



**Vendredi 21 mars** 📍 **20h30**

«A MuseBoosting Event»

**GREG HOUBEN TRIO**

7 € (étudiants: 5 €)

Ces gars là se connaissent bien, ils aiment trainer ensemble et ça se sent. Dans leur espace musical, le dialogue et l'interaction se développent avec aisance. Ils sont là pour raconter des histoires et ça fait plaisir à entendre. Leur répertoire est composé de "chansons" et de standards de jazz qu'ils interprètent sans fioritures, ils vont là où la musique les guide. C'est un peu dans la tradition de Chet Baker qu'ils puisent leur inspiration. Une musique qui paraît essentielle, à l'écouter ça devient une évidence!

**Greg Houben:** trompette, chant  
**Quentin Liégeois:** guitare  
**Sam Gerstmans:** contrebasse

Organisation : **MUSEBOOSTING**

**Samedi 22 mars** 📍 **18h00**

**FOUR FOR SWING**

5 €

Dans la grande tradition du jazz et fidèle à sa volonté de diversité, la Jazz Station vous proposera ce soir un concert de pur «Swing» ou «Mainstream». Tous les standards qui auraient pu bercé votre et notre enfance seront de la partie. Les musiciens parmi les meilleurs dans le style, se feront un plaisir de vous envoyer dans leur groove!

**Jean-Luc Pappi:** piano  
**Laurent Sprimont:** saxes  
**José Bedeur:** contrebasse  
**Jean-Pierre «Boule» Cosy:** batterie



**Mardi 25 mars** 📍 **20h30**

**BABYLONE (en résidence)**

5 €

La Musique que joue Babylone est basée sur les rythmes complexes que l'on trouve dans certaines cultures africaines et indiennes, et elle emprunte à la musique contemporaine certains concepts d'ordre harmonique : modes à transposition limitée d'Olivier Messiaen, polytonalité ; mélodique : chromatisme ; et rythmique : la coexistence dans des cycles plus ou moins longs de différentes métriques, utilisation des rythmes rétrogrades. Si elle est le résultat d'une recherche, elle est surtout animée d'une grande interaction entre les musiciens. Quant à l'instrumentation : il s'agit d'un ensemble relativement courant dans le jazz moderne, sax, piano, basse, batterie. Parmi les influences: Aka Moon, Octurn, Magic Malik Orchestra, Steve Coleman and five elements. Pour l'auditeur ça permet d'entendre une forme complexe, mais c'est aussi une musique pleine d'énergie avec un son résolument jazz.

**Bert Cools:** guitare  
**Pierre de Surgères:** piano  
**Yannick Lodahl:** basse  
**Stijn Cools:** batterie  
+ special guest



**Mercredi 26 mars** 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»

**BEN PRISCHI TRIO**

5 € - (membres LDH: 4€)

Le pianiste Benjamin Prischi, élève d'Eric Legnini et de Pirlly Zurstrassen, et le batteur Guillaume Palomba, se sont rencontrés dans la section jazz du Conservatoire Royal de Bruxelles. Le groupe qu'ils ont créé est un trio évolutif, au sein duquel ils explorent différents aspects du Jazz moderne. La formule est complétée par le bassiste Félix Zurstrassen.

La musique n'est dictée par aucune autre règle que l'inspiration. Ici c'est l'amour du Jazz dont il s'agit, ses racines avec le swing et le blues, et ses prolongements, surtout les prolifiques années soixante. Il y a aussi la sensibilité propre aux musiques européennes, classiques, improvisées. Le répertoire se nourrit aussi bien de standards, de thèmes plus récents et de compositions originales.

**Ben Prischi:** piano  
**Félix Zurstrassen:** basse électrique  
**Guillaume Palomba:** batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Vendredi 28 mars** 📍 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Combo Jazz USA» par Yvon Colin  
«Jazz Route» par Charles Van Riet



**Mercredi 29 mars** 📍 **18h00**

**PIERRE DE SURGERES QUARTET**

5 € - (membres LDH: 4€)

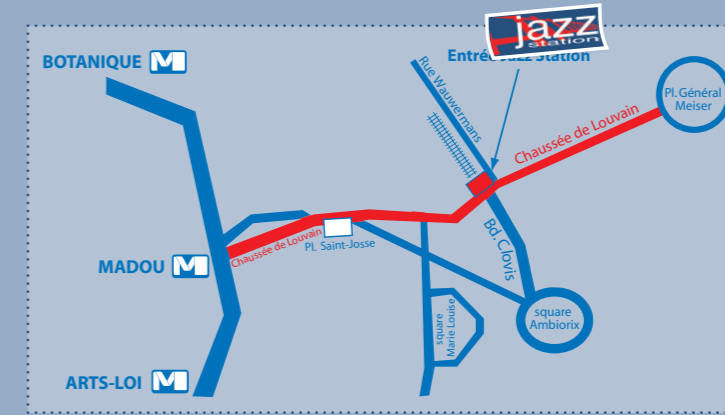
Le répertoire s'articule autour de compositions et de standards. Ce groupe a un son acoustique qui ressemble à celui typique des années soixantes de Herbie Hancock et de John Coltrane, du jazz explosif et joyeux.

**Tom Callens:** saxophone tenor  
**Pierre de Surgères:** piano  
**Sam Gertsmans:** contrebasse  
**Lionel Beuvs:** batterie

**A VENIR EN AVRIL**

Mer. 02/04 à 20h30  
Jeu 03/04 à 20h30  
Ven. 04/04 à 20h30  
Sam. 05/04 à 18h  
Mer 09/04 à 20h30  
Jeu 10/04 à 20h30  
Sam 12/04 à 18h  
Mer 16/04 à 20h30  
Jeu 17/04 à 20h30  
Sam. 19/04 à 18h  
Mer 23/04 à 20h30  
Ven. 25/04 à 20h30  
Mar 29/04 à 20h30  
Mer 30/04 à 20h30

Fabrizio Graceffa Quartet  
Jazz Station Big Band  
«NU.BE Nights» à déterminer  
Fred Delplanq Quartet  
Soirée d'hommage à Paolo Radoni  
Après un Rêve  
Christel Wautier trio  
Cycle «Borderline»  
SonicOrchestra  
«Gare au Jazz»  
Flying Fish Jump  
Babylone (en résidence)  
«Gare au Jazz»



**La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h**

**Jazz Station a.s.b.l.**

Tél.: 02 733 13 78 - Fax: 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail : [jazzstation@skynet.be](mailto:jazzstation@skynet.be)  
Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**Les Lundis d'Hortense**

Tél.: 02 219 58 51  
e-mail : [LDH@jazzinbelgium.org](mailto:LDH@jazzinbelgium.org)  
Site : [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

**NU : BE**

Tél.: 02 742 17 40  
e-mail : [nube@skynet.be](mailto:nube@skynet.be)  
Site : [www.nube.be](http://www.nube.be)

**MuseBoosting**

Tél.: 02 465 13 04  
e-mail : [christelle@museboosting.be](mailto:christelle@museboosting.be)  
Site : [www.museboosting.be](http://www.museboosting.be)

**Accès transports publics**

**Metro :**

Ligne 2 - stop Madou

**Bus :**

29 - stop Clovis  
54 - stop Ambiorix  
59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly  
63 - stop Gutenberg

**De Lijn :**

318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis  
526 - stop Clovis

# jazz station



**MARS 2008**

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



**Samedi 01 mars** 🗣️ **18h00**

### NATACHA WUYTS QUARTET

5 €

Ce groupe naît suite à la rencontre musicale et humaine de Natacha Wuyts et Manu Bonetti. Travaillant depuis plusieurs années ensemble, ils décident de monter ce Quartet pour pouvoir partager et développer leurs idées, leurs créativité et leurs énergies. Chaque membre y amène son émotion, sa personnalité et sa couleur musicale. Ils nous offrent aujourd'hui un répertoire aussi bien traditionnel que moderne. S'inspirant de musiciens tels que : Oscar Peterson, Anita O'Day, Chet Baker ou plus moderne : Wynton Marsalis, Sylvain Luc

**Natacha Wuyts** : chant  
**Manu Bonetti** : guitare  
**Rui Salgado** : basse  
**Samuel Rafalowicz** : batterie

**Dimanche 02 mars** 🗣️ **à partir de 11h00**

### MON VOISISIN EST UN ARTISTE Fête de quartier

Attentive aux attentes des habitants de son quartier, la Jazz Station est allée à la rencontre des Comités de Quartier. Elle s'est très vite aperçue que malgré la volonté des habitants qu'il se déroule plus d'activités dans leur quartier, il était très difficile pour les Comités de Quartier de réaliser plus de rencontres pendant l'année.

C'est pourquoi elle a entrepris l'organisation d'une grande fête de Quartier s'intitulant « Mon voisin est un Artiste ! ».

Durant cette journée tous les habitants (artistes, cuisinier(e)s, associations, ...) ayant répondu à l'appel présenteront ce qu'il font de mieux (musique, peinture, photo, court-métrage, plats, projets sociaux, ...). Les enfants auront, aussi, l'occasion de participer à un atelier déveil musical avec Olivier Richard de lasbl Pachamama ...



**Mercredi 05 mars** 🗣️ **20h30**

«Gare au Jazz»

### RUOCCO /SIMTAINE / RASSINFOSSE

5 € - (membres LDH : 4€)

Ces trois musiciens qui collaboraient continuellement dans les groupes phares de notre pays, ont décidé en 1982 de former un trio sans piano dans lequel ils pourraient s'exprimer sur le répertoire des standards avec toute la liberté et l'ouverture que permet cette formule minimaliste. Ce trio, l'un des groupes novateurs des années 80, donna de nombreux concerts en clubs et festivals et reste toujours une référence. Figure de proue marquante et essentielle du paysage saxophonistique belge, John Ruocco fit de nombreux émules parmi les jeunes saxophonistes de cette période. Aujourd'hui, ces trois musiciens légendaires se retrouvent avec une jubilation communicative autour de ce projet qui n'a pas pris une ride. Son originalité s'épanouit dans sa manière de revisiter les standards à la lumière de l'énergie et du contrepoint jaillissant de l'harmonie minimale. Le modernisme du discours de Ruocco, ancré dans la tradition du jazz, allié à la pulsation vitale d'une rythmique d'enfer, permet à ces trois audacieux complices, une liberté d'expression et d'improvisation sans laquelle le jazz ne serait pas.

**John Ruocco** : saxes  
**Jean-Louis Rassinfosse** : contrebasse  
**Félix Simtaine** : batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**



**Jeudi 06 mars** 🗣️ **20h30**

### JAZZ STATION BIG BAND

5 €

En résidence depuis le mois d'octobre 2006 à la Jazz Station, ce big band emmené par le trompettiste Michel Paré (Brussel Jazz Orchestra, MP4, Act Big Band), continue cette année pour une saison supplémentaire sa résidence à la Jazz Station. Il nous offrira comme toujours un concert haut en couleur. Promis, juré, cela va swinger et groover!

**Stephane Mercier, Daniel Stokart, Fred Delplancq** : sax tenor  
**Vincent Brijs** : sax baryton  
**Peer Biaerlein, Michel Paré, Jean-Paul Estievenart** : trompette  
**Andreas Schickentanz, David Devrieze** : trombone  
**Laurent Hendrick** : trombone basse  
**Vincent Bruyninckx** : piano  
**François Decamps** : guitare  
**Piet Verbiest** : contrebasse  
**Herman Pardon** : batterie

**Vendredi 07 mars** 🗣️ **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

### Auditions de disques commentés

«Jazzin' With Harold Arlen» par Freddy Huggenberger  
«Men From Berklee» (3) par Daniel Trompet

organisation : **SWEET AND HOT**



**Vendredi 07 mars et Samedi 08 mars**

«NU : BE Nights»

5 €

L'agence d'artistes NU:BE vous propose, pour cette première, une soirée découverte lors de laquelle les groupes peuvent présenter des nouveaux projets, des nouveaux albums, des nouvelles créations ... «

07/03/2008 à **20h30** YLVA BERG & FLAVIO DE SOUZA (Brazilian music)  
**22h 00 :** UTZ (Brazilian rock with a big band touch from Brussels)

08/03/2008 à **18h00** LAURENT BLONDIAU & JEROEN VAN HERZEELE + guests

**Mercredi 12 mars** 🗣️ **20h30**

«Gare au Jazz»

### LAURENT MELNIK QUARTET

5 € - (membres LDH : 4€)

A vocation essentiellement moderniste, ce quartet nous propose quelques uns des plus beaux témoignages musicaux représentatifs du jazz des temps actuels. Improvisation et surprises sont au rendez-vous.

**Laurent Melnyk** : guitare  
**David De Vrieze** : trombone  
**Felix Zurstrassen** : basse  
**François Cremer** : batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Vendredi 14 mars** 🗣️ **20h30** (à la Jazz Station)

### Auditions de disques commentés Conférence «Sweet and Hot

«Joe Zawinul: A Road Movie From Wien to Vienna» par Paul Plasman

organisation : **SWEET AND HOT**



**Samedi 15 mars** 🗣️ **18h00**

### YVES PEETERS QUARTET

5 €

Le répertoire du groupe contient des compositions originales des quatre musiciens, ce qui – vu les différents 'backgrounds' – résulte en un répertoire varié – un 'mélange étrange', avec jazz comme ingrédient principal.

**Nicolas Kummert** : saxes, compositions  
**Frédéric Leroux** : guitare, composition  
**Nicolas Thys** : contrebasse  
**Yves Peeters** : batterie

**Mercredi 19 mars** 🗣️ **20h30**

«Gare au Jazz»

### MICHEL VRYDAG QUARTET

5 € - (membres LDH : 4€)

Un répertoire de compositions originales d'influences variées (Dave Holland, Pierre Van Dormael, Mark Turner...) et quelques standards de jazz des années 60 (Wayne Shorter, Joe Henderson...) que vous découvrirez sous un nouveau jour interprétés par ce quartet de jazz qui mélange sonorités acoustiques et électriques d'une manière toute personnelle. A découvrir !

**Erik Bogaerts** : saxophone  
**Bert Cools** : guitare  
**Michel Vrydag** : basse  
**Stijn Cools** : batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**



**Jeudi 20 mars** 🗣️ **20h30**

Cycle «Borderline»

### WONDERLAND

5 €

En 2005, quatre jeunes groovers, qui ne manquent pas de talent et d'expériences, passionnés de « funky music », décident de monter un groupe pour défendre leur définition du style: Avec leurs influences jazz, blues, rock et funk, cette formation explosive nous fait revivre les tubes des 70's et 80's d'artistes tels que Stevie Wonder, Prince, Michael Jackson, Earth Wind and Fire et bien d'autres...

Après avoir enflammer le « tavernier », le « music village », la « jazz station », les nuits blanches, euritmix et différentes soirées événementielles, Wonderland s'apprête à vous emmener dans son monde merveilleux de funk, de groove et d'énergie.

**Colin "The Brain" Debruyne** : Batterie et Chant  
**Jérôme "KingSize" Van den Bril** : Guitare  
**Yannick "Original" Werther** : Basse  
**Mathieu "FrenchKeys" Vandenaebel** : Claviers

**Vendredi 21 mars** 🗣️ **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

### Auditions de disques commentées

«Adventures In Jazz: Stan Kenton» (18) par Henri Robberechts

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon