sort «Insight» en solo (1985) et «Individuel» 2 ans plus tard.

En 1988, il partage la scène du Montreux Jazz Festival avec Bob McFerrin et Winton Marsalis. L'ensemble de son travail lui a valu le titre de musicien de la décennie. Dès 1992, André se consacre à l'organisation d'une série de concerts (dans les théâtres, universités etc.) et de enregistrements de tous les artistes ayant contribué à la musique instrumentale brésilienne. Sans doute le registre le plus important de la musique instrumentale jamais réalisé dans l'histoire de ce pays. André est ensuite retourné à ses cordes de guitare et le répertoire d'un nouvel album s'est imposé de lui-même. «Next» apporte six compositions et une interprétation de Villa-Lobos «Trem Caipira».

Organisation: **Ambassade du Brésil**



photo: Vincent Gillibert

**Mardi 11 mai** 🗓️ **de 19h00 à 21h00**  
**Cours d'histoire et de compréhension du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

**Thème: Jazz et Musiques du Monde**  
la séance : 5€

**Mercredi 12 mai** 🗓️ **20h30**  
**«Gare au Jazz»**  
**VEGETAL BEAUTY + Guest**  
**6 € - (membres LDH : 4€)**

Vegetal Beauty développe une nouvelle musique occidentale issue du jazz et de la musique contemporaine avec beaucoup d'influences africaines.  
Le résultat : des percussions africaines cuisinées à la sauce 'Bruxelles', des harmonies triturées de manière douce, une musique « paisible et intense »... pour une espèce de jazz multicolore.  
Né du choc d'Antoine Prawerman lors d'une première tournée africaine, de sa découverte familiale du Mali et de la culture mandingue, le groupe célèbre la rencontre puis l'amitié avec le percussionniste mandingue Sidiki Camara et le désir inévitable pour un clarinetiste de jouer dans une formule totalement acoustique.

**Antoine Prawerman**: clarinette basse, compositions  
**Sidiki Camara**: percussions **Christian Mendoza**: piano  
**Sarah Murcia**: contrebasse **Axel Gilain**: contrebasse

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)



photo: Jos L. Kneepen

**Vendredi 14 mai** 🗓️ **20h30**  
**(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)**

**Auditions de disques commentées**  
«Lennie Hambro & Co» par Jean-Claude Muller  
«Dialogues en jazz» par Robert Six assisté de Claude Bosseray

Organisation : **SWEET AND HOT**

**Samedi 15 mai** 🗓️ **18h00**  
**STILTE + GUEST**  
**6 €**

Après s'être rencontrés au Conservatoire de Lyon autour du jazz classique, c'est leur affinité commune pour une approche plus «cool» et ouverte du jazz, où la performance est moins importante que l'histoire racontée, qui les a rapprochés... et les a conduits à développer leur musique dans le cadre d'un duo acoustique.  
Pour le duo le langage n'est pas essentiel à l'histoire contée : cela reviendrait à dire que seule la voix peut raconter l'histoire, et que la guitare est simplement décorative. Ici les deux instruments peuvent chacun à leur tour, voire conjointement, raconter l'histoire.  
Lois et Aliocha ont pour ambition d'exprimer leur sensibilité au travers de thèmes et de chansons qu'ils aiment et qui ont un sens pour eux, qu'il s'agisse de leurs propres compositions, de standards avérés du jazz, ou de chansons pop (anglo-saxonnes ou françaises).  
Ce 15 mai, le duo sera complété par la présence de Stijn Cools à la batterie.  
**Lois Le Van** : voix **Aliocha Thevenet** : guitare  
+ Guest: **Stijn Cools**: batterie