

JAZZ
01/
2020 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 01/ 2020 STATION

En janvier, à Bruxelles, résonnent rugissements de trompettes, feulements de guitare et grondements de batterie. La ville devient radieuse, sauvage, imprévisible. L'effervescence de la capitale du jazz coule le long des murs, inonde les rues et réchauffe les corps engourdis par le froid. La jungle de concerts ce mois-ci est dense, aussi laissez-vous dériver le long du **Maelbeek**, cette rivière enfouie, source des plus belles légendes, et faites escale au gré de vos envies.

Pour sa sixième édition, le **River Jazz Festival** développe encore une fois tout son potentiel. Effet séduction garanti, grâce à une affiche diversifiée et de haut rang et un nombre important de nouveaux projets, de premières, de sorties d'albums. L'occasion de (re)découvrir des artistes comme **Or Baretket**, de remonter le temps aux côtés de **Charles Mingus**, de voyager aux racines du folklore gitan (**Alexandre Cavaliere**, avec un nouveau quintet très attendu), ou bien d'assister à une grande première : non pas un, mais deux pianos seront installés sur notre petite scène, et accueilleront les quatre mains expertes d'**Amaury Faye** et **Igor Gehenot**. Et pour clore en beauté cette édition, le maestro **Stéphane Galland** relèvera le défi de notre désormais fameuse River Jazz Night !

Quatorze concerts, trois salles, plus de soixante artistes, une exposition et de quoi régaler vos enfants : un déluge de propositions !

Le jazz est un mélange intarissable de saveurs, de surprises et d'émotions renversantes. Il est source d'une passion qui appelle de nouveaux projets, de nouveaux partages et de belles découvertes. Nous vous laissons ainsi apprécier notre programme au fur et à mesure de l'année, aussi doucement et légèrement que les flocons qui tombent sur nos têtes.



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

Kostia Yannick Charlotte Javi

AGENTSCHAP
BINNENLANDS
BESTUUR

Vlaamse
overheid

JANVIER

JAZZ STATION LUNDIS D'HORTENSE SWEET & HOT

MA 07/01 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Dexter Gordon	
VE 10/01 – 19.30	Audition de disques commentés	
SA 11/01 – 18.00	« River Jazz Festival » Jazz Station Big Band plays Charles Mingus	
JE 16/01 – 20.30	« River Jazz Festival » Igor Gehenot & Amaury Faye Piano Duo	
VE 17/01 – 19.30	Audition de disques commentés	
VE 17/01 – 20.30	Singers Night - Standards Theme	
SA 18/01 – 18.00	« River Jazz Festival » Or Baretket Quartet (USA/ISR)	
MA 21/01 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Philip Catherine	
ME 22/01 – 11.00	Examens des élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles	
JE 23/01 – 20.30	« River Jazz Festival » Alexandre Cavaliere Quintet	
VE 24/01 – 19.30	Audition de disques commentés	
VE 24/01 – 11.00	Examens des élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles	
SA 25/01 – 18.00	« River Jazz Night » Stéphane Galland & Malcolm Braff	
ME 29/01 – 20.30	Alex Koo Trio	
VE 31/01 – 19.30	Audition de disques commentés	
VE 31/01 – 20.00	Guitar Duo Day	

ET DÉJÀ ...

SA 01/02 – 18.00	« Young Talents » Oakstreet Trio - CD release	
MA 04/02 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Sarah Vaughan	
JE 06/02 – 20.30	Jazz Station Big Band	

>> **RIVER JAZZ FESTIVAL**
6^{ÈME} ÉDITION

Du 09 au 25 janvier (RÉSERVATION VIVEMENT RECOMMANDÉE)

Le River Jazz Festival vous attend pour sa 6e édition du 9 au 25 janvier 2020 au Marni, à la Jazz Station et au Senghor.

Trois scènes atteintes du même virus jazz, rassemblées autour d'une programmation riche d'influences et de nationalités, de projets inédits : première, carte blanche, concerts pour enfants, expo commune, River Jazz Night itinérante. Durant deux semaines, plus de 60 musiciens embarquent pour une déferlante musicale à partager en toute convivialité.

Quelle que soit la température dehors, il fera chaud chez nous !

Info - Tickets : riverjazz.be

>> **EXPOSITION «MUSIQUES GRAVÉES»**
PAR JEAN-CLAUDE SALEMI (linogravures)

Jeudi 09 janvier au samedi 29 février | Entrée libre
Vernissage le 09 janvier à 18h30 au Marni



« Je travaille comme illustrateur et, depuis la fin des années 80, j'utilise principalement la technique de la linogravure. Cela me permet d'être plus concis, de jouer avec les masses blanches et noires et ainsi de suggérer par défaut des détails dans l'image. Je trouve que ce rythme de noir et de blanc se prête bien à la musique et aux images de musiciens en pleine action, amis ou personnages connus ou inconnus, qui sont présentés dans cette exposition. Et, comme à l'écoute d'un enregistrement, l'impression d'une gravure peut réserver des bonnes surprises ! Et le tout, j'espère, avec humour et un petit parfum de swing et de jazz-musette... »



14 CONCERTS/KIDS/
EXPO/CONFÉRENCE
6TH EDITION

3 STAGES IN BRUSSELS
**JAZZ STATION
MARNI
SENGHOR**

SAL LA ROCCA
FEAT
STÉPHANE BELMONDO

STÉPHANE GALLAND
RIVER JAZZ NIGHT

MACHA GHARIBIAN TRIO
'NEW CD'

**RÊVE D'ÉLEPHANT
ORCHESTRA**
'20 YEARS'

JAZZ STATION BIG BAND PLAYS MINGUS

IGOR GEHENOT PIANO DUO
AMAURY FAYE

**DAVID LINX &
MICHEL HATZIGEORGIU**

OR BAREKET QUARTET
'NEW CD'

**QUENTIN DUJARDIN &
DIDIER LALOY**
'WATER & FIRE'

ALEXANDRE CAVALIERE
'NEW MANOUCHE QUINTET'

**BAI KAMARA JR
& THE VOODOO SNIFFERS**
'NEW CD'

SIMIN TANDER

JAZZ FOR KIDS
EXPO
JC SALEMI

RIVER JAZZ FESTIVAL

9 > 25.01.2020

RIVER JAZZ . BE

#RJF2020



>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Dexter Gordon

Mardi 07 janvier / 19h00 - 21h00 / 6€ / 30€

Pour cette saison 2019-2020, Jean-Pol Schroeder a décidé de nous présenter 15 portraits de musicien(n)es jazz ayant marqué leur époque.

>> JAZZ STATION BIG BAND PLAYS CHARLES MINGUS

Samedi 11 janvier / 18h00 / 13 € / 10 €

(RÉSERVATION VIVEMENT RECOMMANDÉE)



Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Le JSBB est composé de treize solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs. Dans le cadre de ce festival, ils revisiteront avec brio le répertoire du grand Charles Mingus.

« Le Jazz Station Big Band est sans conteste un des big bands européens les plus prometteurs. L'écriture est ingénieuse et ambitieuse et les arrangements sont profonds et sensés. Leur utilisation astucieuse des mesures impaires, des changements de métrique et de l'improvisation libre gardent l'auditeur en éveil, mais un grand lyrisme, de la simplicité et de la beauté se trouvent aussi dans leur travail. Voici sans nul doute un album de grande qualité d'un orchestre au potentiel illimité. » Antonio Sanchez (batteru du Pat Metheny Group, et compositeur de la bande-son du film Birdman, Oscar du meilleur film (2015) et César du meilleur film étranger).

STÉPHANE MERCIER - sax alto, flûte traversière, direction artistique / DANIEL STOKART - sax alto, soprano, flûte traversière et flûte alto / STEVEN DELANNOYE - sax ténor / VINCENT BRIJS - sax baryton / LOÏC DUMOULIN, PAULINE LEBLOND, JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette, bugle / PETER DELANNOYE, DAVID DEVRIEZE - trombone / BART DE LAUSNAY - trombone basse / FRANÇOIS DECAMPS - guitare électrique / VINCENT BRUY-NINCKX - piano / BORIS SCHMIDT - contrebasse / TOON VAN DIONANT - batterie

www.jazzstationbigband.com

>> IGOR GEHENOT & AMAURY FAYE PIANO DUO

Jeudi 16 janvier / 20h30 / 13 € / 10 €

(RÉSERVATION VIVEMENT RECOMMANDÉE)



Deux pianistes de talent, l'un Belge, l'autre Français, se retrouvent autour d'un projet jusqu'alors inédit pour eux, un piano duo. Igor Gehenot s'est progressivement imposé comme un talent majeur sur la scène belge et européenne. Sideman très demandé depuis ses débuts, ce jeune pianiste prometteur s'impose dorénavant de plus en plus comme un leader.

De son côté, Amaury Faye est l'un des fers de lance de la nouvelle génération de jazzmen français. Les nombreuses récompenses qu'il a reçues entre 2015 et 2017 confirment sa réputation d'improvisateur et de compositeur.

Malgré leur trajectoire de vie relativement éloignée de prime abord, on comprend aisément l'évidence de cette rencontre. C'est cette même quête mélodique, cette sensibilité aiguisée, cette maîtrise technique, et finalement cette affinité artistique mais également humaine qui rapproche définitivement ces pianistes. Une rencontre au sommet à ne pas manquer.

IGOR GEHENOT – piano / AMAURY FAYE – piano
fr.amauryfaye.com - www.igorgehenot.com

>> SINGERS NIGHT - « Standards Theme »

Vendredi 17 janvier / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels. Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h par une mise au point.

Plus d'info sur www.singersnight.be - Avec l'A.S.B.L « Art - Om »

MATTHIEU DE WIT - piano / VICTOR FOULON - contrebasse / JÉRÔME BAUDART - batterie





>> OR BAREKET QUARTET (USA/ISR)

New CD « 33 »

Samedi 18 janvier / 18h00 / 15 € / 12 €

(RÉSERVATION VIVEMENT RECOMMANDÉE)



Or Bareket est l'un des bassistes les plus demandés de sa génération depuis son arrivée à New York il y a près de dix ans. Sa dextérité rythmique, son lyrisme fluide, et son sens du rythme entraînant en ont fait un sideman recherché sur les scènes du jazz new-yorkais et mondial.

D'abord collaborateur de nombreux projets, Or Bareket a su naturellement se développer en tant que compositeur et diriger ses propres groupes.

Au cours des dernières années, il s'est soigneusement forgé une esthétique personnelle cohérente, inspirée du folklore de ses ancêtres (ses grands-parents sont originaires de Tanger, Bagdad, Buenos-Aires et d'Europe de l'Est), qu'il allie joyeusement avec sa connaissance approfondie du jazz et de la musique classique occidentale.

L'album «33» est la suite de «OB1», dont les débuts ont été admirablement bien reçus (notamment en 2018 pour la quatrième édition du River Jazz Festival), et prolonge ce premier opus dans de multiples directions.

OR BAREKET - contrebasse / CHARLES ALTURA - guitare / NITAI HERSHKOVITS - piano / SAVANNAH HARRIS - batterie
www.orbareket.com

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Philip Catherine

Mardi 21 janvier / 19h00 - 21h00 / 6€ / 30€



Deux mardis par mois, Jean-Pol Schroeder dresse le portrait de musiciens jazz ayant marqué leur époque. A l'occasion du festival, il se penchera sur l'impressionnante carrière du guitariste belge Philip Catherine. Pour compléter ses explications, Jean-Pol s'appuie sur des archives et des extraits vidéos parfois devenus rarissimes !

>> EXAMENS DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES - ENSEMBLES JAZZ

Mercredi 22 janvier / de 11h00 à 17h00 / Entrée Libre

Pendant deux jours le Conservatoire Royal de Bruxelles investit la Jazz Station pour présenter le travail des treize classes d'ensembles jazz. Ces deux jours sont une opportunité unique pour le public de découvrir les jeunes musiciens qui représentent la scène jazz de demain.

>> ALEXANDRE CAVALIERE QUINTET

En partenariat avec les Djangofollies

Jeudi 23 janvier / 20h30 / 13 € / 10 €

(RÉSERVATION VIVEMENT RECOMMANDÉE)



Ces histoires de talents d'exception découverts dès leur plus jeune âge sont sans doute de mise dans le cas du violoniste Alexandre Cavaliere. A 12 ans, il s'impose au violon aux Django d'Or, à Bruxelles. Il y fait grande impression sur Didier Lockwood et Babik Reinhardt qui l'invitent directement à Paris, insufflant à sa carrière un départ fulgurant. Ensuite, tout s'enchaîne naturellement. Alexandre écume les scènes internationales avec le groupe de son père et collectionne une liste impressionnante de prestations : au théâtre Princesse Grace de Monaco, en première partie de Michel Jonasz à l'Olympia, au festival « Jazz Espoo » en Finlande ou encore, grâce à Dorado Schmitt, à New York, lors du festival Django Reinhardt au Birdland.

Aujourd'hui, il nous revient avec un nouveau projet dont il est le leader, et qui mélange la musique manouche chère à son cœur (le gypsy jazz dans le style de Django Reinhardt) à l'idiome be-bop et le jazz moderne en passant par des influences comme Dorado Schmitt, ou encore Bireli Lagrene. Alexandre Cavaliere sera accompagné par quatre musiciens hors-pair qui mettront le jazz manouche au goût du jour !

ALEXANDRE CAVALIERE - violon / MANU BONETTI - guitare / FRED GUEDON - guitare / JEAN-LOUIS RASSINFOSSE - contre-basse / VINCENT BRUYNINCKX - piano



© Christophe Danau



>> **EXAMENS DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES - ENSEMBLES JAZZ**
Vendredi 24 janvier / de 11h00 à 17h00 / Entrée Libre

Pendant deux jours le Conservatoire Royal de Bruxelles investit la Jazz Station pour présenter le travail des treize classes d'ensembles jazz. Ces deux jours sont une opportunité unique pour le public de découvrir les jeunes musiciens qui représentent la scène jazz de demain !

>> « *River Jazz Night* »
STÉPHANE GALLAND & MALCOLM BRAFF
Samedi 25 janvier / 18h00
10€ / 25€ (pass 3 concerts)
(RÉSERVATION VIVEMENT RECOMMANDÉE)



Le trio de programmateurs du River Jazz Festival a remis les cartes de la soirée à Stéphane Galland ! Un batteur hors du commun, grand explorateur rythmique en perpétuelle recherche de nouvelles pulsations, trouvant son inspiration polyrythmique dans la multiplicité de ses rencontres artistiques, tout autour du monde. La Night, c'est bien une soirée écrite sur mesure pour le festival, 3 sets qui reflètent l'ADN de chaque scène. Prenez le pass et suivez-la à pied, en bus ou en trottinette, c'est une des dates de l'année qu'il ne faudra pas manquer, elle sera unique !

A la Jazz Station, Malcolm Braff l'accompagnera. Ce pianiste est une légende vivante. Il a déjà été décrit comme le gourou de la scène jazz suisse, où il est arrivé alors qu'il était encore adolescent. Sa discographie comprend plus de vingt albums, dont deux sur Blue Note Records. Stéphane Galland et lui ont commencé à jouer ensemble il y a quelques années. Braff a rejoint la tournée du projet précédent de Stéphane Galland, « Lobi », puis le quartet international « Shijin ». Ils ont décidé d'approfondir leur amour du rythme et leur approche à la fois organique et scientifique. Ensemble, ils revisitent désormais les standards du jazz comme 'Afro Blue' et 'Passion Dance', tout en écrivant leurs propres compositions sur base de leurs concepts rythmiques.

STÉPHANE GALLAND - batterie / MALCOLM BRAFF (CH) - claviers

>> ALEX KOO TRIO

Organisé par Les Lundis d'Hortense

Mercredi 29 janvier / 20h30 / 10 € / 8 € / 7 € / 6 €

LES
LUNDIS
D'HOR
TENSE

Avec son dernier album, Alex Koo confirme qu'il est l'un des pianistes les plus prometteurs et les plus talentueux de sa génération. Salué par DownBeat Jazz Magazine, une référence internationale pour le jazz, son album « Appleblueseagreen » est le fruit d'une collaboration avec les peintures américaines Mark Turner et Ralph Alessi. Aujourd'hui, le jeune musicien belgo-japonais fait partie de ces pianistes qui savent se démarquer. Entouré de Dré Pallemarts et Lennart Heyndels, son trio propose un mélange de compositions et d'improvisations hypnotiques. Caractérisé par une forte complicité, il laisse la part belle aux sonorités à la fois fluides, dynamiques et aériennes. Une aventure musicale captivante !

ALEX KOO – piano / LENNART HEYNDELS – contrebasse / DRÉ PALLEMAERTS – batterie
www.alexkoomusic.com

>> GUITAR DUO DAY

Vendredi 31 janvier / 20h00 / Entrée Libre

Les étudiants en guitare jazz, des deux conservatoires royaux de Bruxelles (CRB et KCB), présentent chacun une courte prestation en duo de guitare. Ce sont les élèves des classes de Master, chez Fabien Degryse, Peter Hertmans et Victor da Costa.



SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h30.

>> Auditions de disques commentés

Ven. 03 jan. - « R&B (1) : introduction – Boogie Woogie » par Thierry Ongenaed et « Three of Kind » par Didier Slachmuylders
Trois thèmes que l'on croit connaître fois trois versions parfois surprenantes.

Ven. 10 jan. - « Johnny Nicholas & Friends » par André Hobus
En 1977, ce bluesman multi instrumentiste d'origine grecque de la Baie de San Francisco, sort un premier album, entouré de "pointures" qu'il relance: Johnny Shines, Walter Horton, Roosevelt Sykes... et « Le saxophoniste Bob Wilber (2) » par Freddy Huggenberger

Ven. 17 jan. - « Le saxophoniste Brew Moore » par Jean-Claude Muller et « Eddie Durham » par Claude Bosseray
Compositeur, arrangeur, guitariste et tromboniste. Il fut l'une des grandes figures oubliées du jazz

Ven. 24 jan. - « R&B (2): Jump Blues Early 40' » par Thierry Ongenaed et « La guitariste Emily Remler » par Guy Bridoux

Ven. 31 jan. - « Le pianiste George Wallington » par Daniel Trompet et programme à déterminer par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles