



**Mercredi 21 novembre 2007** ⏰ **20h30**

«Gare au Jazz»

**RODITI / IGNATZEK / RASSINFOSSE**

5 € - (membres LDH : 4€)

Ce trio international de jazz de chambre propose un répertoire de compositions de Klaus Ignatzek, de Jean-Louis Rassinfosse et de quelques reprises (Dizzy Gillespie...) avec un son et un esprit proche du trio de Chet Baker des années '80 que Jean-Louis a accompagné plusieurs fois sur scène. Même dans les up-tempo, leur musique reste facile d'accès grâce au jeu délicat et aux improvisations mélodiques du groupe. Généralement présenté comme un souffleur puissant de big band, le trompettiste/bugliste brésilien Claudio Roditi révèle ici le côté élégant et intimiste de sa personnalité musicale. Ce trio développe ses idées et atmosphères en parfaite osmose et propose un jazz inventif et mélodique qui parlera autant à votre tête, qu'à votre cœur et à vos pieds.

**Claudio Roditi:** trompette  
**Jean-Louis Rassinfosse:** contrebasse  
**Klaus Ignatzek:** piano

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Vendredi 23 novembre 2007** ⏰ **20h30**  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Adventures In Jazz: Stan Kenton» (16)  
par Henri Robberechts  
«Rééditions et nouveautés»  
par Freddy Huggenberger



**Samedi 24 novembre 2007** ⏰ **18h**

**T. UNIT 7**

5 €

Avec t-unit7, Tom Van Dyck (saxkartel, odds on, ...) crée avec ses compositions et arrangements un biotope musical très varié, un écosystème musical dans lequel Mark Haanstra (basse électrique), Ewout Pierreux (fender, piano), Herman Pardon (batterie), Michel Paré (trompette), Fred Delplanq (sax ténor) et Peter Delannooy (trombone) sont invités à faire entendre l'essence d'eux-mêmes, à rentrer eux-mêmes dans les compositions et devenir partie intégrante du son de l'orchestre qui est plus large que l'addition de toutes ces individualités réunies.

t-unit7 allie l'intimité d'un petit ensemble à la possibilité de sonner comme un big band. Ils proposent de la musique harmonieuse mais tout de même actuelle. Il ne faut pas s'attendre à de l'avant-garde expérimentale. Le répertoire typique de ce 'band' est composé de fortes «chansons» instrumentales et de mélodies chantantes, inspirées du jazz et de bien d'autres courants stylistiques, mélangées à des improvisations ouvertes.

**Michel Paré:** trompette, Bugle  
**Tom Van Dyck:** sax alto, soprano, baryton  
**Frédéric Delplanq:** saxophone ténor  
**Andreas Schickentanz:** trombone  
**Ewout Pierreux:** piano  
**Mark Haanstra:** basse électrique  
**Herman Pardon:** batterie



**Mercredi 28 novembre 2007** ⏰ **20h30**

«Gare au Jazz»

**Brick Quartet**

5 € - (membres LDH : 4€)

Brick quartet propose des compositions originales auxquelles se mêle l'improvisation. Leurs compositions sont pleines de contrastes. Le choix des instruments, assez inhabituel, donne un mélange des timbres riche. Chaque composition raconte une histoire ; chacune tire ses influences et navigue entre le jazz, la musique classique, l'improvisation et la chanson. Le résultat donne une musique énergique qui s'apparente à de la musique de film, tantôt tumultueuse, puis mélancolique...

**Mathias Van De Wiele:** guitare, compositions  
**Ben Sluijs:** saxophone, flûte  
**Lode Vercampt:** violoncelle  
**Dimitri Simoen:** batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Vendredi 23 novembre 2007** ⏰ **20h30**  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Combo Jazz»  
par Yvon Colin  
«Jazz Route»  
par Charles Van Riet



**CEDRIC DELIEVRE EXPOSE**  
**A LA JAZZ STATION**

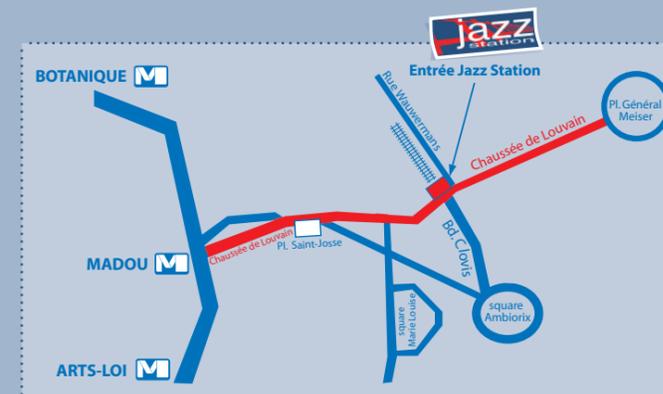
gratuit

Fin des années 90, il commence à dessiner sur de grands formats des formes abstraites à l'encre de Chine. Ses crinoïdes de deux mètres sur un mètre cinquante tapissent les murs – des fractales dessinées au stylo à plume en une seule ligne. D'autres dessins du même format suivent, toujours encrés. Puis il multiplie les carnets de recherche. Aujourd'hui, il met sous pléxi des visages de femmes, des prisons pour retenir leurs voix de cristal ou de roche. Toutes ces femmes ont un lien avec le jazz, d'antan ou d'aujourd'hui. Les visages sont sciemment creusés ou amputés de leur ombre naturelle; les couleurs accrocheuses des acryliques sont mêlées aux papiers collés avec ou sans lettrage. C'est ce qui fait le trait particulier de ces tableaux. Les dessins sont tous encrés au stylo calligraphique sur des feuilles transparentes.

**UNE SUPERBE EXPOSITION A NE PAS MANQUER**

**A VENIR EN DECEMBRE**

Sam. 01/12	MP 4
Mer. 05/12	My Song Project
Jeu 06/12	Octurn (résidence)
Ven 07/12	Octurn (résidence)
mer 12/12	Cordes en Vibrations
Jeu 13/12	Jazz Station Big Band
Sam 15/12	TNT
Mer 19/12	Collapse
Jeu 20/12	Concert «Cycle Borderline»
Ven 21/12	Funk Addiction
Sam 22/12	Flying Fish Jump



**La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h**

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail : [jazzstation@skynet.be](mailto:jazzstation@skynet.be)  
Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**Les Lundis d'Hortense**

Tél. : 02 219 58 51  
e-mail : [LDH@jazzinbelgium.org](mailto:LDH@jazzinbelgium.org)  
Site : [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

**NU : BE**

Tél. : 02 742 17 40  
e-mail : [nube@skynet.be](mailto:nube@skynet.be)  
Site : [www.nube.be](http://www.nube.be)

**MuseBoosting**

Tél. : 02 465 13 04  
e-mail : [christelle@museboosting.be](mailto:christelle@museboosting.be)  
Site : [www.museboosting.be](http://www.museboosting.be)

**Accès transports publics**

**Metro :**  
Ligne 2 - stop Madou  
**Bus :**  
29 - stop Clovis  
54 - stop Ambiorix  
59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly  
63 - stop Gutenberg

**De Lijn :**  
318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis  
526 - stop Clovis

# jazz station



[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**NOVEMBRE 2007**



**Samedi 03 novembre** 📍 **18h00**  
**DELANNOYE - ESTIEVENART QUARTET**  
 5 €

Steven Delannooy : saxes  
 Jean-Paul Estievenart : trompette, bugle  
 Wim Eggermont : batterie  
 à déterminer: contrebasse

**Mercredi 07 novembre** 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»  
**ROUSSELET / STANDAERT TRIO**  
 5 € - (membres LDH: 4€)

Nouveau CD : «Live à La Laiterie» (Azeto – AZ 1012)

La tradition du jazz est largement visitée par ce quintet où les deux trompettes s'assemblent ou s'opposent, se complètent ou se séparent au coeur même du processus de l'improvisation sur des arrangements soigneusement choisis. Swing et sensibilité à l'état pur. La rythmique est inédite, aérée et swinguante et les cinq musiciens ont largement la possibilité de s'exprimer. Le répertoire s'inscrit dans le jazz le plus authentique et rend hommage à quelques grands trompettistes de son histoire. Le swing et la bonne humeur avant toute chose sur un répertoire résolument optimiste !!! Dizzy, Brownie, Art Farmer ne sont vraiment pas loin.

Richard Rousselet : trompette  
 Marie-Anne Standaert: trompette, bugle  
 Pascal Mohy: piano  
 Bas Coojmans: contrebasse  
 Laurent Mercier: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE



**Jeudi 08 novembre 2007** 📍 **20h30**  
**JAZZ STATION BIG BAND**  
 5 €

En résidence depuis le mois d'octobre 2006 à la Jazz Station, ce big band emmené par le trompettiste Michel Paré (Brussel Jazz Orchestra, MP4, Act Big Band), continue cette année pour une saison supplémentaire sa résidence à la Jazz Station. Il nous offrira comme toujours un concert haut en couleur. Promis, juré, cela va swinger et groover!

Stephane Mercier : sax alto 1  
 Daniel Stokart : sax alto 2  
 Fred Delplancq : sax ténor  
 Vincent Brijs : sax baryton

Peer Biaerlein : trompette 1  
 Michel Paré : trompette 2  
 Jean-Paul Estievenart : trompette 3

Andreas Schickentanz : trombone 1  
 David Devrieze : trombone 2  
 Laurent Hendrick : trombone basse

Vincent Bruyninckx : piano  
 François Decamps : guitare  
 Piet Verbiest : contrebasse  
 Herman Pardon : batterie

**Vendredi 09 novembre 2007** 📍 **20h30**  
 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentés**

«Éphémérides en jazz» par Freddy Huggenberger  
 «Jazz Away From Home» par Jean-Claude Muller

organisation : SWEET AND HOT



**Samedi 10 novembre 2007** 📍 **18h00**  
**LES DOIGTS DE L'HOMME**  
 5 €

Nous avons déjà eu l'occasion de les accueillir en 2005. Et nous n'avons pu résister à la tentation de les réinviter à la Jazz Station pour notre et votre plus grands plaisir. Aujourd'hui, leur second album est dans les bacs. 14 titres inventifs et précieux entre gipsy jazz et rock manouche. Festifs mais pas superflus, les thèmes peuvent être profonds et chargés d'émotions puis enchaîner sur des tempos très rapides façon tzigane. Créativité, dextérité et humour sont omniprésents dans cette nouvelle galette. Avec une ouverture forte aux différentes influences des membres du groupe, ils accentuent l'ouverture vers d'autres styles. Au-delà du jazz manouche et du swing, on aborde les musiques tzigane et country. En terme d'arrangement, on voit apparaître de nouveaux instruments comme le banjo, la mandoline. La nouveauté principale réside dans l'arrivée de trois chansons sur ce nouvel album. Olivier Kikteff plus qu'un compositeur interprète se lance aujourd'hui dans l'écriture. Ces trois titres, avec un humour décalé et abrasif, chroniquent les travers du quotidien et la bêtise des gens dans une vision très personnelle ... Sur scène, le trio excelle et s'est forgé une réputation de virtuose de la 6 cordes tout en conservant l'humour et l'humilité qui le rend si sympathique au public.

Olivier Kikteff: Guitare, Oud, Banjo  
 Tanguy Blum : Contrebasse, basse  
 Yannick Alcocer : Guitare rythmique  
 Benoit Convert: guitare



**Lundi 12 novembre 2007** 📍 **20h30**  
**CERTIFIED 31% EVIL (USA - BE)**  
 5 €

Concert unique à Bruxelles d'un collectif de musiciens Franco-Belges autour du saxophoniste américain Andrew d'Angelo (Jim Black, Human Feel). Andrew D'Angelo est une figure de proue de la musique avant-gardiste New Yorkaise, il a une énergie très communicative et un sens de l'intuition tout fait remarquable

Andrew D'Angelo: sax alto - Toine Thys: sax ténor  
 Nicolas Thys: basse et contrebasse  
 Teun Verbruggen: batterie - Jean-Yves Evrard: guitare  
 Erik Vermeulen: piano ou fender Rhodes

**Mercredi 14 novembre** 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»

**WALRUS**

5 € - (membres LDH: 4€)

Pour la première fois, les deux jeunes figures de proue du saxophone ténor en Belgique, Toine Thys et Nicolas Kummert, unissent leur souffle dans un projet commun : WALRUS. L'instrumentation particulière lui donne un caractère brut et puissant, comme leur homonyme marin. Les sons de Nicolas et Toine tantôt se fondent l'un dans l'autre, tantôt s'opposent, donnant du relief et une texture unique à leur musique. Avec des compositions originales variées des quatre membres du groupe, ils emmènent le public dans un voyage fait de surprises, d'humour et de groove! ils jouent une musique où énergie et subtilité se côtoient.

Toine Thys: saxophone ténor  
 Nicolas Kummert: saxophone ténor & soprano  
 Nicolas Thys: basses - Karl Jannuska (Can): batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE



**Jeudi 15 novembre 2007** 📍 **17h00**

«Show Case»

**FRED DELPLANCQ QUARTET**

Sortie du nouvel album: «Second Time»

Fred Delplancq : sax, compositions  
 Vincent Bruyninckx : piano  
 Sam Gerstmans : double bass  
 Toon Van Dionant : drums

**Vendredi 16 novembre 2007** 📍 **20h30**  
 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentés**

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Boulhon  
 «Carnet d'écoute» par Paul Plasman

organisation : SWEET AND HOT

**Vendredi 16 novembre 2007** 📍 **20h30**

«A MuseBoosting event»

**CHRYPEL WAUTHIER TRIO**

10 €

Influencée par la Soul, le R'n B, le gospel et bien entendu le jazz, Chrystel Wautier est une jeune chanteuse belge, considérée comme une des artistes les plus prometteuses de sa génération. Mais c'est en 2005 qu'elle trouve une réelle identité et une sonorité personnelle au sein de son trio. C'est après deux ans de travail et de concerts (Belgique, Maroc...) qu'ils enregistrent en 2007 leur premier album «Between Us» avec comme invités, Guy Cabay et Jean-Paul Estievenart.

Chrystel Wautier: chant  
 Quentin Liégeois: guitare électrique  
 Boris Schmidt: contrebasse



**Samedi 17 novembre** 📍 **18h00**

**THERE IS AN EFFEL THERE**

5 €

Diplômée en violon et en musique de chambre au Conservatoire royal de Bruxelles, Françoise Derissen s'empare du jazz. Le jazz qui s'improvise, le jazz «émotion». Carla Van Effeltaire. Premier prix de piano emporté au Conservatoire royal de Bruxelles flamand... Passionnante à écouter. Toutes deux ont composé les morceaux de ce projet. Musicalement, les deux femmes voulaient quelque chose de pas trop typé, quelque chose de métissé et coloré. Elles privilégient la mixité des genres, des influences, des rythmes Latino, swing, rock et jazz-rock, folk. Leur formation classique fonde leur style. Elles affectionnent Jean-Sébastien Bach. Leurs compositions ont été transcendées par les arrangements du compositeur Renaud Lhoest, ainsi que par les merveilleux musiciens qui se sont joints à Françoise et Carla pour les enregistrer et les jouer en concert, parmi lesquels Michel Paré (trompette), Antoine Prawerman (clarinettes), Benoît Vanderstraeten (basse), Fred Malempré (Percus) et Dik Van Der Harst (bandonéon). Leur projet ? Un poème, des hommages, une histoire qu'inspiree par la vie, son cortège d'événements et d'émotions, des envies de bouger, une promenade, de l'amusement. Des sons et des mélodies qui «pèchent, qui groovent bien». Une place pour chacun et chacune

Françoise Derissen : violons  
 Carla Van Effeltaire : piano  
 Marc Frankinet : trompette  
 Antoine Prawerman : clarinette  
 Benoît Vanderstraeten : basse  
 Fred Malempré : percussions