

Mercredi 20 octobre 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»

YVES PEETERS GROUP

8 € - (membres LDH : 6 €)

Le quartet formé par Yves Peeters a roulé sa bosse depuis 2007 dans la plupart des clubs de jazz du pays en distillant des atmosphères à mille lieues des sentiers battus : les compositions originales sont tissées avec poésie et l'on se surprend à rêvasser à de doux paysages d'ailleurs, à d'infinies routes au milieu de nulle part. Soit de véritables 'bandes-son'... À l'écoute de ces mélodies belles et colorées, on détecte l'écho romantique de Charlie Haden, les paysages sonores de Bill Frisell, la subtilité de Paul Motian. Aux côtés de ces racines américaines, le groove de Nicolas Kummert et Nic Thys fait la part belle aux ambiances plus funky, héritées de Groove Thing -groupe fondé avec Jef Neve-. Les paysages africains se laissent aussi approcher : rien d'étonnant quand on sait qu'en février 2009, Yves Peeters Group fut invité au Mali par Baba Sissoko (le Black Machine d'Aka Moon).

Nicolas Kummert: sax ténor, voix
Frederik Leroux: guitare
Geert Hellings: guitare, lap steel
Nicolas Thys: basse, voix
Yves Peeters: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 21 octobre 📍 **20h00**

PIERRE ANKAERT QUINTET

«STRINGS ATTACHED»

11 € (9 € : VVK)

Après avoir obtenu le premier prix au Concours International de Jazz Hoeilaart '07 et après la sortie du CD «Candide», Pierre Anckaert nous invite, avec son projet «**Strings Attached**», à un dialogue entre le jazz et le classique. «Strings Attached» est une contradiction apparente, un affrontement entre le Vieux, le plus Vieux et le Nouveau, une confrontation entre deux mondes, mais qui sépanouit en un melting-pot irrésistible de sons et de rythmes. Le quintette interprète des compositions où jazz, influences latines et répertoire classique se mêlent en un tout organique. Vous serez mis au défi de voir le monde du jazz considéré du point de vue classique et... vice versa.

Pierre Anckaert: piano
Stefan Bracaval: flûtes
Guy Nikkels: guitare
Hendrik Vanattenhoven: contrebasse
Mimi Verderame: batterie

Co-production: **GC Ten Noey**



Vendredi 22 octobre 📍 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

-Projections de films en DVD- par Guy Bridoux
- «Ellington Is Forever» collection Guy Bridoux
- «Buddy Rich, Michael Brecker, etc» collection Paul Plasman

Organisation : **SWEET AND HOT**

Samedi 23 octobre 📍 **18h00**

NICOLAS KUMMERT - VOICES -

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Comme le nom le laisse présager, ce projet laisse la part belle à la voix. Outre des compositions originales, souvent influencées par la musique africaine, et des reprises de chansons Salif Keita et The Carpenters, entr'autres le programme intègre aussi quelques poèmes de Jacques Prévert. Le résultat? Une musique accessible, des grooves hypnotisants et des voix surprenantes. Tous les musiciens participent aux chœurs, ce qui élargit beaucoup la palette sonore et crée un contact direct avec le public, invité à chanter également. Nicolas Kummert est un saxophoniste aux multiples facettes (GrooveTHing avec Jef Neve, Yves Peeters Group ou DJ Grazzhoppa DJ Bigband). Il joue avec la force veloutée de Joe Lovano, et chante avec le timbre d'un jeune Chet Baker.

Nicolas Kummert: sax, voix
Hervé Samb: guitare, voix
Alexi Tuomarila: piano
Nicolas Thys: contrebasse, voix
Lionel Beuvs: batterie

Dimanche 24 octobre 📍 **15h00**

«Jazz en Famille»

NICOLAS KUMMERT - VOICES -

7 €

Après son concert du samedi, Nicolas Kummert relève le défi de s'adresser aux plus petits: il invite le jeune public à découvrir et à savourer un jazz accessible, avec une musique qui s'enroule autour de phrases familières ou s'insinue entre les mots. Gageons d'une rencontre mémorable qui fera la part belle à la participation active des enfants et de leurs parents.

Réservation obligatoire : 02/733.13.78 - info@jazzstation.be
En collaboration avec **les Jeunesses Musicales de Bruxelles**

Mardi 26 octobre 📍 **de 19h00 à 21h00**

Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème: Cycle Charles Mingus part 1/5
la séance : 5€

Mercredi 27 octobre 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»

NARCISSUS

8 € - (membres LDH : 6 €)

Ce quartet pétillant comprend certains des plus grands talents de la nouvelle génération des musiciens de jazz. Le groupe se distingue par son intensité, sa créativité et sa manière spontanée de jouer tant des morceaux originaux que des improvisations libres. Ces improvisations ont la force de morceaux composés tout comme leurs compositions se développent aisément en improvisations ludiques. En dehors du groupe, les musiciens de Narcissus ont déjà joué avec des musiciens tels que Michael Brecker, Brandford Marsalis, Mark Turner, le Royal Concertgebouw Orchestra, Kenny Wheeler, Magic Malik, Nelson Veras, Hein Van De Geyn, Bill Carrothers, Han Bennink, Roy Hargrove, Jeff Tain Watts, Maria Schneider, Joey Calderazzo, Ravi Coltrane... des collaborations exceptionnelles en regard de leur jeune âge!

Robin Verheyen: saxophones
Guillermo Celano (Arg.): guitare
Jozef Dumoulin: piano, Fender Rhodes
Clemens van der Feen (NL): contrebasse
Flin van Hemmen (NL): batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)



Jeudi 28 octobre 📍 **20h00**

Dans le cadre de «Humours du Monde»
PHIL ABRAHAM QUARTET

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Le jazz est une musique de plaisir, de joie, où on doit éviter de se prendre la tête! Mais jusqu'où peut-on pousser le bouchon? Vers le fun, l'ironie, l'absurde? ... A vous de venir goûter au programme de ce quartet, préparé spécialement à la sauce Humours du Monde. Cela n'aura lieu qu'une seule fois, c'est un «one shot» comme on dit de nos jours. Attendez-vous au pire! Avec **Phil Abraham** (trombone), **Ron Van Rossum** (piano), **Sal La Rocca** (contrebasse) et **Jan De Haas** (batterie)

A l'initiat. de l'Echevinat de la Culture de St-Josse-Ten-Noode

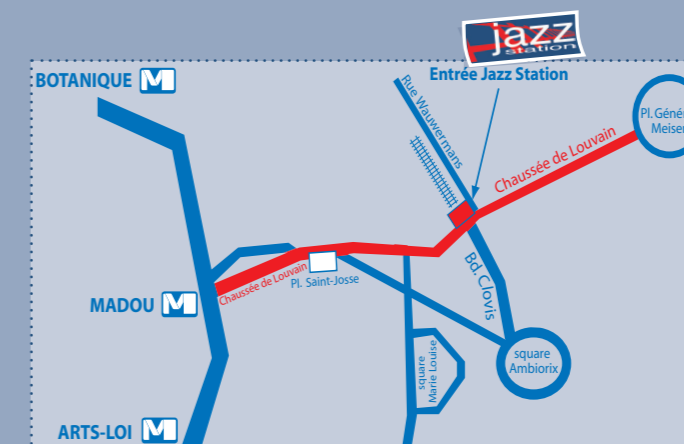
Samedi 30 octobre 📍 **18h00**

PINK FREE EVOLUTION

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Pink Free Evolution est le premier groupe personnel du violoniste Pink Panther, alias Alexandre Cavaliere. L'esthétique du groupe se dirige vers des propositions qui prônent le lâcher prise, l'instinct, la liberté et la joie de vivre pour pousser au maximum les possibilités de l'improvisation, bref, du jazz d'inspiration Cavaliere. Alexandre qui tient le violon de manière impressionnante avec des effets distordus, la wha que tout le monde lui connaît et sa Loop Station, est accompagné par Baptiste Baily qui apporte au trio un groove incroyable par un son de basse bien à lui, ainsi que par Davy Palumbo, batteur aux influences Jungle/Drum n'Bass, qui emplit la formation d'une énergie folle. A ne manquer sous aucun prétexte!

Alexandre Cavaliere: violon
Baptiste Baily: basse
Davy Palumbo: batterie



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :

Ligne 2 - stop Madou

Bus :

29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :

318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



CULTURE
MUSIQUES

Edit. resp.: B. Cornnez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

OCTOBRE 2010

Petit édito particulier...

Chers tous,

Nous avons entamé cette nouvelle saison ce 25 septembre en fêtant nos 5 ans. Je profite de l'occasion pour à nouveau remercier les musiciens pour leur superbe prestation. Mais si la Jazz Station a 5 ans cette année, c'est en grande partie grâce aux supports, souvent indéfectibles mais parfois difficiles à arracher, que nous recevons tous les jours. Merci!

Un petit mot en mon nom pour vous remercier de l'accueil que vous m'avez réservé il y a bientôt 2 ans. Car si Yannick est là depuis l'ouverture, je n'ai rejoint l'aventure qu'il y a peu finalement. Si l'un et l'autre nous faisons notre maximum pour entretenir la chaleur du lieu, la qualité de notre accueil et nos petits soins ne sont possibles que grâce à la présence, aux sourires satisfaits, aux rires et à l'impulsion positive de ceux qui nous entourent. Sachez que nous n'avons pas l'intention d'en faire moins, loin de là!

Nouveauté et continuité. Cette saison ne fera pas exception. Bien entendu, nous continuons la plupart de nos rendez-vous réguliers mais nous en confirmons d'autres. Pas de grande nouveauté dans notre grille de programmation si ce n'est un changement d'horaire pour les concerts du jeudi qui auront désormais lieu à 20h. De l'avancement par contre dans le travail de fourmi que nous effectuons. La fonction muséale de la Jazz Station va enfin prendre vie peu à peu. Ne vous défaites pas de vos trésors à la brocante, nous sommes preneurs!

Une nouveauté due à un petit changement cependant. Nous augmentons le prix d'entrée de nos concerts : de 6€, nous passons à 8€. Pour ne pas pénaliser les plus réguliers d'entre vous mais aussi pour permettre à tout un chacun de soutenir l'asbl que nous sommes, nous créons une carte de membre. Cette carte est nominative et valable pour la saison en cours. Pour 15€, elle vous sera délivrée presque instantanément et vous donnera immédiatement droit à une réduction de 2€ par concert. Cette affiliation ne concerne bien évidemment que la Jazz Station et les concerts que nous programmons.

Aux musiciens enfin!
Il serait sans doute excessif de vous dire que nous sommes là essentiellement pour vous et pourtant... notre quotidien, c'est vous... ! Vous savez où nous trouver ! Faites du bruit pour nous, venez hanter nos murs et continuer à faire de la Jazz Station un lieu qui vous est dédié, un centre vivant du jazz.

Sur ces trop nombreuses lignes, je vous donne rendez-vous à tous. Que la fête continue au jour le jour, que les projets se multiplient et se réalisent... pour nos oreilles et pour le jazz!

A bientôt, n'est-ce pas ?
Béregère et Yannick pour la Jazz Station.

Edito complet et non censuré sur www.jazzstation.be et sur FB.



photo: boban von Eycken

Samedi 02 octobre 🕒 de 10h à 13h WORKSHOP DE JAZZ VOCAL

Inscription obligatoire en fonction des places disponibles.
contact: Geneviève Fraselles +32(0)496060182
www.genevoix.be

Organisation : **GENEVOIX A.S.B.L.**

Samedi 02 octobre 🕒 18h00 CORPO (Sw) 8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

CORPO présente un Jazz nouveau dans le meilleur sens du terme. Cinq personnalités fortes qui ont créé leur propre musique, unique et passionnante, qui se développe et se développe: une musique du nord jumelée avec un goût des latitudes du sud, reflet d'une expression forte, où l'impulsion a un rôle central. CORPO tourne depuis 1992. Ils ont joué en Suède, en Finlande, au Danemark, en Norvège, en Belgique, Hollande, France, Allemagne, et au Luxembourg. Et une tournée très réussie en Afrique du Sud en septembre 1999. Le public sud-africain a beaucoup apprécié le mélange de mélodies nordiques et de percussions africaines.

Il sont pour la deuxième fois sur notre scène... pour notre plus grand plaisir! Que ceux qui ont manqué leur premier passage ne rate pas celui-ci!

Mikael Godée : soprano sax et flûte
Lars-Erik Norrström : piano, claviers
Thomas Markusson : basse
Lionel Beuvens : batterie
Ebba Westerberg : percussions



photo: Marcel Verhulst

Mercredi 06 octobre 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

CHRIS JORIS EXPERIENCE

8 € - (membres LDH : 6 €)

Pour ce troisième 'volet' du Chris Joris Experience, Frank Vaganée, Nico Schepers, Free Desmyter et Axel Gilain se regroupent autour du percussionniste et batteur belge, dont l'attrait pour les rythmes et les sonorités africaines est toujours de mise. Avec un tout nouveau répertoire issu de l'album Marie's Momentum (WERF - été 2010), Chris Joris et sa batterie hybride - composée de toms, de cymbales et d'un djembe - opèrent une savoureuse rencontre entre le jazz et les rythmes du monde : musicien éclectique, son art de la percussion se frotte aux influences les plus diverses, du jazz aux musiques traditionnelles d'Afrique Noire, en passant par la musique contemporaine européenne. En délivrant ces sonorités multiples aux couleurs de l'humanité, l'artiste a pu affirmer son originalité tant comme instrumentiste que compositeur et devenir un digne représentant du jazz métissé.

Frank Vaganée: saxs alto & soprano
Nico Schepers: trompette, bugle
Free Desmyter: piano
Axel Gilain: contrebasse
Chris Joris: batterie, percussions

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)**

Jeudi 07 octobre 🕒 20h00

JAZZ STATION BIG BAND

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Stéphane Mercier: sax alto **Daniel Stokart**: sax alto
Fred Delplancq: sax ténor **Vincent Brijs**: sax baryton
Peer Baierlein: trompette **Michel Paré**: trompette
Martial Delangre: trompette
Dree Peeremans: trombone **David Devriez**: trombone
Gilles Repond: trombone **Vincent Bruyninckx**: piano
François Decamps: guitare **Piet Verbist**: contrebasse
Herman Pardon: batterie



Vendredi 08 octobre 🕒 20h30 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«The Arrangers, Pt. 3» par Jean-Claude Muller
«Jazz Cocktail» par Freddy Huggenberger

Organisation : **SWEET AND HOT**

Samedi 09 octobre 🕒 18h00

M P 4

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Lancé en novembre 2003 lors des Nuits du Jazz au Wauxhall à Nivelles, le quartet nous propose un tout bon jazz, bien balancé dans pas mal de climats. Le répertoire est constitué de compositions originales de Michel Paré, François Decamps et Piet Verbist nous faisant découvrir de jolies mélodies, des moments sauvages, des moments légers mais toujours dans l'énergie. Michel Paré, soliste et leader ouvert, est servi par une rythmique au feeling certain et vigoureusement expressive. François Decamps, à la guitare, nous livre des improvisations qui mêlent avec bonheur sonorités acoustiques et électriques mais il peut se faire aussi piquant quand il prend sa place en rythmique. Piet Verbist à la contrebasse et Herman Pardon à la batterie emmène ce quartet sur les rails du groove et du swing avec une complicité réelle.

Michel Paré: trompette, Bugle
François Decamps: guitare
Piet Verbist: contrebasse
Herman Pardon: batterie



photo: Michel Binstok

Mardi 12 octobre 🕒 de 19h00 à 21h00 Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème : La saga de Comblain-la-Tour (1959-1966)

la séance : 5€

Mercredi 13 octobre 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

IVAN PADUART QUINTET

8 € - (membres LDH : 6 €)

Ce projet est la suite logique du double album live 'A Night at the Music Village' (Jazz'n Pulz - 2003). Les compositions, dues pour la plupart à Ivan Paduart, sont énergiques, accrocheuses et lyriques, en tentant d'éviter les écueils de l'expérimentation débridée. Ayant débuté dans le jazz-fusion en dirigeant son groupe Aftertouch, Ivan Paduart est un des jeunes jazzmen les plus en vue d'Europe occidentale. En peu de temps, le pianiste-compositeur s'est forgé un style qui lui a valu la reconnaissance de plusieurs sommités, tels Richard Galliano, Tom Harrell, Toots Thielemans, Didier Lockwood, Philip Catherine, Claude Nougaro, Bob Malach, Charlie Mariano, Peter King, Nigel Hitchcock, Tim Armacost, Toon Roos, Gino Lattuca, Rick Margitza, Deborah Brown...

Ivan Paduart: piano
Toon Roos: saxs ténor & soprano
Carlo Nardoza: trompette
Philippe Aerts: contrebasse
Joost Van Schaik: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)**



Vendredi 15 octobre 🕒 20h30 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«The Swingin'st Vido Musso» par Claude Hofmann
«Chicago Blues: dans les pas d'Obama» par André Hobus

Organisation : **SWEET AND HOT**

Samedi 16 octobre 🕒 18h00

THE UNEXPECTED 4

(Vainqueur du concours de jeunes talents -Dinant Jazz Nights 2010-)

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Une rencontre Belgique, France et Italie, ça donne «The Unexpected 4». Les chemins de ses quatre musiciens se sont croisés, le courant est passé. La qualité de la mise en place et l'équilibre entre les musiciens, l'énergie développée dans les standards comme sur les originaux, le répertoire équilibré et la présence scénique ont motivé le jury des «Jeunes Talents des Dinant Jazz Nights 2010» à primer ce groupe sensationnel.

Jérémy Dumont: piano
Vincent Cuper: basse
Vincent Thékal: saxes
Armando Luongo: batterie