



**Mercredi 19 décembre 2007 20h30**

«Gare au Jazz»

**COLLAPSE**

5 € - (membres LDH: 4€)

Tantôt bebop, free, klezmer, COLLAPSE se joue des styles et essaye d'exploiter au maximum les libertés qu'un quartet sans piano peut offrir. Mélangeant sans complexe standards bebop et compositions personnelles, ce groupe explore à sa manière un univers musical plein d'originalité. Collapse a remporté le dernier concours pour jeunes musiciens de jazz 'Concours XL-JAZZ Wedstrijd' organisé par la Commune d'Ixelles dans le cadre du Brussels Jazz Marathon.

Cédric Favresse: sax alto  
Jean-Paul Estiévenart: trompette  
Lieven Van Pee: contrebasse

Alain De Val: batterie

Organisation: LES LUNDIS D'HORTENSE



**Jeudi 20 décembre 2007 20h30**

«Cycle Borderline»

**CLEO**

5 €

Cleo artiste à l'âme sou! Passionnée par la musique Cleo commence à chanter à 17 ans dans une chorale Gospel. Petit à petit la passion devient une nécessité, une raison de vivre. Aujourd'hui encore très jeune, Cleo peut déjà compter sur une voix qui sort tout droit du cœur. En 2005 elle enregistre son premier album avec le groupe Cleo's family (What did you say?), ce qui lui permettra de monter sur les principales scènes et Festivals de Belgique. Poussée par l'envie de découvrir de nouveaux horizons musicaux, elle est également choriste pour de nombreux groupes (Manou Gallo, Pablo Andres, Omar Perry, Akro, ...), elle accumule ainsi une expérience musicale très large. Elle décide aujourd'hui de se remettre au travail exclusivement pour son album qui sortira courant 2008. Cleo présente sur scène, un avant-goût de ce qu'elle offrira très prochainement sur disque, de la Soul aux influences funk, hip-hop...une musique riche et métissée à son image!

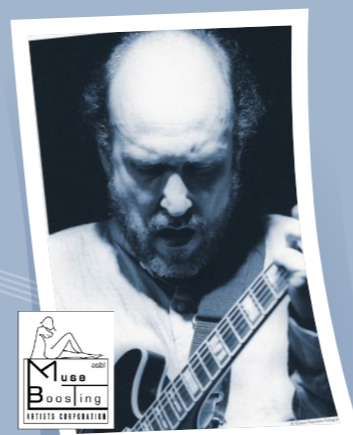
Cleo Didier: chant  
Fatou Sow: chanteur  
Joachim Sarens: claviers  
Yannick Werter: guitare  
Remi Vankerkhove: basse  
Samuel Rafalovich: batterie

**Vendredi 21 décembre 2007 20h30**  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Blindfold Test» par Henri Robberechts  
«Talkin' Jazz» par Claude Hofmann

organisation: SWEET AND HOT



**Vendredi 21 décembre 2007 20h30**

«A MuseBoosting Event»

**FUNK ADDICTION**

10 €

Dans un registre Soul et Jazz très actuel, le groupe s'articule autour de la musique de John Scofield et de quelques compositions. L'énergie et le groove seront au rendez-vous!!!

Raphael Debakker: orgue Hammond  
Lorenzo Di Maio: guitare  
Jacques Pili: basse  
Santo Scinta: batterie

Organisation: MuseBoosting

**Samedi 22 décembre 2007 18h00**

**The Flying Fish Jump**

5 €

The Flying Fish Jumps distribue aujourd'hui du Hip Jazz et du Raw Swing. The FEJ est une réunion entre l'électrique et l'acoustique, une formation d'Urban Jazz évoluant dans un univers nostalgique des harmonies modales qui rappellent à l'esprit le jazz des 60'. Tous ses membres trouvent leurs influences dans les répertoires devenus incontournables de R.Kirk, J. Coltrane, T. Monk, J. Henderson, E. Dolphy, McCoy Tyner, B. Evans, C. Mingus, D. Cherry, F. Zappa et de tous les autres maîtres du monde jazz aussi!

Vincent Ghilbert: clarinette, compositions  
Martin Daniel: Rhodes  
Dorian Palos: basse électrique  
Daniel Duchateau: batterie



**CEDRIC DELIEVRE EXPOSE**

**A LA JAZZ STATION**

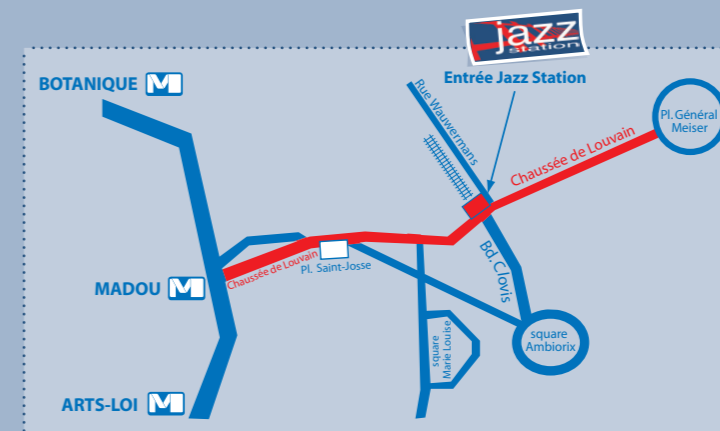
gratuit

Fin des années 90, il commence à dessiner sur de grands formats des formes abstraites à l'encre de Chine. Ses crinoïdes de deux mètres sur un mètre cinquante tapissent les murs – des fractales dessinées au stylo à plume en une seule ligne. D'autres dessins du même format suivent, toujours encrés. Puis il multiplie les carnets de recherche. Aujourd'hui, il met sous pléxi des visages de femmes, des prisons pour retenir leurs voix de cristal ou de roche. Toutes ces femmes ont un lien avec le jazz, d'antan ou d'aujourd'hui. Les visages sont sciemment creusés ou amputés de leur ombre naturelle; les couleurs accrocheuses des acryliques sont mêlées aux papiers collés avec ou sans lettrage. C'est ce qui fait le trait particulier de ces tableaux. Les dessins sont tous encrés au stylo calligraphique sur des feuilles transparentes.

UNE SUPERBE EXPOSITION A NE PAS MANQUER

**A VENIR EN JANVIER 2008**

Sam. 05/01	Robert Jeanne Quartet
Mer. 09/01	Steven Delannoye Trio
Jeu 10/01	Jazz Station Big Band
Sam 12/01	Ronald Baker Quintet
mer 16/01	Alexandre Furnelle Four Strings
Jeu 17/01	concert «Cycle Borderline»
Sam 19/01	Martin Melotte Quartet
Mer 23/01	Dacosse
Sam 26/01	à déterminer
Mer 30/01	Musicazur



**La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h**

Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax: 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail: [jazzstation@skynet.be](mailto:jazzstation@skynet.be)  
Site: [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**Les Lundis d'Hortense**

Tél.: 02 219 58 51  
e-mail: [LDH@jazzinbelgium.org](mailto:LDH@jazzinbelgium.org)  
Site: [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

**NU : BE**

Tél.: 02 742 17 40  
e-mail: [nube@skynet.be](mailto:nube@skynet.be)  
Site: [www.nube.be](http://www.nube.be)

**MuseBoosting**

Tél.: 02 465 13 04  
e-mail: [christelle@museboosting.be](mailto:christelle@museboosting.be)  
Site: [www.museboosting.be](http://www.museboosting.be)

**Accès transports publics**

**Metro:**

Ligne 2 - stop Madou

**Bus:**

29 - stop Clovis  
54 - stop Ambiorix  
59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly  
63 - stop Gutenberg

**De Lijn:**

318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis  
526 - stop Clovis

**jazz station**



**DECEMBRE 2007**

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)





**Samedi 01 décembre** 🕒 18h00

**MP 4**

5 €

Lancé en novembre 2003 lors des Nuits du Jazz au Wauxhall à Nivelles, le quartet nous propose un tout bon jazz, bien balancé dans pas mal de climats.

Le répertoire est constitué de compositions originales de Michel Paré, François Decamps et Piet Verbist nous faisant découvrir de jolies mélodies, des moments sauvages, des moments légers mais toujours dans l'énergie.

Michel Paré, soliste et leader ouvert, est servi par une rythmique au feeling certain et vigoureusement expressive. François Decamps, à la guitare, nous livre des improvisations qui mélangent avec bonheur sonorités acoustiques et électriques mais il peut se faire aussi piquant quand il prend sa place en rythmique. Piet Verbist à la contrebasse et Herman Pardon à la batterie emmène ce quartet sur les rails du groove et du swing avec une complicité réelle.

Le premier CD du groupe MP4 intitulé 'Feelin'Free' est sorti en mai 2006 sur le label CONTOUR.

**François Decamps** : guitare  
**Michel Paré** : trompette, bugle  
**Herman Pardon** : batterie  
**Piet Verbist** : contrebasse



**Mercredi 05 décembre** 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

**MY SONG PROJECT**

«a tribute to the European quartet of Keith Jarrett»

5 € - (membres LDH : 4€)

Au début des années septante, avant ses enregistrements en piano solo (The Köln Concert) et la création de son célèbre trio dédié aux standards, Keith Jarrett a créé un quartet européen aux côtés du saxophoniste Jan Garbarek, du bassiste Palle Danielsson et du batteur Jon Christensen.

Ce quartet enregistrera quelques albums remarquables «Belonging», «Personal Mountains», ainsi que le très célèbre «My Song».

Le groupe «My Song Project» rend hommage à ce groupe et à son leader, en réinterprétant des compositions de cette époque.

**Giacomo Lariccia** : guitare  
**Nicolas Kummert** : saxophone  
**Alexi Tuomarila** : piano  
**Nicolas L'Herbette** : basse  
**Toon Van Dionant** : batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**



**Jeudi 6, Vendredi 7 décembre 2007** 🕒 20h30

**OCTURN (en résidence)**

gratuit

Octurn est une formation européenne (Belgique, France, Pays-Bas) qui développe depuis une dizaine d'années un mode de fonctionnement orchestral qui la place dans la sphère la plus contemporaine des musiques d'aujourd'hui. La résidence à la Jazz Station permet au groupe de travailler sur des nouvelles matières et de les présenter immédiatement en situation de concert, dans une ambiance très 'work-in-progress'. Les répétitions sont également ouvertes au public. (répétitions les 6, 7, 8 décembre en journée)

**Guillaume Orti** : a. saxophone **Laurent Blondiau** : trumpet  
**Bo Van der Werf** : b. saxophone **Nelson Veras** : guitar  
**Jozef Dumoulin** : fender rhodes **Jean-Luc Lehr** : bass  
**Chander Sardjoe** : batterie

**Vendredi 07 décembre 2007** 🕒 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon  
«Carnet d'écoute» par Paul Plasman

organisation : **SWEET AND HOT**



**Samedi 08 décembre 2007** 🕒 18h00

**CHRISTOPHE ASTOLFI TRIO**

5 €

Accompagné par une section rythmique de choix, le guitariste lorrain interprétera surtout des standards du Be Bop et des mélodies de Broadway.

**Christophe Astolfi** : guitare  
**Sal La Rocca** : contrebasse  
**Mimi Verderame** : batterie

**Mercredi 12 décembre** 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

**CORDES EN VIBRATIONS**

5 € - (membres LDH : 4€)

«Nos chemins se sont souvent croisés entre Barbara et moi depuis plusieurs années et puis un beau jour, sans que l'on s'en rende compte, on commence à jouer ensemble, naturellement, sans effort. Échanges, connivences, affinités, les cordes en vibrations, la musique apparaît, le répertoire se compose et arrive le plaisir toujours renouvelé de travailler avec une «voix». Et puis nous avons pensé qu'il serait bien de rajouter un nouvel instrument. La guitare acoustique s'est imposée avec Jacques que je connais depuis nos débuts au séminaire de jazz du Conservatoire Royal de Liège. La musique s'équilibre par le trio, elle trouve de nouveaux timbres, une liberté, une légèreté, une nouvelle dynamique rythmique et harmonique.» (Pirly Zurstrassen)

**Barbara Wiernik** : chant  
**Jacques Piroton** : guitare  
**Pirly Zurstrassen** : piano, accordéon, compositions

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**



**Jeudi 13 décembre 2007** 🕒 20h30

**JAZZ STATION BIG BAND**

5 €

En résidence depuis le mois d'octobre 2006 à la Jazz Station, ce big band emmené par le trompettiste Michel Paré (Brussel Jazz Orchestra, MP4, Act Big Band), continue cette année pour une saison supplémentaire sa résidence à la Jazz Station. Il nous offrira comme toujours un concert haut en couleur. Promis, juré, cela va swinger et groover!

**Stephane Mercier** : sax alto 1  
**Daniel Stokart** : sax alto 2  
**Fred Delplancq** : sax tenor  
**Vincent Brijs** : sax baryton

**Peer Biaerlein** : trompette 1  
**Michel Paré** : trompette 2  
**Jean-Paul Estievenart** : trompette 3

**Andreas Schickentanz** : trombone 1  
**David Devrieze** : trombone 2  
**Laurent Hendrick** : trombone basse

**Vincent Bruyninckx** : piano  
**François Decamps** : guitare  
**Piet Verbiest** : contrebasse  
**Herman Pardon** : batterie

**Vendredi 14 décembre 2007** 🕒 20h30

Exceptionnellement à la Jazz Station

**Cycle de causeries à la Jazz Station**

Auditions de disques commentés

«Réflexions autour de la réédition des disques de jazz» par Léon Dierckx  
organisation : **SWEET AND HOT**



**Samedi 15 décembre** 🕒 18h00

**T & T (projet des frères Thys)**

5 €

De retour de New York, le bassiste Nicolas Thys, qu'on a entendu aux côtés de Toots Thielemans, Kris Defoort et Bill Carothers, retrouve son frère, le saxophoniste Toine Thys, leader du groupe international Take the Duck, et initiateur du tout récent RACKHAM.

Ils avaient joué ensemble à New York, à Paris, à Amsterdam mais encore jamais en Belgique. ...

Pour notre plus grand plaisir, les deux frères Thys se retrouvent pour la première fois au sein d'un projet commun: T&T

Un quartet où ils ont choisi d'être accompagnés à la batterie par l'américain Owen Hart ou par le canadien Karl Jannuska et par le grand guitariste Jacques Piroton. (Bill Frisell, OCTURN, Erwin Vann, le Brussels Jazz Orchestra...) place pour chacun et chacune

**Jacques Piroton** : guitare  
**Toine Thys** : saxophones  
**Nicolas Thys** : contrebasse  
**Karl Jannuska ou Owen Hart** : batterie