



JUIN 2010

Edit. resp. B. Corniez, Chaussée de Louvain 192a, 105 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

Jeudi 17 juin 🕒 **dès 19h00**

gratuit
WORKSHOP DE JAZZ VOCAL
CONCERT DE CLOTURE

Samedi 19 juin 🕒 **21h00**

«New CD Release : Porto»
SOFIA RIBEIRO
6€

Sofia Ribeiro, dotée d'une voix magnifique et d'un talent qui a été distingué partout en Europe et aux États-Unis, lance son nouveau album. Porto, en collaboration avec Gui Duvignau, est un projet musical de convergence culturelle. Portant de profondes racines portugaises et brésiliennes, ses musiques se déplacent parmi les cultures: un poème de Fernando Pessoa, une chanson de Tom Jobim, un fado. Tant la production du CD que les origines de ses intégrants transcendent les frontières géographiques. C'est donc un lien musical qui reflète plusieurs influences dans une fusion cohérente et personnelle, qui se concrétise sur l'équilibre entre une forte interaction entre les musiciens à travers l'improvisation, et une rigueur technique et esthétique en ce qui concerne l'écriture des arrangements et des compositions originales.

Sofia Ribeiro: voix
Nicola Andrioli: piano
Gui Duvignau: contrebasse
Mathieu Gramoli: batterie

Lundi 21 juin 🕒 **à partir de 11h00**

«2ème Journée»
EXAMENS DES ENSEMBLES-JAZZ DU
CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

Vendredi 18 juin 🕒 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Vinnie Tano & Co» par Jean-Claude Muller
«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon

Organisation : **SWEET AND HOT**

Samedi 19 juin 🕒 **18h00**

THE CARIBOUS

6€

Le groupe "The Caribous" voit le jour au printemps 2009, dans le vent frais des montagnes canadiennes. De nationalité différente, la musique les rassemble. Avec leur instrumentation inhabituelle : batterie, rhodes et clavier, voix et effets, ils repoussent et taquinent les limites entre pop musique et free jazz. Une première tournée est déjà organisée dès l'été 2009 en Norvège. Depuis, ils travaillent et développent, chacun, l'original répertoire de chansons des Caribous! Ils se produiront enfin ce samedi 19 juin à la Jazz Station.

Anu Junnonen (Fin): voix, live electronics
Maren Selvaag (Nor): rhodes, clavier, voix
David Meier (Sui): batterie, voix

Mardi 22 juin 🕒 **à partir de 11h00**

«3ème Journée»
EXAMENS DES ENSEMBLES-JAZZ DU
CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

Mardi 22 juin 🕒 **19h00**

6€ - 5€ (participants des cours)-
Cours d'histoire et de compréhension
du jazz : Fin de cycle
Concert de STAVROGUINE

Depuis sa création, Stavroguine entend mélanger textes et musique d'une manière originale : ni chanson, ni rap, ni slam, juste une façon personnelle de faire fusionner les sons et les mots. Depuis un an, l'approche théâtralisée, déjà présente grâce à la jeune comédienne Chloé Schroeder, s'est développée avec l'arrivée du jongleur Pierre-Nicolas Bourciez. Entre eux, un dialogue saisissant s'installe, entre improvisation et scénarisation, sans que jamais le lien avec la musique ne se distende. Côté jazz, deux solistes de haut vol, le flûtiste Pierre Bernard et le saxophoniste/clarinettiste Yves Dellicour, et une rythmique imaginative composée de Jean-Pol Schroeder (pn) Pierre Greco (cb) et Jérémie Schroeder (dms). Un univers coloré, tantôt lyrique, tantôt sauvage, où les compositions originales aux textes volontiers décapants, alternent avec détonnantes reprises (de Charlie Parker à Jacques Higelin). Des visions de l'histoire du jazz aussi, à travers des portraits de Billie Holiday, ou de Miles Davis. Un OVNI à découvrir pour la première fois à Bruxelles.

Pierre Bernard: flûte **Yves Dellicour:** saxophone, clar. basse
J-P Schroeder: piano **Pierre Greco:** contrebasse
Jérémie Schroeder: batterie, percussions
Pierre-Nicolas Bourciez: jongleur **Chloé Schroeder:** comédienne

Mercredi 23 et Jeudi 24 juin 🕒 **20h30**

6€
OCTURN

Depuis plus de 10 ans déjà, Octurn traverse le paysage musical européen en brassant les esthétiques, s'amusant à brouiller sans cesse les pistes sans perdre son originalité de formation à tête chercheuse. Entre membres résidents et électrons libres, les musiciens s'y côtoient pour développer leurs musiques protéiformes. La marque de fabrique du groupe, c'est justement cette pluralité d'influences, de points de vue qui s'interconnectent, une musique aux confins de tous ces genres, qui ne se pose pas la question de 'style'. Octurn est un labo qui vit, qui mûrit, et que chacun des membres continue d'alimenter au fil de ses expériences... A chacun de ses projets, Octurn propose un voyage aux émotions multiples, aux limites de tout ce que le jazz peut être aujourd'hui...Lors des concerts des 23 et 24 juin à la Jazz Station, Octurn proposera une formule instrumentale inédite pour une interprétation plus épurée de leur répertoire.

Bo Van Der Werf: saxophone baryton
Jozef Dumoulin: fender rhodes, piano
Nelson Veras: guitare
Jean-Luc Lehr: basse
Chander Sardjoe: batterie

La Jazz Station est ouverte au public
du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis





Jeudi 03 juin 🕒 20h30
CONCERT DES ENSEMBLES-JAZZ ET TROMPETTES-JAZZ DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

avec: Félix Zurstrassen, Toine Cnockaert, Jérémy Dumont, Vincent Bruyninckx, Cédric Gillis, Frank Beele, Vincent Tekhal, Adrien Volant, Nico Drici, Francisco Leal, Martial Delangre...
 dirigé par: Michel Paré



Vendredi 04 juin 🕒 20h30
 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées
 «Nouvelles parutions et rééditions» par Freddy Huggenberger
 «Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six et Claude Bosseray

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 05 juin 🕒 18h00
CASIMIR LIBERSKI TRIO
6 €

Parti aux Etats-Unis, il se lie avec Ornette Coleman, Brad Mehldau, Masabumi Kikuchi, Danilo Perez, avec lesquels il approfondit son jeu. Il a collaboré avec Charnett Moffett sur le dernier album de celui-ci, aux côtés de Stanley Jordan, Rodney Holmes, et Denardo Coleman. (sortie en été 2010).
 Le premier album de Casimir Liberski sortira lui aussi en 2010 sous le label « Inner Circle Music » de Greg Osby, avec Tyshawn Sorey à la batterie et Thomas Morgan à la basse. Par ailleurs, Casimir Liberski a composé et interprété plusieurs musiques de films, dont la BO du long métrage Bunker Paradise featuring Jean-Paul Rouve, nominée pour la meilleure musique de film au festival de Gand. Aujourd'hui, il présente pour la première fois en Europe son nouveau groupe de très jeunes et extrêmement talentueux musiciens venant directement de Boston et NY où ils jouent régulièrement. Une musique originale, vivante, et vraie à découvrir de toute urgence!

Casimir Liberski : piano
 Janos Bruneel: basse
 Jeff Fajardo: batterie



Mardi 08 juin 🕒 de 19h00 à 21h00
Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
 Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème : M'Base
 la séance : 5€

Jeudi 10 juin 🕒 20h30
JEROEN VAN HERZEELE QUARTET
6 €

Quatre expériences musicales se rencontrent dans ce quartet au son original. Autour de thèmes lyriques et libres, les quatre solistes improvisent en utilisant différents motifs, permutations, séries, polyrythmes, couleurs sonores, et autres paramètres du langage musical improvisé.

Sources d'inspiration: John Coltrane, Archie Shepp, Joe Henderson, Albert Ayler, Frank Wright, Pharoah Sanders, Steve Lacy, Olivier Messiaen, Arnold Schoenberg, Alexander Scriabin, Bodhidharma, Picasso, Beethoven, Shaolin Monks, Sergej Rachmaninov, Zen-boeddisme, Interstellar Space, Stellar Regions, I Ching,...

Jeroen Van Herzele: sax ténor
 Fabian Fiorini: piano
 Jean-Jacques Avenel: basse
 Giovanni Barcella: batterie



Vendredi 11 juin 🕒 20h30
 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées
 «One Hour With A Frog» (Ben Webster) par Claude Hofmann
 «Jazz Route» par Charles Van Riet

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 12 juin 🕒 18h00
SIBIEL (Fr)
6 €

Un violoncelle, une guitare, une contrebasse!
 Sibiel, c'est la rencontre du rock psyché des années 70 et du courant néoclassique bavarois. Le répertoire donne la part belle aux envolées de cordes, aux riffs hargneux et aux boucles minimalistes car influencé par des artistes comme The Bad Plus, Arcadio string trio ou Morton Feldman. Le violoncelliste Jean-Philippe Feiss, le contrebassiste Théo Girard et le guitariste David Potaux-Razel constituent le groupe depuis 2005.

Jean-Philippe Feiss: violoncelle
 Théo Girard: contrebasse
 David Potaux-Razel: guitare

Mercredi 16 juin 🕒 20h30

Gratuit
CONCERT FINAL DES ENSEMBLES JAZZ DES ACADEMIES DE BOITFORT ET D'EVERE



Vendredi 18 juin 🕒 20h30
«New CD Release : Porto»
SOFIA RIBEIRO
6€

Sofia Ribeiro, dotée d'une voix magnifique et d'un talent qui a été distingué partout en Europe et aux États-Unis, lance son nouveau album. Porto, en collaboration avec Gui Duvignau, est un projet musical de convergence culturelle. Portant de profondes racines portugaises et brésiliennes, ses musiques se déplacent parmi les cultures: un poème de Fernando Pessoa, une chanson de Tom Jobim, un fado. Tant la production du CD que les origines de ses intégrants transcendent les frontières géographiques. C'est donc un lien musical qui reflète plusieurs influences dans une fusion cohérente et personnelle, qui se concrétise sur l'équilibre entre une forte interaction entre les musiciens à travers l'improvisation, et une rigueur technique et esthétique en ce qui concerne l'écriture des arrangements et des compositions originales.

Sofia Ribeiro: voix
 Nicola Andrioli: piano
 Gui Duvignau: contrebasse
 Mathieu Gramoli: batterie

