



# jazz station

MAI 2007



www.jazzstation.be

**Samedi 19 mai 2007** 🕒 18h

**WHAT'S MY NAME**

5 €

«What's my name» est un trio intercontinental (Belgique - Brésil) dont le nom a pour origine le délire d'un trompettiste russe totalement étranger au projet mais qui fut néanmoins légèrement altéré par une ivresse passagère...

Connu comme interprète et compositeur, Caito est un multi-instrumentiste renommé sur la scène brésilienne et internationale (Orchestra Popular de Camara, projet solo...). Avec une vaste palette d'instruments à percussions, Caito Marcondes emporte l'auditoire dans son univers, démontrant que les percussions peuvent être bien plus qu'un support rythmique, mais aussi créatrices d'une musique qui n'est jamais répétitive.

Henri Greindl a déjà lancé de nombreux projets liés au Brésil, que ce soit en tant que musicien ou producteur, et compose également une partie du répertoire qu'il interprète ici sur une sélection de sa collection de guitares.

Daniel Stokart, acolyte d'Henri dans de nombreux projets depuis un nombre d'années respectable, insuffle dans cette musique le son et le phrasé qui lui sont si particuliers à l'aide de diverses colonnes d'airs mise en résonance par la seule force de ses poumons.

Leur musique, qui mêle les sons traditionnels au langage du jazz, est bien sûr fortement teintée d'influences brésiliennes.

**Caito Marcondes (Brésil):** percussions, chant, compo.

**Henri Greindl:** guitares, basses, compositions

**Daniel Stokart:** saxes, flutes, effets

**Vendredi 18 mai 2007** 🕒 20h30

**Auditions de disques commentées**

«Combo Jazz USA» par Yvon Colin  
«Carnet écoute» par Paul Plasman

organisation : **SWEET AND HOT**

**Mercredi 23 mai 2007** 🕒 20h30

**«Gare au Jazz»**

**TOMASSENKO**

5 € - (membres LDH : 4€)

La musique de Tomassenko est, avant tout, une histoire de rencontres et de croisements, une histoire de langue, de sons, une histoire tout court. Des lignes mélodiques chantées et jouées, des poly-rythmes et des onomatopées, des mots familiers aussi, et des notes qui se croisent et s'éloignent pour se retrouver à nouveau.

La voix d'Olivier Thomas, comédien de formation et âme du projet Tomassenko, s'insinue au travers des sons pour donner corps à une « langue du monde » faite de bribes de phrases, onomatopées, borborygmes, aux accents d'ici et d'ailleurs.

Une guitare, un tuba, des percussions et du chant, pour composer ensemble un univers qui n'appartient ni au jazz, ni à la chanson traditionnelle, ni à la musique ethnique, mais qui s'inspire de toutes ces formes pour faire vivre l'instant.

**Olivier Thomas:** voix  
**Michel Massot:** tuba, trombone, voix  
**Benoist Eil:** guitare  
**Etienne Plumer:** batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

Info : Tél. 02 / 219 58 51 - ldh@jazzinbelgium.org  
www.jazzinbelgium.com

**Vendredi 25 mai 2007** 🕒 20h30

**Auditions de disques commentées**

«Adventures In Jazz: Stan Kenton» (13) par Henri Robberechts  
«Éphémérides en jazz» par Freddy Huggenberger

organisation : **SWEET AND HOT**

**Vendredi 25 mai 2007**

🕒 18h00

**Vernissage de l'exposition**

**«JAZZ IS FEMALE»**

de **Cédric De Lievre**

🕒 20h30

**BEN PRISCHI TRIO**

**Ben Prischi:** piano  
**Felix Zurstrassen:** basse  
**Guillaume Palomba:** batterie

🕒 22h30

**«LOVE FOR TRANE»**

(a tribute to John Coltrane)

**Bart Defoort:** sax Ténor  
**Jeroen Van Herzele:** sax ténor et soprano  
**Erik Vermeulen:** piano  
**Nicolas Thys:** contrebasse  
**Marek Patrman:** batterie

**Samedi 26 mai 2007**

🕒 20h30

**STEVEN DELANNOYE TRIO**

**Steven Delannoye:** saxes  
**Yannick Peeters:** basse  
**Lionel Beuvs:** batterie

🕒 22h30

**«LOVE FOR TRANE»**

(a tribute to John Coltrane)



**Mercredi 30 mai 2007** 🕒 20h30

**«Gare au Jazz»**

**BART QUARTIER QUINTET**

5 € - (membres LDH : 4€)

Présentation du nouveau disque «Thank you» (De WERF 058)

Bart Quartier, vibraphoniste belge de renommée internationale, a l'honneur de vous présenter son premier album en tant que leader. Pour ce premier disque, intitulé «Thank you» et produit par Michel Herr pour le label De Werf, Bart part à la recherche d'un style personnel et essaye d'atteindre une synthèse des très nombreuses et diverses expériences qu'il a parcourues ces vingt dernières années (jazz, orchestre symphonique, opéra, musique contemporaine, musique de chambre, pop, variété, ensembles de percussions...). Un quintet de hautes pointures à ne manquer sous aucun prétexte et une belle soirée en perspective pour clôturer notre cycle «Gare au Jazz» qui reprendra dès le mois d'octobre.

**Bart Quartier:** vibraphone, marimba  
**Nico Schepers:** trombone, bugle  
**Bart Defoort:** saxophones soprano & tenor  
**Jean-Louis Rassinfosse:** contrebasse  
**Jan de Haas:** batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

Info : Tél. 02 / 219 58 51 - ldh@jazzinbelgium.org  
www.jazzinbelgium.com

**Jeudi 31 mai 2007** 🕒 20h30

**«Cycle Borderline»**

**JOHN ARCADIOUS**

**John Arcadius:** voix, guitare  
**Camille De Bruyn:** chœur  
**Freddy Massamba:** chœur  
**Anja Maucler:** violoncelle  
**Yannick Werther:** guitare  
**Clive Govingen:** basse  
**Cedric Raymond:** claviers  
**Boris Tchang:** batterie

**La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h**

**Jazz Station a.s.b.l.**

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail : [jazzstation@skynet.be](mailto:jazzstation@skynet.be)  
Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**Les Lundis d'Hortense**

Tél. : 02 219 58 51  
e-mail : [LDH@jazzinbelgium.org](mailto:LDH@jazzinbelgium.org)  
Site : [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

**NU : BE**

Tél. : 02 742 17 40  
e-mail : [nube@skynet.be](mailto:nube@skynet.be)  
Site : [www.nube.be](http://www.nube.be)

**MuseBoosting**

Tél. : 02 465 13 04  
e-mail : [christelle@museboosting.be](mailto:christelle@museboosting.be)  
Site : [www.museboosting.be](http://www.museboosting.be)

**Accès transports publics**

**Metro :**

Ligne 2 - stop Madou

**Bus :**

29 - stop Clovis  
54 - stop Ambiorix  
59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly  
63 - stop Gutenberg

**De Lijn :**

318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis  
526 - stop Clovis



## EVENEMENT A LA JAZZ STATION

### «OCTURN» en résidence

**Me. 2 mai** 🕒 14h-18h: répétition ouverte au public  
 🕒 20h30: concert (dans le cadre de «Gare au Jazz» des Lundis d'Hortense) - 5 €

**Jeu. 3 mai** 🕒 14h-18h: répétition ouverte au public  
 🕒 20h30: concert - 5 €

**Sa. 5 mai** 🕒 14h-17h: répétition ouverte au public  
 🕒 18h00: concert - 5 €

Octurn est une formation européenne (Belgique, France, Pays-Bas) qui développe depuis une dizaine d'années un mode de fonctionnement orchestral qui la place dans la sphère la plus contemporaine du jazz. On y retrouve les incidences (plus que les influences) du travail d'un Steve Coleman (construction de compositions complexes permettant une large expression des solistes), des musiques de l'Asie (traduite dans certaines couleurs sonores) et des musiques électriques ou électroniques contemporaines.

Lors de cette résidence dans un style très 'work in progress' (vous pourrez également assister à des répétitions publiques) Octurn travaillera sur une nouvelle série de compositions intitulées XPs, nouveau volet des expérimentations du groupe Octurn avec le flûtiste Malik Mezzadri. «Études» autour de la forme, de l'architecture des compositions, du langage musical, les XPs (terme générique pour «expériences») laissent les musiciens se succéder et entrer dans le mouvement de manière organique, avec un goût certain pour les masses orchestrales qui se trament en arrière plan du jeu des solistes par imbrications, chevauchements d'éléments, décalages, langueurs, constructions harmoniques et rythmiques aléatoires, jeu en séquences et constructions en strates,...

Guillaume Orti : alto saxophone Laurent Blondiau : trumpet  
 Bo Van der Werf : baritone saxophone Magic Malik : flute  
 Nelson Veras : guitar Jozef Dumoulin : fender rhodes  
 Fabian Fiorini : piano Jean-Luc Lehr : bass  
 Chander Sardjoe : drums Gilbert Nouno : electronics



**Mercredi 9 mai 2007** 🕒 20h30

### «Gare au Jazz»

### THOMAS CHAMPAGNE TRIO

5 € - (membres LDH : 4€)

Il y a quelques années, Thomas et Nicholas se basent sur leur complicité au sein du sextet GRÃO pour former un nouveau projet plein de défi. Ils s'adjoignent la présence d'un batteur et montent le Thomas Champagne trio. Ils puisent leur premier répertoire dans les classiques du jazz moderne, de Dexter Gordon à John Coltrane, en passant par Wayne Shorter, Joe Henderson ou Lee Konitz.

L'absorption du langage hard bop et de la musique modale les amène à proposer des compositions originales, audacieuses, colorées de groove, de mesures composées et de free.

L'absence d'instrument harmonique donne un jazz très aéré, laissant une grande liberté de mouvements aux solistes, sans pour autant sombrer dans le chaos.

Le groupe tourne de plus en plus sur les scènes bruxelloises et s'est fait remarquer dans les grands clubs et lors d'événements comme la fête de l'Iris ou le Jazz Marathon.

Thomas Champagne: saxophone  
 Nicholas Yates: contrebasse  
 Didier Van Uytvanck: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE  
 Info : Tél. 02 / 219 58 51 - ldh@jazzinbelgium.org  
 www.jazzinbelgium.com



**Jeudi 10 mai 2007** 🕒 20h30

### JAZZ STATION BIG BAND

5 €

En résidence depuis le mois d'octobre à la Jazz Station, ce big band emmené par le trompettiste Michel Paré (Brussel Jazz Orchestra, MP4, Act Big Band) vous proposera, pour la troisième fois, un concert haut en couleur. Promis, juré, cela va swinger et groover à la Jazz Station.

Stephane Mercier : sax alto 1  
 Daniel Stokart : sax alto 2  
 Fred Delplanq : sax tenor  
 Vincent Brijs : sax baryton

Peer Biaerlein : trompette 1  
 Michel Paré : trompette 2  
 Jean-Paul Estievenart : trompette 3

Andreas Schickentanz : trombone 1  
 David Devrieze : trombone 2  
 Laurent Hendrick : trombone basse

Vincent Bruyninckx : piano  
 Francois Decamps : guitare  
 Piet Verbiest : contrebasse  
 Herman Pardon : batterie

**Vendredi 11 mai 2007** 🕒 20h30

### Auditions de disques commentées

«Éphémérides en jazz» par Freddy Huggenberger  
 «A Salute To The West Coast» par Jean-Claude Muller

organisation : SWEET AND HOT  
 Info : Tél. 02 / 479 25 10



**Vendredi 11 mai 2007** 🕒 20h30

### «A MuseBoosting event»

### MRS OKKIDO

8 €

Cadences lunaires, avancent, retardent, s'arrêtent parfois. Voyageuse occidentale de la musique américaine de jazz aux accents du sud de la France où est issue Audrey Lauro qui signe la musique et les textes de cet octuor improbablement qualifié de groupe de jazz...

Ici la musique puise ses parfums dans les cadences syncopées de la soul, dans la profondeur dramatique d'un portishead ou dans la fureur d'un sonic youth. On frissonne au contact d'une matière organique à l'organisation complexe mais au résultat sonore limpide, les moments écrits succèdent aux improvisations libres, de la légèreté pop aux ambiances feutrées du jazz, les textures s'enchaînent tandis que l'on suit sans discontinuer un scénario musical atypique mais étrangement cohérent. Formé en novembre 2005, les musiciens du collectif évoluent dans le milieu jazz, pop et expérimental belgo-français :

Marjolaine Charbin: clavier  
 Lisa Dangotte: flûtes  
 Daniel Duchateau: batterie  
 Elena Dunkelmann: voix  
 Audrey Lauro: saxophone - compositions  
 Gilles Mortiaux: guitare basse  
 Clément Noury: guitare  
 Guillaume Rabusseau: laptop

**Samedi 12 mai 2007** 🕒 de 10h à 16h

### BOURSE AU DISQUES

organisation : SWEET AND HOT  
 Info : Tél. 02 / 479 25 10



**Samedi 12 mai 2007** 🕒 18h

### MARIANA TOOTSIE TRIO

5 €

Une voix solide et entraînée, un son robuste et clair, une technique impeccable et un charisme désarmant. Tant sur des standards que dans ses compositions originales, elle emmène le public pour un long voyage sonore aux détours inattendus et réalise un métissage subtil entre les musiques soul-r&b, world, pop et jazz... Cela aux côtés de 2 sideman hors pair.

«Jazz Hot» Jempi Samyn

Patrick Deltenre : guitare  
 Philippe De Cock : piano, harmonica  
 Mariana Tootsie : chant

**Mardi 15 mai 2007** 🕒 20h30

### SINGER'S STATION

### Jam session for singers

5 €

Un trio d'enfer et une palette de chanteurs sur la scène de la Jazz Station. Un jam où chaque chanteur interprète 3 standards de Jazz selon sa propre créativité. Une soirée d'émotion avec Sabin Todorov au piano, Too Vandionant à la batterie et un contrebassiste de la scène jazz belge.

Contact : Veronique Grobet 0498 52 07 54  
 veronique\_grobet@hotmail.com



**Mercredi 16 mai 2007** 🕒 20h30

### «Gare au Jazz»

### ZOSHIA

5 € - (membres LDH : 4€)

Précédemment intitulé Sophie Tassignon quartet, Zoshia existe depuis 2004. Tous ses membres ont étudié la musique de nombreuses années et ont développé un sens aigu de la musicalité. Zoshia vient de sortir son premier disque intitulé «Moon Talk».

Sophie Tassignon: voix  
 Christian Claessens: piano  
 Steven Van Loy: basse  
 Nico Manssens: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE  
 Info : Tél. 02 / 219 58 51 - ldh@jazzinbelgium.org

**Vendredi 18 mai 2007** 🕒 20h30

### Auditions de disques commentées

«Éphémérides en jazz» par Freddy Huggenberger  
 «A Salute To The West Coast» par Jean-Claude Muller

organisation : Sweet & Hot

### NOUVEAU A LA JAZZ STATION

### UN ESPACE DE DETENTE

PROFITEZ DE LA GALERIE AMENAGEE  
 DANS LA JAZZ STATION

du mercredi au samedi de 11h à 19h