



Samedi 17 février 2007 📍 **18h**

**TOINE THYS QUARTET -
TAKE THE DUCK**

5 €

«TAKE THE DUCK» est un quartette international formé autour du saxophoniste belge Toine Thys et du trompettiste autrichien Daniel Noesig (prix du meilleur soliste du 'Dutch Jazz Competition 2000'). Avec Robert Jukic (Slo) à la basse, ils jouent une musique originale, basée sur un répertoire de compositions propres et sur le son du groupe.

Un concert de ce quartette est toujours une aventure pleine de surprises, d'atmosphères et de swing sans triche. Les deux solistes improvisent presque télépathiquement, et la section rythmique inventive a toujours l'espace pour créer de nouveaux accompagnements. Ils se produisent maintenant parfois avec des invités: Maarten van der Grinten (NL) ou Ben Monder (USA) à la guitare.

«Take the Duck» se produit régulièrement en Belgique, en Hollande, en Autriche, en Espagne et en Allemagne. Ils sont déjà présents dans de nombreux festivals internationaux. Ils ont remporté un vif succès au «Jazz al Parque» à Bogotà (Colombie).

Après leurs CD «RESOLUTION» et «DUCKS FOOD», Ils présentent leur troisième «produit», enregistré LIVE en Autriche: «Live at UMIT». Produit par C.S-Music, il est disponible partout en Europe à partir d'avril 2006 (distribué au Benelux par AMG). années... Un must à ne manquer sous aucun prétexte!!!

Toine Thys: sax
Daniel Noesig (Aut.): trompette
Robert Jukic (Slo.): basse
Karl Jannuska: batterie



Mercredi 21 février 2007 📍 **20h30**

**«Gare au Jazz»
VICTOR DA COSTA TRIO**

5 € - (membres LDH: 4€)

Accompagné par une rythmique bien connue de la scène du jazz belge, Victor da Costa joue un répertoire de compositions originales ainsi que des standards brésiliens de Chico Buarque, Tom Jobim ou Carlos Lyra revisités avec une touche de jazz. La musique du guitariste Victor da Costa est le fruit de la rencontre de ses influences brésiliennes et de son apprentissage du jazz en Europe. On retrouveras ces influences dans la diversité des harmonies et des rythmes, servis par une virtuosité qui reste discrète tant elle s'exprime avec aisance et semble couler de source.

Discographie : «Cores de là» (Mogno J015)

Victor Da Costa: guitare
Bart De Nolf: contrebasse
Mimi Verderame: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**
Info : Tél. 02 / 219 58 51 - ldh@jazzinbelgium.org
www.jazzinbelgium.com



Samedi 24 février 2007 📍 **18h**

DUBICKI - TRIPODI QUINTET

5 €

Ce Quintet de jeunes musiciens propose un jazz à la fois classique (Bebop, Jazz West Coast) et novateur (avec la combinaison sax/violon).

Déjà actif sur la scène belge depuis 2002, il vous propose un jazz rafraichissant servi avec un mélange subtil de passion, fougue et maturité ...

Urs Dubicki: sax alto, sax baryton
Alexandre Tripodi: violon
Quentin Liegeois: guitare
Jean Borlée: contrebasse
Toon Van Dionant: batterie

A VENIR EN MARS

je 1/3	Jazz Station Big Band
ve et sa 2, 3/3	Banjo Rallye
mer 7/3	Uppotukki Orchestra
sam 10/3	Giacomo Laricia Quartet
mer 14/3	Big Band du Conservatoire Royal de Bruxelles
mer 21/3	Al Orchestra
sam 24/3	Fred Delplancq Quartet
mer 28/3	Pascal Schumacher / Jef Neve
jeu 29/3	@ 70's (cycle «Borderline»)



Mercredi 28 février 2007 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»

AS Guests

5 € - (membres LDH: 4€)

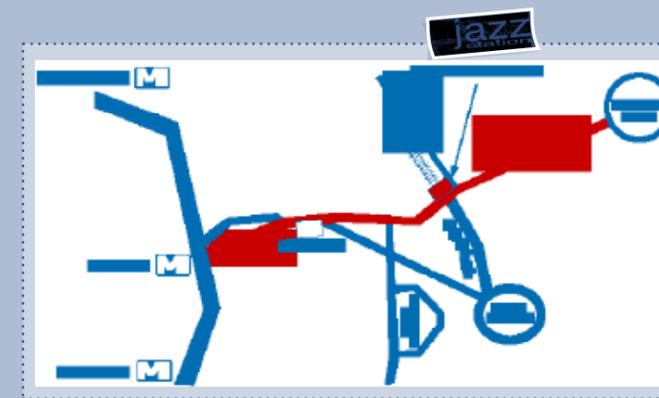
As Guests a gagné le prix «Pim Jacobs 2004» de Doelen (Rotterdam) ainsi que la «Dutch Jazz Competition 2004» du North Sea Jazz Festival (Den Haag). Suite à ce dernier prix, le groupe a joué sur les scènes les plus importantes des Pays-Bas. As Guests joue ses propres compositions, fraîches et pleines de surprises, qui se distinguent par le son riche du groupe et les structures rythmiques.

Ces quatre jeunes européens vous garantissent un ensemble bien rodé.

La complexité dans la simplicité.

Miroslav Herak (cz): vibraphone
Michal Vanoucek (sk): guitare
Janos Bruneel: contrebasse
Vinsent Planjer: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**
Info : Tél. 02 / 219 58 51 - ldh@jazzinbelgium.org
www.jazzinbelgium.com



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : jazzstation@skynet.be
Site : www.jazzstation.be

Accès transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :

318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



FEVRIER 2007

www.jazzstation.be



Mercredi 07 février 2007 🗣️ **20h30**

«Gare au Jazz»

BIG BAND DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

5 € - (membres LDH : 4€)

Le big band du Conservatoire Royal de Bruxelles est composé d'étudiants des trois premières années de la section jazz. Ensemble, ils revisitent une série de standards qui ont marqué l'histoire du jazz (tels que Duke Ellington, John Coltrane, Jimmy Guiffre, Wayne Shorter...) mais sont ouverts vers la scène actuelle avec des compositions de Paquito D'Rivera, Bill Holman, ... et à l'occasion l'une ou l'autre composition ou arrangement des élèves. L'ensemble est dirigé par Michel Paré.

Annick Hermann, Tiffany Cieply-Baworowski : voix
Marielle Vancamp, Joelle Hanssens : violon
Benjamin Dubray, Charlie Maerevoet, Cédric Migazzi : sax alto
Selim Boudraa : sax ténor
Julien Delbrouck : sax baryton
Martial Delangre, Nicolas Drici, Francisco Leal, David Tunno : trompette
Bastien Ballaz, Elias Delaunay, Simon Girard, Samuel Marthe : trombone
Gabriel Gullo : vibraphone

Fanny Demoustier, Mamoru Katagiri : guitare
Felix Gross, Xavier Bouillon : piano
Nicolas Garnier, Max Malkomes : basse
Julien Loutelier, Paul Fox : batterie
Michel Paré : direction

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE

Info : Tél. 02 / 219 58 51 - ldh@jazzinbelgium.org

www.jazzinbelgium.com

Samedi 10 février 2007 🗣️ **18h**

ALEXANDRE CAVALIERE AND

JAZZY STRINGS

5 €

Alexandre Cavaliere et Jazzy Strings est un groupe amoureux de la musique manouche et des deux géants du jazz que sont Django Reinhardt et Stéphane Grapelli. Ce groupe créé par Mario Cavaliere, parcourt depuis 1992 les plus grands festivals d'Europe (Juan-les-Pins, Nice, Marciac, Samois-sur-Seine, Helsinki...). Il est constitué de Mathieu Chatelain à la guitare rythmique, Eloi Baudimont ou Jean Wellers à la contrebasse et bien sûr de Mario Cavaliere à la guitare solo qui a permis à son fils Alexandre de rentrer dans le cercle fermé du jazz... Jazzy strings s'est aussi produit avec de nombreux prestigieux invités tel que Samson et Dorado Schmitt, Angelo Debarre, Bireli Lagrene... et actuellement René Sopa.

Alexandre Cavaliere : violon
Mario Cavaliere : guitare solo
Walter Gonella : guitare rythmique
Cyrille De Haes : contrebasse

Mercredi 14 février 2007 🗣️ **20h30**

«Gare au Jazz» :

JAZZISFACTION

5 € - (membres LDH : 4€)

Le quartet Jazzisfaction existe depuis huit ans. Il est composé de jeunes musiciens, qui se sont rencontrés au Lemmens Instituut de Leuven en Belgique. Des composition originales.... et des solos remarquables. Ce collectif a sorti un album intitulé «Issues», qui ne comprend que des composition originales. Peer Baierlein, trompettiste, Eric Vermeulen, pianiste, Yves Peeters, batteur, et Manolo Cabras, contrebassiste, nous montreront leur capacité à manier l'instrument au cours de séances solos remarquables. Une parfait harmonie règne au sein de ce groupe, offrant ainsi la possibilité aux personnalités de chacun de s'exprimer.

Peer Baierlein : trompette
Erik Vermeulen : piano
Manolo Cabras : contrebasse
Yves Peeters : batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

Info : Tél. 02 / 219 58 51 - ldh@jazzinbelgium.org

www.jazzinbelgium.com

Jeudi 15 février 2007 🗣️ **21h**

Cycle «Borderline»

MISS CAMILLE

5 €

Miss Camille est un savant mélange de Hip-Hop et de Soul qu'on appelle plus couramment Nu-Soul. La Nu-Soul est un authentique courant actuel. Ce mouvement n'est pas une énième étiquette collée par des journalistes en mal de nouveautés. Le « Nu » de Nu soul est parfaitement logique, cette musique intègre les recettes et l'héritage de la Soul d'hier et les techniques de production d'aujourd'hui. Miss Camille est créée en 1998. Elle collabore sur certaines compositions avec Yannick Werther (guitariste jazz) et Andres Castel (ingénieur son). Ils n'hésitent pas à mélanger leurs influences respectives (jazz, Hip-Hop et gospel) pour se démarquer aujourd'hui comme un des groupes précurseurs du "Philly Soul Mouvement" en Belgique. A l'heure où la musique urbaine interprétée par la gente féminine est souvent vite cataloguée de RnB commercial, Miss Camille vient remettre de l'ordre dans tous ces préjugés et se présente comme une superbe exception. Une voix à découvrir...

Camille De Bruyn : chant
Yannick Werther : guitare
Otti Van Der Werf : contrebasse
Patrick Dorcean : batterie
Stef Caers : chœur
Stive Kashala : chœur

Vendredi 16 février 2007 🗣️ **20h30**

MÄÄK' S SPIRIT

8 € (5 € - chômeurs, étudiants)

Trompettiste et leader du sextet Määk's Spirit, Laurent Blondiau découvre la musique gnawa lors d'un voyage au Maroc ; il y fait la rencontre de l'un de ses plus éminents « Maâlem » (maître musicien), Abdelmajid Domnati, et son ensemble Gnawa Express. Début août 2003, une résidence à Bruxelles permettra à ces deux groupes d'artistes de développer un projet commun, un travail de composition en tandem privilégiant spontanéité, improvisation et recherche de nouvelles couleurs musicales. Celle-ci sera suivie d'une série de concerts en Belgique et à l'étranger (Gaume Jazz Festival, Jazz Middelheim, Bruxelles, France...) Määk's Spirit? L'improvisation, le jazz et la musique du monde sont les trois principaux fondements musicaux de ce groupe lancé en 1996 sous forme d'un quartet. Une musique prodigieusement libre et ensorcelante pour une formation rassemblant aujourd'hui six musiciens parmi les plus confirmés de la scène jazz européenne. Gnawa Express? Un ensemble Gnawa parmi les plus reconnus du Maroc... Les Gnawas du Maroc forment aujourd'hui une confrérie et célèbrent un rituel à la fois musical, initiatique et thérapeutique, dont le but est de rééquilibrer les énergies fondamentales du corps. Pour dialoguer avec l'invisible et s'allier aux génies, les Gnawa entreprennent le « voyage » de la lila : une cérémonie dont les étapes sont ponctuées par le sang et le sucre, le rire et l'extase, les couleurs et les parfums, la danse et la fureur, le jeu et le drame.

Jeroen Van Herzeele : sax ténor
Laurent Blondiau : trompette
Michel Massot : tubas, trombone
Jean-Yves Evrard : guitare
Sébastien Boisseau : contrebasse
Eric Thielemans : batterie

Samedi 03 février 2007 🗣️ **à 18h**

GILLE S REPOND QUARTET

5 €

Le groupe de Gilles Repond évolue à travers un répertoire de compositions originales proposant un jazz moderne et fortement ancré dans la musique afro-américaine en général.

Le jeu développé par les quatre musiciens se veut riche de contrastes ; soutenu par un solide groove, il laisse la prise de risque, la spontanéité, l'interaction et l'imprévu guider le quartet dans ses explorations.

Gilles Repond : trombone
Sam Gerstmans : contrebasse
Max Silvapulle : batterie
Pascal Mohi : piano