



photo: Gérard Beckers



photo: Constant Dupuis



photo: Jos L. Knachten

Samedi 11 décembre 18h00

STEPHANE MERCIER QUARTET

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Après des groupes assez internationaux et des albums divers (comme «Flor de Luna» enregistré à NY en 2000 sur le label barcelonais Fresh Sound), Stéphane Mercier compose un quartet de jazz acoustique en rentrant en Belgique après douze ans d'absence.

Il s'associe à Charles Loos en 2006, et la magie de l'alchimie de la rencontre se produit dès leurs premières notes. Le groupe acquiert une maturité avec la vitesse de croissance d'un OGM et 'Walking the Soul Map' (sur le label Mognomusic) en est la preuve. Que ce soit dans les compositions originales, les standards ou les reprises, le groupe offre un swing profond, de la mélancolie, de l'énergie, de l'humour et parfois, tout cela en même temps...

Stéphane Mercier: saxophone, flûte
Charles Loos: piano
Bas Coijmans: contrebasse
Toon Van Dionant: batterie



photo: Jos L. Knachten

Mercredi 15 décembre 20h30

«Gare au Jazz»

FOX

8 € - (membres LDH : 6 €)

Jazz-rock spontané «Fox» est un groupe instrumental basé à Bruxelles. Né de profondes relations musicales et amicales, ce trio joue un jazz-rock spontané, énergique, provocateur et envoûtant dans un esprit ouvert. La musique de Fox refuse la demi-mesure et les concerts du trio sont souvent l'occasion de surprises et réarrangements inédits.

Les trois musiciens, François Delporte (guitares électriques), Olivier Stalon (basses électriques) et Xavier Rogé (batterie), sont des complices de longue date. Xavier et Olivier se sont rencontrés il y a bientôt 10 ans en étant les moteurs rythmiques de [QUETZAL], Darwin Case et de plusieurs autres projets internationaux. Les routes de François et Olivier se sont croisées au fil de plusieurs projets où ils étaient les sidemen de différents groupes ou chanteurs. De fil en aiguille la complicité s'est transformée en confiance et compréhension.

François Delporte: guitares
Olivier Stalon: basses électriques
Xavier Rogé: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv. : 02/219 58 51)

Vendredi 17 décembre 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«The Magnificent Barry Harris» (2) par Daniel Trompet
«Les enfants de Miles» (suite) par Paul Plasman

Organisation : **SWEET AND HOT**

Samedi 18 décembre 18h00

MANU HERMIA TRIO

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Avec ce tout nouveau trio, Manuel Hermia nous emmène dans un univers jazzistique à la fois ancré dans la tradition et ouvert à toutes les influences, pour une musique à la fois moderne et pleine de risques, mais toujours accessible. On y trouvera quelques compositions basées sur son principe des «Rajazz», avec une recherche harmonique et un mélange de couleurs qui lui donnent un caractère unique, d'autres qui flirtent sur les rives du jazz, avec un panel d'émotions allant du plus doux et du plus profond au plus fou et au plus enragé. Un trio moderne, épris de groove autant que de mélodies, et qui sefforce d'honorer cette musique libertaire qu'est le jazz.

Manuel Hermia: alto, soprano et ténor sax, bansuri, flûte
Manolo Cabras: contrebasse
João Lobo: batterie et percussions

Mardi 21 décembre de 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème: Cycle Charles Mingus part 5/5
la séance : 5€



TOUJOURS BON A SAVOIR!

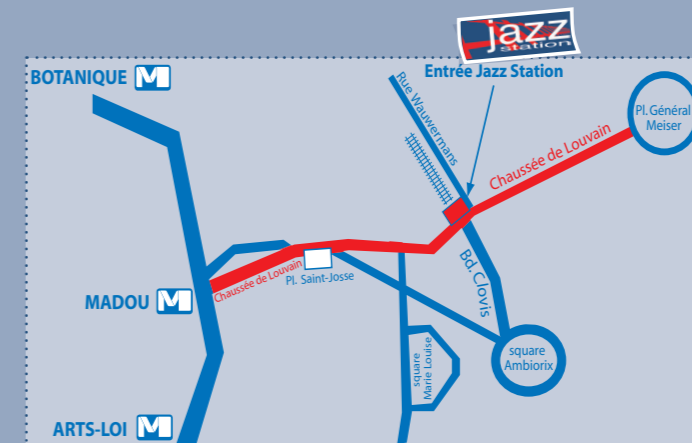
Le **BAR EST OUVERT** du mercredi au samedi de 11 à 19h. Nous vous invitons à passer visiter nos expositions, ou prendre une consommation seul ou entre amis dans une ambiance musicale et conviviale.

Vous pourrez également assister à nos **REPÉTITIONS PUBLIQUES**. La Jazz Station offre, en effet, sa scène aux artistes jazz cherchant à rôder leur répertoire. Ces répétitions sont toujours ouvertes au public.

Une **CARTE DE MEMBRE** vous est proposée au prix de 15€. Celle-ci est nominative et valable pour la saison 2010-2011. Elle vous permet de bénéficier d'une réduction de 2€ sur le prix de nos concerts (Jazz Station exclusivement).

Pour de plus amples informations, n'hésitez pas à nous contacter (02/733 13 78 ou info@jazzstation.be)

LA JAZZ STATION SERA FERMÉE AU PUBLIC
DU 23 DÉCEMBRE 2010 AU 03 JANVIER 2011



La Jazz Station est ouverte au public
du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



CULTURE
MUSIQUES

Edit. resp. B. Corniez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

DECEMBRE 2010



proudly present the First Ever Exhibition in Belgium
to honour the musical talent of His Majesty the King of Thailand

Du sa. 13 novembre au sa. 18 décembre

EXPOSITION

*Tribute to King Bhumibol,
"The Jazz King"*



Mercredi 01 décembre 20h30

«Gare au Jazz»

MARACUJAZZ

8 € - (membres LDH: 6 €)

Rythmes brésiliens

Né du désir commun d'associer le jazz aux sonorités brésiliennes en exploitant leurs talents de compositeur et d'arrangeur, le pianiste belge Anne Wolf (Django d'or jeune talent 2002), le bassiste hollandais Theo de Jong (Toots Thielemans, Batida) et la chanteuse portugaise Magda Mendes créent le groupe Maracujazz : un fruit gorgé de rythmes brésiliens, d'harmonies subtiles et chatoyantes. Ils s'associent à Janco van der Kaaden, percussionniste hollandais spécialisé «entre autres» dans la musique brésilienne, pour donner naissance à une musique métissée tournée vers l'aventure... Deux musiciennes du Sud, deux musiciens du Nord... quatre amoureux du jazz et de la musique brésilienne, de la musique acoustique et de ses possibilités dynamiques. *"Parallèlement à une nature luxuriante de jazzwoman, la pianiste Anne Wolf a capté l'insaisissable feeling secret, insinuant et imprévisible de la musique brésilienne... fait de rigueur, de simplicité et de pudeur..." (Marc Danval - Le Soir Magazine, 15/12/2001).*

Anne Wolf: piano
Magda Mendes: voix
Theo de Jong: basse acoustique
Janco van der Kaaden: percussions

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Cette exposition est un hommage aux talents musicaux (en tant que compositeur et saxophoniste de jazz) de son Altesse **Bhumibol, Roi de Thaïlande** surnommé «The Jazz King». Il a entr' autre joué avec des musiciens de légende tel Benny Goodman, Jack Teagarden, Lionel Hampton, Maynard Ferguson...

Accessible du mercredi au samedi

de 11h00 à 19h00

ENTREE GRATUITE



Jeudi 02 décembre 20h00

JAZZ STATION BIG BAND

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Vous voulez swinguer un jeudi soir, vivre des solos exceptionnels et entendre des cuivres puissants? Amateurs de Jazz façon Big Band? Alors venez à la Jazz Station tous les premiers jeudi du mois. Nous serons fiers de vous y présenter le Jazz Station Big Band et ses talentueux musiciens, un big band en résidence depuis le mois d'octobre 2006 et en constante évolution. Personne n'en sort sans avoir vibré. Imaginez 14 musiciens sur scène, chacun son caractère, chacun sa spécialité, sa sonorité, son style. Un groupe haut en couleur dans la pure tradition du Jazz. De grands moments de musique en perspective!

Stéphane Mercier: sax alto **Daniel Stokart:** sax alto
Fred Delplanq: sax ténor **Julien Delbrouck:** sax baryton
Martial Delangre: trompette **Michel Paré:** trompette
Franck Beele: trompette **Philippe Boillot:** trombone **David Devrieze:** trombone
Vincent Brijs: trombone baryton **Vincent Bruyninckx:** piano
François Decamps: guitare **Piet Verbist:** basse
Herman Pardon: batterie

Vendredi 03 décembre 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Jazz Cocktail # 3» par Freddy Huggenberger
«Two Duke's Tunes by Non-Ellingtonians» par Guy Bridoux

Organisation : **SWEET AND HOT**



Samedi 04 décembre 18h00

AFRODISAX

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Afrodisax est une musique acoustique à cent pour cent et pourtant elle n'a rien à voir avec un «retour aux sources». C'est une musique tout à fait contemporaine qui renonce aux instruments électriques. Elle paraît «intemporelle», c'est-à-dire qu'on ne peut l'apparenter à un certain style ou à une certaine époque.

Les compositions de Marc Mangen évoluent dans un langage musical original : le style «Afrodisax». C'est une musique européenne proche du jazz avec des univers sonores allant de grandes fresques épiques à des miniatures délicatement ciselées, en passant par un folklore imaginaire ou des ostinati hallucinants.

Marc Mangen: compositions et piano
Daniel Stokart: saxophones alto et soprano
Toine Thys: saxophones ténor et soprano, clarinette
Tom Van Dyck: saxophone bariton
Michel Paré: trompette et bugle
Frederik Heirman: trombone
Hendrik Vanattenhoven: contrebasse
Renaud Person: batterie

Mardi 07 décembre de 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Cycle Charles Mingus (4/5)

la séance : 5€



Mercredi 08 décembre 20h30

«Gare au Jazz»

COLLAPSE

8 € - (membres LDH: 6 €)

Explorations sans frontières

Pas besoin d'un navigateur pour suivre ces expérimentateurs du son et des mélodies. Ils vous guideront à travers les chemins de traverse qu'ils empruntent, au risque de se débrouiller certains... Exploitant toutes les libertés qu'un groupe sans instrument harmonique peut offrir, le groupe développe à travers ses propres compositions un univers musical plein d'originalité. Collapse a remporté le concours du Bruxelles Jazz Marathon 2007 et a bénéficié du «Jazz Tour» promotionné par Les Lundis d'Hortense. Le groupe a sorti son premier album en mars 2010 sous le label Igloo. Jean-Paul Estiévenart a remporté les «Django D'or Young Talent 2006».

"La force de Collapse réside dans ce jeu et ce son -à l'ancienne- en phase avec des arrangements modernes. Jean-Paul Estiévenart nous confirme qu'il est bien LE trompettiste qui monte. Lieven Van Pee est un contrebassiste prometteur; les compositions de Cédric Favresse sont d'une étonnante maturité et Alain Deval se charge de lier le tout avec un jeu de batterie qui se fond avec aisance dans les morceaux." (J-P Schroeder, hothouse.be, février 2008).

Jean-Paul Estiévenart: trompette
Cédric Favresse: sax alto
Yannick Peeters: contrebasse
Alain Deval: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)



Jeudi 09 décembre 20h00

THE BUNDLE

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Depuis maintenant 2 ans, «The Bundle», né à la Jazz Station à l'initiative de Bruno Castellucci, nous revient régulièrement pour le plus grand bonheur des amateurs d'un jazz résolument «entertainment». Le programme est basé sur les grands standards, les «unforgettable», comme on dit (Gerschwin - Cole Porter - Irvin Berlin - Burt Baccarach - Richard Rodgers etc...) Le tout dans la pure tradition du Jazz !

Vincent Bruyninckx: piano
Paolo Loveri: guitare
Aldo Martinig: synthés, strings
Stéphane Mercier: saxophone
Jean-Paul Estiévenart: trompette
Gille Repond: trombone
Natacha Wuyts et Catherine Castellucci: voix
Bart Denolf: contrebasse
Bruno Castellucci: batterie

Vendredi 10 décembre 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six avec Claude Bosseray
«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon

Organisation : **SWEET AND HOT**