



Samedi 19 janvier 🕒 18h00
MARTIN MELOTTE QUARTET
 5 €

Que voilà un nom original pour un... quartet. Il est vrai que ce groupe a été créé, par Martin Mélotte, pour passer l'examen final du Jazz-Studio d'Anvers. Cette «épreuve» il la réussie (brillamment!) ici même, à la Jazz-Station, durant le mois de juin 2007.

Heureusement, la qualité du groupe et le plaisir qu'ils ont à jouer ensemble sont inversement proportionnels à l'originalité de son nom, qui n'est – d'après une source sûre mais confidentielle – que provisoire... Nous voilà rassurés! C'est ce plaisir, qui les pousse à continuer cette collaboration issue en droite ligne du Jazz-Studio, puisqu'on y retrouve par ordre alphabétique, des musiciens sortant, y travaillant ou y étudiant :

Martin Mélotte aux percussions, Stéphane Mercier au sax alto et à la flûte, Pierre Mottet à la basse, Fabio Picchi au piano... C'est ce plaisir que vous partagerez en écoutant des compositions personnelles, originales, ou des standards... afro-cubain, latin-jazz, jazz... mais est-il nécessaire de nommer la musique?

Fabio Picchi : piano
 Stéphane Mercier : sax., flûte
 Pierre Mottet : basse
 Martin Melotte : percussions



Mercredi 23 janvier 🕒 20h30
 «Gare au Jazz»
DACOSSE
 5 € - (membres LDH : 4€)

Bassiste et compositeur, Serge Dacosse est un musicien au parcours riche d'aventures musicales. Naviguant depuis plusieurs années entre le Jazz et le Flamenco, c'est tout naturellement qu'il crée en 2007 sa formation DACOSSE. Qu'il s'agisse de Jazz-Flamenco ou de Flamenco-Jazz, le mariage subtil de ces musiques offre un espace ouvert à la création dans lequel Serge Dacosse aime se balader librement.

Serge Dacosse: basse Michel Bisceglia: Fender Rhodes
 Carlo Nardozza: trompette José Toral: percussions
 Lionel Beuven: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE

Jeudi 24 janvier 🕒 20h30

«Cycle Borderline»
BRAZZAVILLE

Brazzaville est un sextet qui propose une aventure excitante avec un son spécialement FUNKY! Leur musique est inspirée des 70's jazz & funk, de la frobeat, de groove et de la vie simplement! La plupart des compositions sont écrites par Vincent Brijs.

Vincent Brijs: saxes Andrew Claes: saxes
 Geert Hellings: guitare Maarten Moesen: batterie
 Nicolas Rombouts: basse Jan Willems: claviers



Vendredi 25 janvier 🕒 20h30
 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)
Auditions de disques commentées

«Combo Jazz USA» par Yvon Colin
 «Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon

organisation : SWEET AND HOT

Samedi 26 janvier 🕒 18h
FRANCOIS DECAMPS QUARTET
 5 €

Ce groupe est le fruit de la rencontre de quatre musiciens de jazz parmi les plus talentueux de leur génération. Quatre cultures, quatre origines, quatre backgrounds différents participent à une musique définitivement moderne où se mêlent des sonorités acoustiques et électriques. Un pari tenu pour François Decamps qui grâce à ses compositions qu'il décrit comme les étapes d'un voyage d'une vie, invite l'auditeur à partager émotions et impressions. Dans le répertoire de ce quartet, les compositions ne sont pas uniquement des mêmes couleurs, d'un même compositeur, elles ont été écrites grâce aux relations vécues en commun par ces quatre musiciens, de leur respect et de leur amour de la musique, qu'ils vous font partager. La musique est contrastée dans ses harmonies, styles, dissonances, parfois exprime des couleurs impressionnistes. Le répertoire est constitué de compositions originales où l'orchestration et les arrangements prennent part autant que les thèmes et les improvisations aux contrastes des morceaux.

François Decamps: guitare
 Frédéric Delplancq : saxophone ténor
 Benoit Vanderstraeten : basse
 Herman Pardon : batterie



Mercredi 30 janvier 🕒 20h30
 «Gare au Jazz»
MUSICAZUR
 5 € - (membres LDH : 4€)

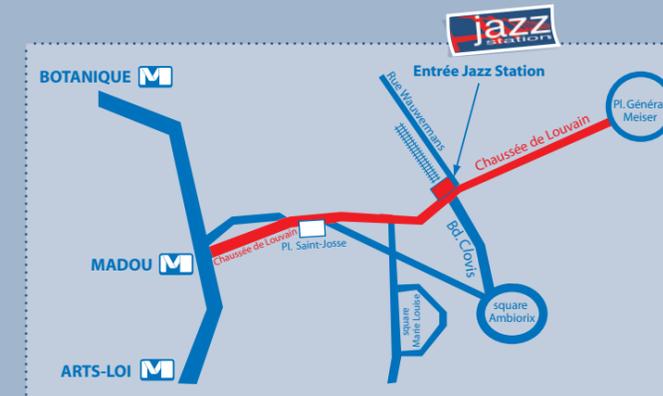
«Entre ciel et mer, tourbillons de sons, libres comme le vent du large, soufflant sur les contrées terrestres un air azuré... Musicazur prend l'air, et vous aussi... Pirly Zurstrassen offre un univers sonore qui surprend. Les solistes s'évoquent sur des rythmes percutants et subtils, entre des mélodies souples et entrelacées. Musicazur... une griffe, un son, un bol dair pour sept instrumentistes. Un nouveau projet qui se reçoit comme un jet de poussière bleu. Dazur.

Pirly Zurstrassen: piano Daniel Stokart: saxes
 Kurt Budé: clarinettes Alex. Cavalière: violon
 Tuur Florizoone: accordéon Piet Verbist: contrebasse
 Fred Malempré: percussions

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE

A VENIR EN FEVRIER

Sam. 01/02 à 18h	à déterminer (voir site internet)
Mer. 06/02 à 20h30	Funk Sinatra
Jeu 06/12 à 20h30	Jazz Station Big Band
Ven 08/12 à 20h30	Work
Sam. 09/02 à 18h	à déterminer (voir site internet)
Dim. 10/02 à 15h	Musi Kids (avec le Conseil de la Musique)
Mer 13/02 à 20h30	4 in 1
Sam 16/02 à 18h	Alexandre Furnelle Quartet + guest: Barbara Wiernik
Mer 20/02 à 20h30	The Wrong Object
Jeudi 21/02 à 20h30	Octurn
Ven. 22/02 à 20h30	Octurn
Sam. 23/02 à 18h	Octurn
Mer 27/02 à 20h30	Fabien Degryse Trio



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
 Chée de Louvain, 193 A – 195 à 1210 Bruxelles
 e-mail : jazzstation@skynet.be
 Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
 e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
 Site : www.jazzinbelgium.com

NU : BE

Tél. : 02 742 17 40
 e-mail : nube@skynet.be
 Site : www.nube.be

MuseBoosting

Tél. : 02 465 13 04
 e-mail : christelle@museboosting.be
 Site : www.museboosting.be

Accès transports publics

Metro :
 Ligne 2 - stop Madou

Bus :
 29 – stop Clovis
 54 – stop Ambiorix
 59 – stop Gutenberg
 61 – stop Dailly
 63 – stop Gutenberg

De Lijn :
 318 - stop Clovis
 351 - stop Clovis
 526 - stop Clovis

jazz station



www.jazzstation.be

JANVIER 2008



Vendredi 04 janvier 🕒 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentés

«The Masquerade is Over» (48) par Henri Robberechts
«Men From Berklee» (1) par Daniel Trompet

organisation : SWEET AND HOT

Samedi 05 janvier 🕒 18h00
ROBERT JEANNE QUARTET
5 €

Revoici donc Robert Jeanne, superbement accompagné par Mimi Verderame à la guitare (Mimi qui vient d'autoproduire un très très bel album), à la contrebasse Bart De Nolf, et à la batterie, fidèle partenaire de Robert depuis des lustres, Stefan Kremer. Le neo-cool de notre vétéran (eh oui, quand même pas loin de soixante ans de carrière, ce gaillard !) continue à faire mouche et à ravir les amateurs de phrases mélodiques et d'harmonies chantantes. Mais contrairement à beaucoup de ses contemporains, Vieux Robert, comme on l'appelle dans certaines régions du monde, reste étonnamment ouvert à une certaine actualité du jazz : vous connaissez beaucoup de jazzmen de sa génération qui assistent comme lui, semaine après semaine, à autant de concerts, n'hésitant pas pour cela à faire le déplacement à Bruxelles ou à Paris ? C'est sans doute ce qui confère à son répertoire, eclectique et sans cesse renouvelé, cette fraîcheur inattendue.

Robert Jeanne : saxes
Mimi Verderame : guitare
Bart Denolf : contrebasse
Stefan Kremer : batterie



Mercredi 09 janvier 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

STEVEN DELANNOYE TRIO
5 € - (membres LDH : 4€)

Dans l'intimité de ce trio, les musiciens peuvent jouer la musique comme ils l'entendent, en essayant de l'amener où chacun estime qu'elle doit aller et ce grâce à l'échange permanent de leurs interprétations. Ce trio acoustique essaye de jouer avec tout le bagage musical de ses membres et vous pourrez entendre des échos du jazz, du rock, du hip hop, de la musique d'église, du free jazz, du rhythm and blues...

A ses débuts, le trio interprétait des standards et puis, au fur et à mesure de ses improvisations sur ces thèmes, ils se sont rendu compte que de nouvelles pistes émergeaient. Maintenant, le groupe joue principalement ses propres compositions avec parfois des structures ouvertes mélangées à des standards que le groupe ne voulait pas abandonner.

Steven Delannoye : saxophones
Yannick Peeters : contrebasse
Lionel Beuvs : batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE



Jeudi 10 janvier 🕒 20h30
JAZZ STATION BIG BAND
5 €

En résidence depuis le mois d'octobre 2006 à la Jazz Station, ce big band emmené par le trompettiste Michel Paré (Brussel Jazz Orchestra, MP4, Act Big Band), continue cette année pour une saison supplémentaire sa résidence à la Jazz Station. Il nous offrira comme toujours un concert haut en couleur. Promis, juré, cela va swinger et groover!

Stephane Mercier : sax alto 1
Daniel Stokart : sax alto 2
Fred Delplancq : sax tenor
Vincent Brijs : sax baryton

Peer Biaerlein : trompette 1
Michel Paré : trompette 2
Jean-Paul Estievenart : trompette 3

Andreas Schickentanz : trombone 1
David Devrieze : trombone 2
Laurent Hendrick : trombone basse

Vincent Bruyninckx : piano
Francois Decamps : guitare
Piet Verbiest : contrebasse
Herman Pardon : batterie

Vendredi 11 janvier 🕒 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentés

«Jazzin' With Richard Rodgers» par Freddy Huggenberger
«Carnet d'écoute» par Paul Plasman

organisation : SWEET AND HOT



Samedi 12 janvier 🕒 18h00
RONALD BAKER INTERNATIONAL
QUINTET (USA, Fr, Bel)
5 €

Les amateurs du jazz des années 50' et 60' ont en mémoire le fabuleux «Blues March» de Bennie Golson (sax-ténor). A cette époque, Art Blakey et les Jazz Messengers étaient dans tous les juke-box à côté des 45 tours d'Elvis Presley, des Shadows ou des Cousins. C'est cette musique joyeuse, be bop, qui vous sera offerte au cours de cette tournée. Nous ne pouvons pas vous jurer qu'ils interpréteront «Moanin'», mais certainement «Blues March» et le produit du cinquième album du quintet de Ronald Baker : «Endless Story». Les compositions sont d'Alain Mayeras, de Jean-Jacques Taïb et de Ronald Baker.

Ronald, trompettiste et chanteur est né à Baltimore (USA) en 1968. Il a étudié avec Donald Byrd, J.J. Johnson et Jon Faddis. Parmi ses influences, il faut citer Miles Davis, Freddie Hubbard et Lee Morgan. Jean-Jacques Taïb (saxophones) est né à Alger en 1945. Influencé par Sonny Stitt, il est aussi le Directeur du Festival de Jazz de La Rochelle. Alain Mayeras (pianiste et claviériste) est né à Limoges en 1958 ; il s'est distingué par des arrangements sur des compositions de Charles Trenet. Ses originaux débordent de swing. Ces trois musiciens sont l'ossature du groupe qui se produit régulièrement dans les clubs parisiens (Sunset, New Morniong...) et en province. Le quintet de Ronald Baker a joué dans presque tous les grands festivals, à Montréal, à Marciac, à Montreux...

Pour la tournée belge les co-leaders seront accompagnés par notre vieux routier du be bop : Roger Vanhaverbeke (contrebasse) et le plus «blakeyien» des batteurs belges : Luc Vanden Bosch.

Ronald Baker : trompette, chant
Jean-Jacques Taïb : saxes
Alain Mayeras : claviers
Roger Vanhaverbeke : contrebasse
Luc Vanden Bosch : batterie



Mercredi 16 janvier 🕒 20h30
«Gare au Jazz»
FOUR STRINGS
5 € - (membres LDH : 4€)

Dans ce projet en compagnie de Cécile Broché (violin), Hélène Lieben (violin) et Anja Naucler (violoncelle), Alexandre Furnelle (contrebasse – compositions) marie le jazz actuel à une écriture où plane l'ombre de compositeurs du XXème siècle comme Bartok, Ravel, Schostakovitch... Tout en étant empreinte d'onirisme et de limpidité, la musique est plus élaborée sur le plan formel et polyphonique. La recherche d'espace et d'unité sonore, la volonté d'égalité des rôles y sont évidentes. Très ouverte, elle préserve de grandes plages de liberté et de créativité où chaque membre du quatuor peut se projeter vers ses propres horizons avec souffle et énergie.

Cécile Broché : violon
Hélène Lieben : violon
Anja Naucler : violoncelle
Alexandre Furnelle : contrebasse

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE

Vendredi 18 janvier 🕒 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentés

«The Masquerade Is Over» (49) par Henri Robberechts
«Made in Europe» par Jean-Claude Muller

organisation : SWEET AND HOT



Vendredi 18 janvier 🕒 20h30
«A MuseBoosting Event»
DELVITAGROUP
10 €

Les 5 musiciens qui composent ce groupe sont particulièrement actifs sur les scènes de Bruxelles, Gand et Anvers et se sont réunis pour insuffler un vent frais au jazz traditionnel. DelVita Group se nourrit de compositions personnelles qui laissent beaucoup d'espace au son, au style et aux variations. Ils s'inspirent également des musiques de M. Turner, D. Pallemarts, B. Carrothers, B. Marsalis, J. Black, ...

Peter Delannoye et Toni Vitacolonna, initiateurs du projet, ont invité Steven Delannoye pour donner à cette section l'occasion d'être unique en Belgique! Janos Bruneel est riche en idées. Ce dernier offre dès les premières notes un équilibre parfait au son raffiné qu'il tire de son instrument. Christian Mendoza colore encore et toujours ses performances de son style imparable et unique.

Toni Vitacolonna : batterie
Peter Delannoye : trombone
Steven Delannoye : saxophone
Christian Mendoza : claviers
Janos Bruneel : contrebasse

Organisation : MUSEBOOSTING