

JAZZ
03/
2015 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ 03/ 2015 STATION

Embarquement immédiat !

Votre gare entièrement dédiée à la musique vous invite à vous laisser séduire par les influences du jazz étranger : ce mois-ci, un passage par le Japon et la Suède avec le Naoko Sakata Trio, ou encore par la Suisse avec la carte blanche du quintet Pilgrim.

Attention, l'impressionnante exposition « Linogravures autour des musiques » de Jean-Claude Salemi est encore accessible jusqu'au 14 mars, du mercredi au samedi de 11h à 19h et lors de nos concerts !

La programmation alléchante des Lundis d'Hortense est comme d'habitude disponible dans cette brochure dans la partie orangée qui y est dédiée. Pour les contacter et/ou réserver vos places, un mail info@leslundisdhortense.be et un numéro 02/219.58.51 ; soyez les bienvenus pour profiter des ambiances rythmées des mercredis soirs à la Jazz Station.

Enfin, le mois de mars sera aussi l'occasion de rappeler que notre lieu s'investit dans la vie du quartier en accueillant plusieurs activités : brunch aux idées, projections de films associatifs, et bientôt la mise en place de paniers culturels. A suivre... entre autre sur nos réseaux sociaux.

Pierre, Yannick et Kostia



AGENDA

ME	04/03 – 20.30	Octurn - Songbook of Changes
VE	06/03 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	07/03 – 18.00	Naoko Sakata Trio
MA	10/03 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	11/03 – 20.30	De Looze / Machtel / De Waele Trio
VE	13/03 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	14/03 – 18.00	The Sidewinders
ME	18/03 – 20.30	3/4 Peace
VE	20/03 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	21/03 – 18.00	Adrien Volant New Trio feat. Lorenzo Di Maio
DI	22/03 – 15.00	« Jazz en Famille » La Mélodie Philosophale
MA	24/03 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	25/03 – 20.30	Eric Thielemans solo + Jozef Dumoulin solo
JE	26/03 – 20.30	« Carte Blanche » - Pilgrim (Ch)
VE	27/03 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	27/03 – 20.30	Singers Night
SA	28/03 – 18.00	Criterion 3
ET DÉJÀ... EN AVRIL		
ME	01/04 – 20.30	Charlier/Sourisse/Piroton/Vanderstraeten
JE	02/04 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	03/04 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	04/04 – 18.00	Joris Posthumus & Yuichiro Tokuda



>> NAOKO SAKATA TRIO

Samedi 07 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Le Naoko Sakata Trio (cf photo) voyage entre les mystérieux domaines du composé et de l'improvisé. La beauté s'y oppose au disgracieux dans un monde où il n'y a pas d'horizon et où les seules couleurs visibles semblent être celles que l'on choisit de voir. La musique du trio, à la fois sombre et lyrique, se teinte de romantisme et de fougue au gré des compositions. L'interaction intuitive des musiciens permet cependant de rapides virages et beaucoup de surprises dans le répertoire du trio, dotant chaque membre de la même valeur dans l'écosystème musical du groupe.

Naoko Sakata, pianiste née au Japon, a déménagé à Göteborg, en Suède, en 2008, pour étudier à l'Académie de Musique et d'Art Dramatique. En 2013, l'arrivée dans le trio d'Alfred Lorinius a contribué à élargir la déjà très vaste palette du trio, avec une saveur rythmique qui enlace l'auditeur de sa sensibilité.

NAOKO SAKATA - piano / ALFRED LORINIUS - contrebasse / JOHAN BIRGENIUS - batterie

www.naokosakatatrio.com

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards - Last Berlin

Mardi 10 mars / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

Jean-Pol Schroeder est chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz belge et co-fondateur en de la Maison du Jazz de Liège devenue aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne.

>> THE SIDEWINDERS

Samedi 14 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Simple, direct, énergétique, accrocheur, insolemment joyeux, ... du Hard Bop à l'état brut ! The Sidewinders (cf photo) s'attaque cette année à la première partie de l'énorme répertoire du grand Wayne Shorter ! Entre 1959 (l'album « Africaine » des Jazz Messengers) et 1964 (l'album « Night Dreamer » sous son nom), pas moins de 15 albums de Art Blakey & The Jazz Messengers contiennent des compositions de Wayne. Ajoutez à cela les 4 premiers disques de Wayne en tant que leader et vous obtenez l'essence de leur nouveau programme, qui tourne toujours autour du son Hard Bop de cette période magistrale du jazz !

Véritable invitation au voyage dans les années 50-60, The Sidewinders est un quintet de « grand jazz » qui ravira les amateurs du genre.

MICHEL PARÉ - trompette / THOMAS CHAMPAGNE - sax / EVE BEUVENS - piano / NICHOLAS YATES - contrebasse / JAN DE HAAS - batterie

www.thomaschampagne.be/the-sidewinders

>> ADRIEN VOLANT NEW TRIO & LORENZO DI MAIO

Samedi 21 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Tantôt swing, tantôt groove, tantôt free, le trio "sans instruments harmoniques" créé en 2012 par le trompettiste Adrien Volant fait désormais peau neuve ! La section rythmique composée de Christophe Devisscher et Toon Van Dionant forme un noyau solide et créatif permettant au soliste de s'exprimer pleinement. Pour ce concert, le trio invite le talentueux guitariste Lorenzo Di Maio dans un programme où compositions personnelles et standards s'agencent avec panache et homogénéité.

ADRIEN VOLANT - trompette / LORENZO DI MAIO - guitare / CHRISTOPHE DEVISSCHER - contrebasse / TOON VAN DIONANT - batterie

adrienvolant.wix.com/adrienvolant



© Yannick SAS



>> LA MELODIE PHILOSOPHALE

« Jazz en famille »

Dimanche 22 mars / 15h00 / 8 € (réserv. oblig.)



Trois musiciens explorateurs, John, Jack & Jay (cf photo) entraînent les plus jeunes dans une rocambolesque épopée à la recherche d'une mystérieuse et mythique « mélodie philosophale » réputée pour ses vertus curatives mais aussi pour sa propension à neutraliser les conflits et à convertir le plomb en or. bercés par un univers jazzy pailleté de clarinette, saxophone, claviers et percussions, nous évoluons dans les eaux chaudes et profondes de l'Océan Indien et découvrons la fièvre aquatique et son cortège de créatures fantasmagoriques avant d'aboutir au cœur de l'impétueux volcan Double-Dièse.

TOINE THYS - saxophone, clarinette basse, déclamation /
JENS BOUTTERY - batterie, percussions, scie musicale / ERIC
BRIBOSIA - claviers

En collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles.
réservation : info@jazzstation.be - 02 733 13 78

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards - Early Kern

Mardi 24 mars / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

Jean-Pol Schroeder est chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio. Il est également l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz belge et co-fondateur en de la Maison du Jazz de Liège devenue aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne.

>> PILGRIM (CH)

« Carte Blanche »

Jeudi 26 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

Réuni autour du saxophoniste ténor zurichois Christoph Irniger, le quintette Pilgrim (cf photo) présente son deuxième album - « Italian Circus Story ». Les cinq complices nous emmènent dans un itinéraire musical qui dénote un sens consommé de l'aventure et une assurance de tous les instants. Ils ne voyagent pas en touristes qui savent exactement ce qui les attend, préférant courir le risque d'apprendre en chemin. Le programme est à la découverte : ni guide, ni garanties, ni billet retour. Les pièces de l'album sont traversées par un flair méditerranéen. Les compositions mettent en valeur la spontanéité et le travail d'improvisation des solistes qui construisent un objet phonique abouti jusque dans ses diverses séquences. Certaines d'entre elles sont entièrement écrites, alors que d'autres procèdent d'esquisses. La bande son de leurs aventures mêle les réflexions personnelles énigmatiques et les éruptions sauvages, à partir desquelles ils créent un univers sonore aussi dense qu'inclassable.

CHRISTOPH IRNIGER - saxophone ténor / STEFAN AEBY - piano /
DAVE GISLER - guitare / RAFFAELE BOSSARD - contrebasse /
MICHI STULZ - batterie

>> SINGERS NIGHT

Vendredi 27 mars / 20h30 / 8 € / 6 €



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

Plus d'info sur www.singersnight.com

En collaboration avec ARS NOVA asbl





>> CRITERIUM 3

Samedi 28 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Criterion 3 est le dernier projet du guitariste Peter Verhelst (cf photo), avec Chris Mentens et Herman Pardon. En interprétant subtilement les compositions de Peter et de Chris, le groupe joue sur les frontières d'un jazz recherché qui entend piocher ses influences dans le rock, chez Frank Zappa et Americana, mais aussi dans les ambiances mélodiques du jazz scandinave. Le tout donne une combinaison organique de compositions serrées et d'improvisations ouvertes. Le son de la guitare rappelle parfois celui de de Marc Ribot, Bill Frisell ou encore Terje Rypdal. Leur nouvel album est en préparation et sortira dans quelques mois... de quoi peaufiner lors de ce concert leur musique habile et maîtrisée !

PETER VERHELST - guitare / CHRIS MENTENS - contrebasse / HERMAN PARDON - batterie

>> ET DÉJÀ

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 02 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006 à la Jazz Station.

L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band), dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres, en se produisant une fois par mois dans un club de Jazz.

Depuis octobre 2006, l'équipe de la Jazz Station à Bruxelles accueille le JSBB, ce qui a permis au groupe de se forger un son original et unique. Le Big Band nous emmène au gré de compositions captivantes et de classiques subtilement revisités.

www.jazzstationbigband.com

>> OCTURN - « SONGBOOK OF CHANGES »

« Gare au Jazz »

Mercredi 04 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Depuis plus de 20 ans, cet ensemble de jazz contemporain traverse le paysage musical européen en brassant les esthétiques, sans perdre son originalité de formation à tête chercheuse.

Dans leur nouveau projet « Songbook of changes », les musiciens expérimentent une musique protéiforme, construite sur des structures interdépendantes, et basée sur des principes d'indétermination qui laissent l'ouverture à de vastes espaces pour les méditations sonores.

BO VAN DER WERF - saxophone baryton / FABIAN FIORINI - piano / JOZEF DUMOULIN - claviers / DRÉ PALLEMAERTS - batterie

www.octurn.com

réserve : info@leslundisdhortense.be - 02 219 58 51

>> DE LOOZE / MACHTEL / DE WAELE TRIO

« Gare au Jazz »

Mercredi 11 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

La sensibilité, la couleur, la dynamique, la darté et la sobriété sont des valeurs essentielles de la musique de ce trio (cf photo), où chaque note est continuellement approchée avec justesse. Les musiciens sont ouverts aux sons des différentes cultures musicales et de l'histoire du jazz. Les idées des musiciens, enrichies de nombreuses possibilités harmoniques et rythmiques, s'épanouissent dans un paysage sonore d'un équilibre précis.

BRAM DE LOOZE - piano / JOS MACHTEL - contrebasse / MATTHIAS DE WAELE - batterie

www.insidejazz.be/band/de-loozemachtelde-waele

réserve : info@leslundisdhortense.be - 02 219 58 51





>> 3/4 PEACE

« Gare au Jazz »

Mercredi 18 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

3/4 Peace nous présente un répertoire de compositions harmoniquement solides et de mélodies lyriques. Leur univers paisible est ponctué de quelques moments d'excentricité. L'alternance des improvisations, l'importance du sens mélodique et les interactions subtiles entre les musiciens qui se connaissent bien donnent à la musique du trio une sensation de cohérence et de liberté. Ce trio sans batterie développe un son qui lui est propre où leurs trois voix sont égalitaires.

BEN SLUIJS - saxophone alto, flûte / CHRISTIAN MENDOZA - piano / BRICE SONIANO - contrebasse
www.three-for-peace.com
réservation : info@leslundisdhortense.be - 02 219 58 51

>> ERIC THIELEMANS SOLO + JOZEF DUMOULIN SOLO

« Gare au Jazz »

Mercredi 25 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Les chemins d'Eric Thielemans et de Jozef Dumoulin (cf photo) se croisent depuis plus de dix ans, au sein de leurs propres projets (Jozef Dumoulin Trio, Lidlboj, EARR ensemble...), ou dans d'autres groupes (Maak's Spirit...). Début 2014, ils ont chacun sorti un album solo. Ce concert est l'occasion rêvée pour partager leur travail de pionnier, d'abord en solo, puis en duo pour un moment de complicité.

JOZEF DUMOULIN - Fender Rhodes / ERIC THIELEMANS - batterie, percussions
www.jozefdumoulin.com
www.ericthielemans.com
réservation : info@leslundisdhortense.be - 02 219 58 51

>> ET DÉJÀ

CHARLIER / SOURISSE / PIROTTON / VANDERSTRAETEN

Mercredi 01 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 06 mars - « Standards du jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray

Ven 13 mars - « Tribute To Bob Wilber » (2) par Freddy Huggenberger et « Une diva méconnue du jazz : Ernestine Anderson » (fin) par Guy Bridoux

Ven. 20 mars - « Survol du catalogue Keynote » par Robert Albert et « Mavis Staples : Une conscience citoyenne » par André Hobus

Ven. 27 mars - « Le pianiste Kenny Drew, Sr. » (1) par Daniel Trompet et « Compositions et formes (2) : Coltrane Changes » par Paul Plasman

Ven. 03 avril - « Tribute To Bob Wilber » (3) par Freddy Huggenberger et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles

Twitter : @JazzStationBxl