

JAZZ
02/
2020 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



JAZZ 02/ 2020 STATION

Finie, l'euphorie de Jazzuary !

Janvier se clôt en beauté, et il est temps de **garder le cap** ! Mois de février chargé, d'autant plus lor d'année bissextile, avec quinze soirées toutes plus alléchantes les unes que les autres. On commence avec fougue pour la première édition 2020 des « Young Talents », soirées dédiées à la jeune génération. L'occasion pour nous de montrer notre soutien et notre confiance envers les nouveaux et nouvelles arrivant.e.s dans le milieu du jazz, et de permettre à cette fraîcheur d'éclater au grand jour. Début en beauté donc, avec **Oakstreet** et la sortie de leur premier album !

Février sera aussi l'occasion de tordre le cou aux idées reçues : non, le jazz n'est pas une musique de mecs. Preuve en est : **sept formidables musiciennes**, instruments tous azimuts, nous feront l'honneur de jouer sur notre petite scène. **Pauline Leblond** aux côtés de **Marie Ghitta** dans son double quartet. **Rachel Gould**, légende vivante, accompagnée par **Nathalie Loriers** (et... **Riccardo Del Fra** !). **Julie Campiche**, harpiste suisse aux sonorités électroniques. **Margaux Vranken**, et la batteuse britannique **Jas Kayser**. Autant de merveilleuses artistes, dont les projets nous ont touchés et que nous voulions partager.

A leurs côtés, d'autres projets percutants : **Darren Beckett** monte son trio avec **Stéphane Mercier** et **Nic Thys**, **Phil Abraham** invitera non pas un mais deux pianistes (**Bas Bulteel**, **Ivan Paduart**, excusez du peu), tandis qu'un magnifique duo piano – accordéon (**Machado – Ithursarry** duo) fera tomber le rideau sur ce mois étincelant !

A vos agendas, 2020 s'annonce **grandiose** !



Illustration Cover : Roger Vanthit

FÉVRIER

JAZZ STATION

LUNDIS D'HORTENSE

SWEET & HOT

SA	01/02 – 18.00	« Young Talents » Oakstreet Trio CD release « Two Days »
MA	04/02 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Sarah Vaughan
ME	05/02 – 20.30	Chrystel Wautier
JE	06/02 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	07/02 – 19.30	Audition de disques commentés
VE	07/02 – 20.30	Phil Abraham « For 4 Brothers + 1 »
SA	08/02 – 18.00	Darren Beckett Trio (UK/BE)
ME	12/02 – 20.30	Concert des élèves des Académies d'Evere et de Watermael-Boitsfort
JE	13/02 – 20.30	Pauline Leblond Double Quartet
VE	14/02 – 19.30	Audition de disques commentés
VE	14/02 – 20.30	Singers Night - Love Songs Theme
SA	15/02 – 18.00	Gould / Loriers / Del Fra (USA/BE/IT) « After Valentine »
MA	18/02 – 19.00	Histoire et compréhension du Jazz Portraits : Sidney Bechet
ME	19/02 – 20.30	Jam Session
VE	21/02 – 19.30	Audition de disques commentés
SA	22/02 – 18.00	Julie Campiche Quartet (CH) CD release « Onkalo »
VE	28/02 – 19.30	Audition de disques commentés
VE	28/02 – 20.30	Margaux Vranken Quartet
SA	29/02 – 18.00	Duo Machado / Ithursarry (FR)

ET DÉJÀ ...

ME	04/03 – 19.00	Concert des élèves des Académies de Bruxelles, Forest et de Watermael-Boitsfort
JE	05/03 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	06/03 – 20.30	Manu Hermia Trio CD release « LoveSongs »

>> YOUNG TALENTS

OAKSTREET TRIO - CD release « two days »

Samedi 01 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Oakstreet Trio est avant tout une histoire d'amitié. Trois jeunes musiciens n'ayant qu'une envie : jouer le plus possible, et s'amuser. Après quelques sessions dans les salles du Conservatoire Royal de Bruxelles, il leur est apparu évident que cette formation méritait d'être prise au sérieux.

Au cours des années, Oakstreet Trio a notamment eu la chance de participer aux finales du XL Jazz Contest et d'Imagine Belgique, ainsi que de jouer au Gaume Jazz Festival, à Jazz à Stavelot, à la Jazz Station, et dans de nombreux autres clubs en Belgique.

Amoureux de jazz, mais aussi de folk, rock, hip-hop ou de musique électronique, Oakstreet Trio leur permet d'explorer sans aucune restriction et de créer une musique honnête, pleine d'énergie et de passion.

Cet album représente une grosse étape : le groupe travaille sur certains morceaux depuis plusieurs années et les immortaliser sur cet album leur permettra d'une certaine manière de clore un chapitre, et de passer au suivant.

TÉO CROMMEN - guitare, compositions / MATTEO MAZZÙ - basse / GUILLAUME MALEMPRÉ - batterie
soundcloud.com/oakstreet-trio

>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Sarah Vaughan

Mardi 04 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Deux mardis par mois, Jean-Pol Schroeder dresse le portrait de musiciens jazz ayant marqué leur époque. Pour compléter ses explications, Jean-Pol s'appuie sur des archives et des extraits vidéos parfois devenus rarissimes !

Jean-Pol Schroeder chroniqueur pour divers magazines et écrivain crée en 1994, avec Jean-Marie Peterken, la Maison du Jazz de Liège, centre de documentation, d'animation et de promotion du jazz.



© Roger Vantilt

**>> CHRYSTEL WAUTIER***Organisé par Les Lundis d'Hortense**Mercredi 05 février / 20h30 / 10 € / 8 € / 7 € / 6 €*LES
LUNDIS
D'HOR
TENSE

La chanteuse belge Chrystel Wautier a réuni quelques-uns des meilleurs musiciens de jazz pour les embarquer dans une aventure personnelle aux parfums plus pop. Après « Before A Song » et encouragée par André Manoukian, elle revient avec un sensible et introspectif album « The Stolen Book ».

Il faut parfois un peu de légèreté pour faire passer des émotions fortes. C'est le tour de force que réussit la chanteuse Chrystel Wautier – petite fille d'immigrés ukrainiens qui se sont retrouvés au cœur de différents conflits – en évoquant, au travers d'une musique pop et jazz libérée de tout conformisme, l'histoire familiale oubliée et parfois douloureuse. Sa voix y est pour beaucoup dans cette musique pleine d'espoir et de fraîcheur. Son chant est d'une douceur et d'une clarté incroyables. Entourée de musiciens aussi sensibles qu'elle, la chanteuse nous met souvent la larme à l'œil, qu'elle soit de bonheur ou de mélancolie. S'éloignant volontairement des gimmicks jazzy, tout en en gardant l'esprit, elle nous entraîne dans une musique populaire et bien dans l'air du temps. Les chansons, qui racontent la vie de ces gens qui aspirent aux bonheurs les plus simples, ont parfois des parfums de gospel, de bossa ou de folk. Une musique de partage comme seul le jazz est capable d'en proposer.

CHRYSTEL WAUTIER - voix / CÉDRIC RAYMOND - claviers / LORENZO DI MAIO - guitare / JACQUES PILI - contrebasse, basse / JÉRÔME KLEIN - batterie

>> JAZZ STATION BIG BAND*Jeudi 06 février / 20h30 / 10 € / 8 €*

Depuis 2006, le Jazz Station Big Band est résident de la Jazz Station. Devenu véritable acteur de la scène belge, le groupe a développé un son totalement unique. Le JSBB est composé de treize solistes hors-pairs, parmi lesquels se trouvent ses propres arrangeurs.

www.jazzstationbigband.com

>> PHIL ABRAHAM « FOR 4 BROTHERS + 1 »

Vendredi 07 février / 20h30 / 10 € / 8 €

Le dernier projet de Phil Abraham «For 4 Brothers + 1» illustre sa rencontre avec quatre formidables pianistes, souvent compagnons de route par le passé et du percussionniste Luc Vanden Bosch. La complicité et l'amitié qui le lient à Ivan Paduart, Bas Bulteel, Johan Clement et Christoph Mudrich viennent faire de ce nouvel album un pas de plus pour Phil Abraham vers l'accomplissement d'un style personnel et original dans le paysage du jazz actuel.

Pour ce concert à la Jazz Station, les «Brothers» seront représentés par Ivan Paduart et Bas Bulteel, deux talents uniques, tantôt lyriques, tantôt impressionnistes pour une musique haute en couleurs autour d'un trombone qui dévoile une identité de plus en plus vocale.

PHIL ABRAHAM - trombone / BAS BULTEEL - piano / IVAN PADUART - piano / LUC VANDEN BOSCH - batterie

>> DARREN BECKETT TRIO (UK/BE)

Samedi 08 février / 18h00 / 10 € / 8 €

C'est à Brooklyn dans les années 90 qu'ont vécu les trois musiciens de ce trio. Darren Beckett (PHOTO) a passé une bonne vingtaine d'années aux Etats-Unis avant de revenir près de chez lui, en Irlande et en Angleterre. Il a joué avec les plus grands du jazz (Madeleine Peyroux, Lee Konitz, Kenny Wheeler, Mark Turner, ...) mais aussi du rock (the Killers, Brandon Flowers, ...). Son style de batterie se situe entre un jeune Tony Williams (Miles Davis) fougueux et un swingueur façon Jeff « Tain » Watts (Wynton Marsalis). Avec quelques reprises et des originaux, le public prendra un réel plaisir à découvrir les possibilités multiples et créatives qu'offre ce trio.

DARREN BECKETT (UK) - batterie / STÉPHANE MERCIER - sax alto / NIC THYS - contrebasse





>> CONCERT DES ACADEMIES D'EVERE ET DE WATERMAEL-BOITSFORT

Mercredi 12 février / 20h30 / Entrée Libre

Cette soirée est dédiée aux classes de Jazz des Académies de Musique d'Evere et de Watermael-Boitsfort. Les élèves se succèdent dans la bonne humeur pour présenter leurs projets face à un public pas qu'intime mais aussi curieux. Nos concerts «Académies» se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les musiciens à affronter la scène. Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins côtoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme !

>> PAULINE LEBLOND DOUBLE QUARTET

Jeudi 13 février / 20h30 / 10 € / 8 €

Les origines de cet ensemble prennent racine dans la formation musicale de Pauline Leblond, trompettiste et leader du groupe. En effet, elle s'est beaucoup intéressée à la musique baroque avant de se diriger vers le jazz. Elle s'entoure de musiciens des mondes

classique et jazz et leur a composé tout d'abord une oeuvre originale en trois mouvements puis, voulant étendre leur répertoire, une suite-danse pour quatuor à cordes et quartet de jazz.

Son souhait est de mettre en valeur les points de contact entre ces univers a priori éloignés l'un de l'autre : on retrouve dans ces deux musiques le même goût pour la prédominance mélodique, pour les sonorités tantôt harmonieuses tantôt dissonantes, ainsi que pour la recherche du timbre. Allant de la fugue (contrepoint) au choral (polyphonie) en passant par l'improvisation, cette oeuvre a surtout la volonté de rechercher un langage commun et de dégager les différences de son et de phrasé ; mêler ces diversités pour fusionner ces deux musiques.

PAULINE LEBLOND - trompette, bugle, compositions / GUILLAUME GILLAIN - guitare / MARITSA NEY - violon 1 / JULIEN GILLAIN - violon 2 / MARIE GHITTA - alto / PIERRE SUTRA - violoncelle / JORDI CASSAGNE - contrebasse / GIONATA GIARDINA - batterie
paulineleblond.wixsite.com/music

>> SINGER NIGHT

« Love Songs Theme »

Vendredi 14 février / 20h30 / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels. Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h par une mise au point.

Plus d'info sur www.singersnight.be - Avec l'A.S.B.L « Art - Om »

MATTHIEU DE WIT - piano / VICTOR FOULON - contrebasse / JÉRÔME BAUDART - batterie

>> GOULD/LORIERS/DEL FRA (USA/BE/IT)

« After Valentine »

Samedi 15 février / 18h00 / 12 € / 10 €

La voix profonde et la grande musicalité de Rachel Gould unies au lyrisme et à la sensualité grave de la contrebasse de Riccardo Del Fra s'accordent merveilleusement et résonnent d'une longue amitié nouée sous les auspices de Chet Baker.

La finesse, le jeu tout en nuance et la subtilité de la pianiste Nathalie Lories complètent parfaitement l'ensemble. Un trio à la complicité évidente qui distille une musique où l'émotion et la mélodie sont reines.

RACHEL GOULD (USA) - voix / NATHALIE LORIES - piano / RICCARDO DEL FRA (IT) - contrebasse

www.rachelgould.net

www.nathalielories.com

www.riccardodelfra.net/fr/



© Ph Edoardo Tomasi



>> HISTOIRE ET COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits : Sidney Bechet

Mardi 18 février / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €

Deux mardis par mois, Jean-Pol Schroeder dresse le portrait de musiciens jazz ayant marqué leur époque. Pour compléter ses explications, Jean-Pol s'appuie sur des archives et des extraits vidéos parfois devenus rarissimes !

>> JAM SESSION

Avec les élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles

Mercredi 19 février / 20h00 à minuit / Entrée Libre

La Jazz Station soutient depuis longtemps le fantastique travail du Conservatoire Royal de Bruxelles, et c'est avec un immense plaisir qu'elle accueille les toujours très excitantes Jams des élèves de la section jazz !

>> JULIE CAMPICHE QUARTET (CH)

CD release « Onkalo »

Samedi 22 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Après 8 années avec son groupe Orioxy qui fut largement salué par la presse internationale, Julie a démarré son quartet éponyme en 2016. Ce nouveau projet composé de musiciens suisses de la nouvelle génération propose une musique où les effets électroniques de chaque instrument s'imbriquent dans des ambiances délicates et puissantes. Un projet électro-acoustique et épuré qui fait la part belle à l'improvisation !

Les compositions de Julie puisent notamment leur inspiration dans les grandes questions de sa génération tels que le stockage permanent des déchets radioactifs ou le flux incessant des médias. Ces thèmes confèrent à sa musique une fragilité à la fois déterminée et urgente, aussi convaincante que réflexive.

JULIE CAMPICHE - harpe & FX / LEO FUMAGALLI - saxophone & FX / MANU HAGMANN - contrebasse & FX / CLEMENS KURATLE - batterie & FX

www.juliecampiche.com/fr/Quartet



>> MARGAUX VRANKEN QUARTET

Vendredi 28 février / 20h30 / 10 € / 8 €

Margaux Vranken, pianiste fraîchement diplômée du Berklee Global Jazz Institute, revient à Bruxelles pour présenter son nouveau projet en quartet avec Tom Bourgeois (saxophone, France), Victor Foulon (basse, Belgique) et Jas Kayser (drums, UK). Enrichie de son expérience aux Etats-Unis, Margaux propose une musique influencée par la scène jazz new-yorkaise, ainsi que par la musique soul et gospel, tout en gardant son identité musicale et son écriture, bien ancrés dans l'héritage jazz européen. La pianiste a récemment enregistré un album au Bunker Studio à New York avec des musicien.ne.s américain.e.s de haut vol. Chanteuses, quatuor à cordes, section cuivres,... au total, c'est plus de 14 musicien.ne.s qui ont contribué à la musique de Margaux Vranken. L'album sera à découvrir à l'automne 2020.

MARGAUX VRANKEN - piano / TOM BOURGEOIS - sax / VICTOR FOULON - basse / JAS KAYSER (UK) - batterie

>> DUO MACHADO / ITHURSARRY

Samedi 29 février / 18h00 / 10 € / 8 €

Alors que, globe-trotter impénitent et nourri de ses racines musicales multiples, Jean-Marie Machado nous a habitué à visiter tous les méandres de sa riche mémoire, voilà qu'il trouve en l'accordéoniste basque, Didier Ithursarry, un alter ego idéal pour un dialogue des cimes.

Tout du long, portée par un souffle lyrique et passionné qui ne retombe jamais, la musique s'impose et nous touche au fil de compositions originales fortes des émotions les plus vives.

Un dialogue à hauteur d'hommes, dense et profond, enrichissant à l'esprit comme au coeur, body and soul.

JEAN-MARIE MACHADO - piano / DIDIER ITHURSARRY - accordéon

www.jeanmariemachado.com



SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés les vendredis à 19h30.

>> Auditions de disques commentés

Ven. 07 fév. - « Adventurous West Coast » par Didier Slachmuylders
Quand on évoque le jazz "West Coast" on pense directement au jazz "cool", « mais c'est oublier parfois que la Côte Ouest a toujours été très ouverte aux idées, courants philosophiques et sonorités exotiques : musiques et rythmes d'Asie, du Pacifique et d'Amérique Latine » et « Le saxophoniste Bob Wilber (2) » par Freddy Huggenberger

Ven. 14 fév. - « Warne Marsh » par Jean-Claude Muller et « Blues in Teddy's Flat: le saxo-ténor Teddy Edwards » par Claude Bosseray

Ven. 21 fév. - « Quelques chanteuses que nous n'écoutons guère » par Guy Bridoux et « Quelques acquisitions récentes » par Didier Slachmuylders

Ven. 28 fév. - « Le pianiste Gerry Wiggins » par Daniel Trompet et Programme à déterminer par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles