



### Lundi 18 décembre 2006 20h30

**EMIL IBRAHIM (Azerbaïdjan)**

5 €

Issu de la nouvelle génération de musiciens jazz azéri, le pianiste Emil Ibrahim combine avec élégance classique, folk, latin et même jazz fusion pour servir une musique remplie d'émotion. Emil Ibrahim est considéré dans son pays comme un des meilleurs musiciens. Il s'agit probablement d'une des seules occasions qui vous sera donnée de découvrir ce talentueux musicien avant longtemps!!!

**Emil Ibrahim:** piano  
**Ruslan Huseynov:** contrebasse  
**Aleksander Mashin:** batterie  
**Natiq Shinnov:** percussions, Azen Drums

en collaboration avec l'Ambassade d'Azerbaïdjan à Bruxelles

### Mercredi 20 décembre 2006 20h30

«Gare au Jazz / Jazz Tour» :

**PIOTR PALUCH QUARTET**

5 € - (membres LDH: 4€)

Le Piotr Paluch Quartet propose une musique fraîche et dynamique et un univers sonore sensible et émouvant. Les compositions marquent l'accent sur une fascination pour la mélodie et son rapport avec l'harmonie et le rythme. Les quatre jeunes interprètes talentueux jouent des compositions imprégnées de musique classique, teintées de pop, de jazz moderne et revisitent des standards de jazz (influences : Keith Jarrett, Chick Corea, Kenny Kirkland, Richie Beirach, Debussy...). Ce quartet se produit régulièrement dans les clubs de jazz bruxellois, mais a également fait des apparitions très remarquées lors de la Fête de l'Iris et du Jazz à Huy.

-Ce groupe «groove» avec un solide contrôle des dynamiques. Les impros d'Alexandre Cavalière sont incroyables, tant sur le plan rythmique, que de la justesse et de là-propos. On est très loin de tous les clichés qu'on pourrait imaginer sur le romantisme de la rencontre du piano et du violon (même si les ballades peuvent être assez lyriques). Ce groupe concilie assez bien les exigences de la modernité tout en étant très accessible. Il s'agit d'un «vrai groupe» dont les membres travaillent ensemble depuis longtemps et qui s'est trouvé un son commun qu'ils continuent à développer.» (commentaires de Christine Rygaert).

**Piotr Paluch:** piano, fender rhodes  
**Alexandre Cavalière:** violon  
**Benjamin Ramos:** contrebasse  
**Jonathan Callens:** batterie

### Vendredi 22 décembre 2006 12h30

Concert «Jazz à Midi» :

à déterminer

5 €

### Vendredi 22 décembre 2006 20h30

**Auditions de disques commentées**

«Blindfold Test» par Henri Robberechts

«Two Dukés Tunes By Non-Ellingtonians» par Guy Bridoux

entrée : 193a Chaussée de Louvain  
organisation : Sweet & Hot

Info : Tél. 02 / 479 25 10

### Samedi 23 décembre 2006 18h00

**BEN PRISCHI TRIO**

5 €

Le pianiste Benjamin Prischi, élève d'Eric Legnini et de Pirly Zurstrassen, et le batteur Guillaume Palomba, se sont rencontrés dans la section jazz du Conservatoire Royal de Bruxelles. Le groupe qu'ils ont créé est un trio évolutif, au sein duquel ils explorent différents aspects du Jazz moderne. La formule est actuellement complétée par le solide contrebassiste Ben Ramos. La musique n'est dictée par aucune autre règle que l'inspiration. Ici c'est l'amour du Jazz dont il s'agit, ses racines avec le swing et le blues, et ses prolongements, surtout les prolifiques années soixante. Il y a aussi la sensibilité propre aux musiques européennes, classiques, improvisées. Le répertoire se nourrit aussi bien de standards, de thèmes plus récents que de compositions originales.

**Ben Prischi:** piano-claviers  
**Guillaume Palomba:** batterie  
**Ben Ramos:** contrebasse

### Jusqu'au samedi 23 décembre 2006

EXPOSITION

de peintures et dessins de **YVES BUDIN**

C'est par les écrits de Jack Kerouac qu'Yves Budin est venu à l'univers du Jazz. Son graphisme nerveux traduit les envolées de ceux qui sont devenus ses musiciens de prédilection: Davis, Monk, Coltrane, Parker, Kirk, Mingus. Il expose régulièrement dans les festivals de Jazz et a illustré le coffret d'enregistrement « Histoire(s) du Jazz à Liège (2004) ». Ne manquez pas l'occasion de voir cette belle exposition!

La JAZZ STATION sera fermée au public

du 24 décembre 2006 au 3 janvier 2007

Nous vous souhaitons de bonnes fêtes de fin d'année et espérons vous retrouver fidèles l'année prochaine.

### A venir en Janvier 2007

**Samedi 6 janvier 18h00 :**

CHRIS MENTENS JAZZ VAN

**Mercredi 10 janvier 20h30 :**

WASHINGTON / VANN / GALLAND

**Jeudi 11 janvier 20h30 :**

JAZZ STATION BIG BAND

**Samedi 13 janvier 18h00 :**

BART DEFOORT QUARTET

**Mercredi 17 janvier 20h30 :**

VVG TRIO

**Samedi 20 janvier 18h00 :**

A TRIBUTE TO JOHN SCOFIELD

La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.**

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78

Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles

e-mail : [jazzstation@skynet.be](mailto:jazzstation@skynet.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**Accès transports publics**

**Metro :**

Ligne 2 - stop Madou

**Bus :**

29 - stop Clovis

54 - stop Ambiorix

59 - stop Gutenberg

61 - stop Dailly

63 - stop Gutenberg

**De Lijn :**

318 - stop Clovis

351 - stop Clovis

526 - stop Clovis



## EVENEMENT

**Samedi 2 décembre 2006** 🕒 **18h00**

**OCTURN**

**Guillaume Orti** : saxophone alto  
**Laurent Blondiau** : trompette  
**Bo Van der Werf** : saxophone baryton  
**Magic Malik** : flûte  
**Jozef Dumoulin** : fender rhodes  
**Fabian Fiorini** : piano  
**Jean-Luc Lehr** : basse  
**Chander Sardjoe** : batterie  
**Gilbert Nouno** : électroniques

**Dimanche 3 décembre 2006** 🕒 **de 11h à 17h**

**Workshop avec**

**OCTURN**

**5 € - 8€ (entrée concert comprise)**

**Dimanche 3 décembre 2006** 🕒 **à 18h**

**OCTURN**

10 ans que l'étoile Octurn brille au firmament du jazz européen, traversant le paysage musical en brassant les esthétiques, s'amusant à brouiller sans cesse les pistes sans perdre son originalité de formation à tête chercheuse. Depuis ses débuts, le collectif projette une musique puissante et singulière, protéiforme en diable ( aucun cadre ne peut sérieusement prétendre la limiter puisqu'elle concentre la réflexion de musiciens apostats du classicisme ) et développe un mode de fonctionnement orchestral qui la place dans la sphère la plus contemporaine du jazz.

Octurn nous a habitué à une musique ambitieuse, originale et privilégiant toujours la recherche de nouvelles pistes de réflexions. .  
Une chose est sûre, l'expérience Octurn ne portera ses fruits qu'en votre présence. Alors tentez-là!



**Mercredi 6 décembre 2006** 🕒 **20h30**

«Gare au Jazz»

**B.C.B.G.**

**5 € - (membres LDH : 4€)**

BCBG : Band of Conservatories' Belgian Graduates - 6ème édition

Né lors de la cérémonie de remise des Djangos d'Or 2000, trophées internationaux du Jazz, ce projet réunit des lauréats de chacun de nos conservatoires en Belgique, département jazz. Le but est de renouveler cet orchestre pour chaque nouvelle année grâce aux nouveaux lauréats ayant terminé leurs études en juin de l'année précédente. La rencontre entre ces étudiants est du plus grand intérêt musical et humain et la prise en charge de cet orchestre est pour Phil Abraham une formidable occasion de pousser les talents à leur plus haut niveau.

**Erik Bogaerts**: saxophone soprano, alto  
**Thomas Champagne**: saxophone alto  
**Raphaël Debacker**: piano  
**Yannick Peeters**: contrebasse  
**Maarten Moesen**: batterie  
**Joachim Vanhoecke**: trompette  
**Phil Abraham**: trombone

**Organisation** : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Info** : Tél. 02 / 219 58 51 - ldh@jazzinbelgium.org

[www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)



**Jeudi 7 décembre 2006** 🕒 **20h30**

**JAZZ STATION BIG BAND**

**5 € - (membres LDH : 4€)**

En résidence pour quatre dates à la Jazz Station, ce big band emmené par le trompettiste Michel Paré (Brussel Jazz Orchestra, MP4, Act Big Band) vous proposera, pour la troisième fois, un concert haut en couleur.  
Promis, juré, cela va swinger et groover à la Jazz Station.

**Stephane Mercier** : sax alto 1  
**Daniel Stokart** : sax alto 2  
**Fred Delplancq** : sax tenor  
**Vincent Brijs** : sax baryton

**Peer Biaerlein** : trompette 1  
**Michel Paré** : trompette 2  
**Jean-Paul Estievenart** : trompette 3

**Andreas Schickentanz** : trombone 1  
**David Devrieze** : trombone 2  
**Laurent Hendrick** : trombone basse

**Vincent Bruyninckx** : piano  
**François Decamps** : guitare  
**Piet Verbiest** : contrebasse  
**Herman Pardon** : batterie

**Vendredi 8 décembre 2006** 🕒 **12h30**

**Concert « Jazz à Midi »:**

**DUBICKI / VAN DUO**

**5 €**

**Urs Dubicki**: saxes  
**Matthieu Van**: piano



**Vendredi 8 décembre 2006** 🕒 **20h30**

**Auditions de disques commentées**

«Ephémérides en Jazz» par Freddy Huggenberger

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon

entrée : **193a Chaussée de Louvain**

organisation : **Sweet & Hot**

**Samedi 9 décembre 2006** 🕒 **18h00**

**JAZZISFACTION**

**5 €**

Le quartet Jazzisfaction existe depuis huit ans. Il est composé de jeunes musiciens, qui se sont rencontrés au Lemmens Instituut de Leuven en Belgique.

Des composition originales.... et des solos remarquables.

Ce collectif a sorti un album intitulé «Issues», qui ne comprend que des composition originales.

Peer Baierlein, trompettiste, Eric Vermeulen, pianiste, Yves Peeters, batteur, et Manolo Cabras, contrebassiste, nous montreront leur capacité à manier l'instrument au cours de séances solos remarquables.

Une parfait harmonie règne au sein de ce groupe, offrant ainsi la possibilité aux personnalités de chacun de s'exprimer.

**Peer Baierlein** : trompette  
**Erik Vermeulen**: piano  
**Manolo Cabras** : contrebasse  
**Yves Peeters** : batterie



**Mercredi 13 décembre 2006** 🕒 **20h30**

«Gare au Jazz» :

**MANU HERMIA QUARTET**

**5 € - (membres LDH : 4€)**

Avec une culture bebop et hard bop dans le sillage, le sax alto essaye ici de trouver une voix et une couleur qui tendent vers le ténor. Des compositions originales aussi bien que des standards, accompagnés d'abord par la volonté de toujours laisser place aux énergies essentielles, à un swing plus profond, à un esprit ouverture et de spontanéité, le tout pour une musique aux vertus énergisantes, voire transcendantes.

**Manu Hermia**: sax alto  
**Erik Vermeulen**: piano  
**Samuel Gerstmans**: contrebasse  
**Lieven Venken**: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

Info : Tél. 02 / 219 58 51 - ldh@jazzinbelgium.org

[www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

**Jeudi 14 décembre 2006** 🕒 **20h30**

**CAROLINE DAHL (Boogie Woogie from USA)**

**5 €**

Originaire de San Francisco, Caroline Dahl est une musicienne experte du Boogie Woogie.

Ses tournées lui ont fait traverser l'Europe et les Etats-Unis. Pour ce concert à la Jazz Station, Caroline sera accompagnée de deux musiciens belges adeptes du style; l'excellent John Valcke à la contrebasse et le toujours aussi remarquable Bob Dartsch à la batterie.



**Vendredi 15 décembre 2006** 🕒 **20h30**

**Auditions de disques commentées**

«Jazz From Austria» par Jean-Claude Muller

«The Real Book» par Paul Plasman

entrée : **193a Chaussée de Louvain**

organisation : **Sweet & Hot**

**Vendredi 15 décembre 2006** 🕒 **12h30**

**Concert « Jazz à Midi »:**

**MARTIN / DE HAES / PALOMBA TRIO**

**5 €**

**Simon Martin**: guitare  
**Cyril De Haes**: contrebasse  
**Guillaume Palombas**: batterie

**Samedi 16 décembre 2006** 🕒 **18h**

**IVAN PADUART - piano solo**

**5 €**

Ayant débuté dans le jazz-fusion, dirigeant son groupe AFTERTOUCHE, Ivan PADUART est un des jeunes jazzmen les plus en vue d'Europe occidentale.

En peu de temps, le pianiste-compositeur s'est forgé un style qui lui a valu la reconnaissance de quelques sommités du genre, tels Richard Galliano, Tom Harrell, Toots Thielemans, Didier Lockwood, Philip Catherine, Claude Nougaro, Bob Malach, Charlie Mariano, Peter King, Nigel Hitchcock, Tim Armacost, Toon Roos, Gino Lattuca, Rick Margitza, Deborah Brown et tous les autres musiciens avec qui il a travaillé ces dernières années... Un must à ne manquer sous aucun prétexte!!!



