



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail : [jazzstation@skynet.be](mailto:jazzstation@skynet.be)  
Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

Les Lundis d'Hortense

Tél.: 02 219 58 51  
e-mail : [LDH@jazzinbelgium.org](mailto:LDH@jazzinbelgium.org)  
Site : [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

NU : BE

Tél.: 02 742 17 40  
e-mail : [nube@skynet.be](mailto:nube@skynet.be)  
Site : [www.nube.be](http://www.nube.be)

MuseBoosting

Tél.: 02 465 13 04  
e-mail : [christelle@museboosting.be](mailto:christelle@museboosting.be)  
Site : [www.museboosting.be](http://www.museboosting.be)

Accès transports publics

**Metro :**  
Ligne 2 - stop Madou

**Bus :**  
29 - stop Clovis  
54 - stop Ambiorix  
59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly  
63 - stop Gutenberg

**De Lijn :**  
318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis  
526 - stop Clovis

Photo Cover: Christian Berthold - XP4 Asbl

Mardi 29 avril 20h30

BABYLONE (en résidence)

5 €

La Musique que joue Babylone est basée sur les rythmes complexes que l'on trouve dans certaines cultures africaines et indiennes, et elle emprunte à la musique contemporaine certains concepts d'ordre harmonique : modes à transposition limitée d'Olivier Messiaen, polytonalité ; mélodique : chromatisme ; et rythmique : la coexistence dans des cycles

plus ou moins longs de différentes métriques, utilisation des rythmes rétrogrades. Si elle est le résultat d'une recherche, elle est surtout animée d'une grande interaction entre les musiciens.

Quant à l'instrumentation : il s'agit d'un ensemble relativement courant dans le jazz moderne, sax, piano, basse, batterie.

Parmi les influences: Aka Moon, Octurn, Magic Malik Orchestra, Steve Coleman and five elements. Pour l'auditeur: ça permet d'entendre une forme complexe, mais c'est aussi une musique pleine d'énergie avec un son résolument jazz.

Bert Cools: guitare  
Yannick Lodahl: basse  
Pierre de Surgères: piano  
Stijn Cools: batterie

Mercredi 30 avril 20h30

SAMMY'S ON THE BOWERY

5 € - (membres LDH: 4€)

Sammy's on the Bowery puisent leur inspiration dans la musique qu'ils écoutaient avant de découvrir l'art de l'improvisation : le rock alternatif, le free jazz et les musiques de film. Ce groupe propose la combinaison intéressante de quatre jeunes musiciens talentueux issus du free jazz, du jazz mainstream et de la noise. Ils jouent leurs propres compositions épicées par ces influences détonantes.

Steven Delannoye: saxes  
Nicolas Rombouts: basse  
Frederik Leroux: guitare  
Steven Cassiers: batterie

A VENIR EN MAI

Ven. 02/05 à 20h30 - «NU.BE Nights»  
Sam. 03/05 à 18h Schickentanz New Quintet  
Mer 07/05 à 20h30 Bart Quartier Quartet  
Jeu 08/05 à 20h30 Jazz Station Big Band  
Ven. 09/05 à 20h30 Concert «New Orleans»  
Sam 10/05 à 18h Ben Sluijs Quartet  
Mer 14/05 à 20h30 Gowk  
Jeu 15/05 à 20h30 Kmg's  
Sam. 17/05 à 18h JoJoba  
... pour plus d'infos [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

Vendredi 25 avril 20h30

«A MuseBoosting Event»

THE FLYING FISH JUMP

10 € (étudiants: 5 €)

The Flying Fish Jumps distribue aujourd'hui du Hip Jazz et du Raw Swing. The FFJ est une réunion entre l'électrique et l'acoustique, une formation d'Urban Jazz évoluant dans un univers nostalgique des harmonies modales qui rappellent à l'esprit le jazz des 60'.

Tous ses membres trouvent leurs influences dans les répertoires devenus incontournables de R.Kirk, J. Coltrane, T. Monk, J. Henderson, E. Dolphy, McCoy Tyner, B. Evans, C. Mingus, D. Cherry, F. Zappa et de tous les autres maîtres du monde jazz aussi!

Vincent Ghilbert: clarinette, compositions  
Martin Daniel: Rhodes  
Daniel Duchateau: batterie  
Dorian Palos: basse électrique

Organisation : MUSEBOOSTING

Samedi 26 avril 18h00

ANNE WOLF TRIO

5 €

Primée primée du DJANGO D'OR jeune talent 2002, Anne Wolf a enregistré il ya quelques années son premier album « amazone » avec Chris Joris aux percussions et Cédric Waterschoot à la basse électrique.

Après avoir joué dans cette formation pendant plus de 5 ans sur les scènes belges notamment, Anne a éprouvé le besoin de prendre du recul par rapport au trio. Aujourd'hui elle y revient, stimulée par sa rencontre avec le bassiste Hollandais Theo de Jong et le batteur/percussionniste Belge Bilou Doneux. Elle nous propose un répertoire constitué en majorité de compositions personnelles pour la plupart inédites et de quelques standards jazz.

Anne Wolf : piano  
Theo De Jongh: basse  
Bilou Doneux: batterie

Samedi 19 avril 18h00

SONICORCHESTRA

5 €

A la recherche de nouvelles couleurs harmoniques sans pour cela sembler complexe, la musique de soniCorchestra entraîne les auditeurs dans l'univers de son compositeur. Les influences de John Scofield, John Abercrombie, Chris Cheek, Seamus Blake, ... se mélangent à des mélodies lyriques et des sonorités jazz et rock afin de créer une musique chaleureuse et intime.

François Willemaers: guitare et compositions  
Bernard Guyot: saxophones ténor et soprano  
Axel Gilain: contrebasse  
Wim Eggermont: batterie

Mercredi 23 avril 20h30

«Gare au Jazz»

NARCISSUS QUARTET

5 € - (membres LDH: 4€)

Ce quartet pétillant comprend certains des plus grands talents de la nouvelle génération des musiciens de jazz. Le groupe se distingue par son intensité, sa créativité et sa manière spontanée de jouer tant des morceaux originaux que des improvisations libres. Leurs improvisations ont la force de morceaux composés tout comme leurs compositions se développent aisément en improvisations ludiques.

Robin Verheyen: saxophones Jozef Dumoulin: piano  
Clemens van der Feen (NL): contrebasse  
Flin van Hemmen (NL): batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE

Mercredi 16 avril 20h30

«Gare au Jazz»

CHRISTEL WAUTIER TRIO

5 € - (membres LDH: 4€)

Après s'être produit en peu partout en Belgique, le Chrystel Wautier trio enregistre en 2007 son premier album « Between Us », composé de standards et interprété dans un esprit traditionnel quoique teinté par-ci par-là de quelques touches plus modernes. Le trio revisite aussi la composition de Guy Cabay « A new evergreen story with a little bit of french touch » et celle de Paolo Radoni « Let me hear a simple song », jamais enregistrée auparavant. Une voix douce et cristalline se mélangeant au son coloré d'une guitare vive, le tout soutenu par une inébranlable contrebasse promet à l'audience une ambiance intimiste et feutrée.

Chrystel Wautier : voix  
Quentin Liégeois: guitare  
Boris Schmidt: contrebasse

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE

Jeudi 17 avril 20h30

«Cycle Borderline»

MARC LELANGUE

5 €

Vendredi 18 mars 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Various Artists» par Jean-Claude Muller  
«Carnets d'Écoute» par Paul Plasman



**Mercredi 02 avril** 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

**FABRIZIO GRACEFFA QUARTET**

5 € - (membres LDH : 4€)

Créé en 2004 à l'occasion du Brussels Jazz Marathon, ce quartet propose un répertoire de jazz moderne composé en majeure partie par le jeune guitariste Fabrizio Graceffa. Sa musique est inspirée par le son des musiciens de la scène jazz new-yorkaise actuelle. Parmi ses influences, on peut noter : Kurt Rosenwinkel, Chris Potter, Kenny Wheeler, John Scofield...

Le trompettiste belgo-allemand Peer Biaerlein joue avec beaucoup d'imagination et un phrasé excellent. Son jeu est ancré dans la grande tradition des années 50 et 60 (Kenny Dorham) et dans le post-bop (Tom Harrell).

Boris Schmidt et Herman Pardon, la section rythmique du groupe, ont une bonne expérience dans la musique moderne, ce qui fait deux des partenaires idéaux pour ce projet. Aujourd'hui, ce quartet joue régulièrement dans différents clubs de jazz et festivals belges : Music Village, Archiduc, Brussels Jazz Marathon, Jazz Jette June...

**Peer Biaerlein**: trompette  
**Fabrizio Graceffa**: guitare  
**Boris Schmidt**: contrebasse  
**Herman Pardon**: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Jeudi 03 avril** 🕒 20h30

**JAZZ STATION BIG BAND**

5 €

En résidence depuis le mois d'octobre 2006 à la Jazz Station, ce big band emmené par le trompettiste Michel Paré (Brussel Jazz Orchestra, MP4, Act Big Band), continue cette année pour une saison supplémentaire sa résidence à la Jazz Station. Il nous offrira comme toujours un concert haut en couleur. Promis, juré, cela va swinger et groover!

**Stephane Mercier, Daniel Stokart**: sax alto  
**Fred Delplancq**: sax tenor  
**Vincent Brijs**: sax baryton  
**Peer Biaerlein, Michel Paré, Jean-Paul Estievenart**: trompette  
**Andreas Schickentanz, David Devrieze**: trombone  
**Laurent Hendrick**: trombone basse  
**Vincent Bruyninckx**: piano  
**François Decamps**: guitare  
**Piet Verbiest**: contrebasse  
**Herman Pardon**: batterie

**Vendredi 04 avril** 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentés**

«Men From Berklee» (4) par Daniel Trompet  
«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon

organisation : **SWEET AND HOT**

**Vendredi 04 avril** 🕒 20h30

«NU : BE Nights»

5 €

L'agence d'artistes NU:BE vous propose, une soirée découverte lors de laquelle les groupes peuvent présenter des nouveaux projets, des nouveaux albums, des nouvelles créations ...

**Samedi 05 avril** 🕒 18h00

**A J A**

5 €

Le nouveau projet d'Antoine CIRRI est exceptionnel tant il transforme l'image habituelle des désormais classiques formations trio guitare-basse-batterie et du quartet (ce même trio plus sax alto). Le quartet est la parfaite extension du trio car Stéphane Mercier au Sax Alto et à la flûte «entre» et se fonde parfaitement dans la musique du trio. On n'assiste pas ici à un «Trio + Un» mais bien à un ensemble en parfaite symbiose et homogénéité: Les sonorités du sax alto et de la guitare acoustique se mélangent pour ne faire qu'une seule voix et basse et batterie jouent en parfaite connivence.

Le groupe crée ses propres compositions et les revisite sans cesse à travers des arrangements spécifiques au trio utilisant des samplers, effets et loops et décuplent et dépassent ainsi l'image sonore du groupe de base.

**Antoine Cirri**: batterie  
**Alain Pierre**: guitare  
**Stéphane Mercier**: sax alto, flûte, effects  
**Olivier Stalon**: basse

**Mercredi 09 avril** 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

**FRED DELPLANCQ QUARTET**

5 € - (membres LDH : 4€)

**Nouveau CD : « Talisman » (Talisman-Music, TMI)**

Après "Witches Dance" avec Jef Neve, Guus Bakker et Chris Duerinckx, Fred Delplancq s'entoure de nouveaux musiciens - Vincent Bruyninckx au piano, Sam Gerstmans à la contre-basse et Toon Van Dionant à la batterie - pour nous livrer une musique à l'image de sa personne : du jazz moderne alliant le swing et les ballades, la tradition et le modernisme, la sensibilité et l'énergie... La philosophie du groupe est basée sur l'écoute mutuelle.

«...Saxophoniste confirmé, compositeur talentueux et versatile, chacun de ses concerts reste la pleine expression d'une maturité musicale non seulement fascinante, mais envoûtante pour le public. Frédéric est arrivé à s'entourer d'une section rythmique qui transcende la sensibilité et l'énergie de ses compositions. L'interactivité qui s'opère entre ses quatre talentueux musiciens invite à une communion du public qui tout au long du répertoire y trouve ce que tout amateur de musique recherche, tous styles confondus : L'EMOTION...» (François Decamps)

**Fred Delplancq**: sax ténor, compositions  
**Vincent Bruyninckx**: piano  
**Sam Gerstmans**: contrebasse  
**Toon Van Dionant**: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Jeudi 10 avril** 🕒 20h00

**SOIREE D'HOMMAGE A PAOLO RADONI**

Notre bien cher ami, guitariste et compositeur Paolo Radoni nous a quitté le 21 décembre dernier. Paolo a été le compagnon de route de bon nombre de musiciens (aussi en tant que professeur). Il a notamment participé activement aux Lundis d'Hortense pendant de nombreuses années et en a été le Président entre 1988 et 1993. Les Lundis d'Hortense, la Jazz Station ainsi que ses amis musiciens souhaitent lui rendre hommage à l'occasion d'une soirée autour de ses compositions, arrangements et airs préférés

Au programme (celui-ci peut encore évoluer)

- **Octet de guitares + section rythmique**

Dirigé par **Fabien Degryse** avec l'aide de **Peter Hertmans**  
Arrangements pour 8 guitares de Paolo Radoni à l'occasion d'un hommage à René Thomas  
«Hannie's Dream»  
«Ballad For Léo»

- **Trio de guitares**

**Fabien Degryse, Peter Hertmans, Paolo Loveri**

- **Christine Schaller & friends**

«Real Life», **Christine Schaller** (voix, piano)  
«Vento», **Christine Schaller** (voix), **Michel Herr** (piano)  
«Cupid's Wings», **Christine Schaller** (voix), **Pirly Zurstrassen** (accordéon)

- **Chrystel Wautier (voix)**

«Louisa» (Antonio Carlos Jobim), avec **Ron Van Rossum** (piano) «Moon River» (Johnny Mercer (paroles) et Henry Mancini (musique)) «Let Me Hear a Simple Song», écrit par Paolo Radoni pour Chrystel

- **et aussi**

**Charles Loos** (piano) et **Julie Jarolewski** (voix)  
**Frank Wuyts** (piano)

**Vendredi 11 avril** 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Jazzin' With Irving Berlin» par Freddy Huggenberger  
«Talkin' Jazz» par Claude Hofmann

**Samedi 12 avril** 🕒 18h00

**APRES UN RÊVE**

5 €

Julie Mossay, chanteuse lyrique et Greg Houben, trompettiste de jazz décident de croiser leur chemin au service d'un projet musical commun. Un ménage à trois issu d'une histoire d'amour entre Julie, Greg et la musique...

Quel rapport y a-t-il entre une chanteuse lyrique et un trompettiste de jazz ? En écoutant ce groupe : deux solistes aussi différents que complémentaires, un orchestre aussi complice que passionné, on découvrira des réponses surprenantes, on revisitera des airs magnifiques, on en composera quelques uns, riches en poésie et en harmonies subtiles.

Le choix du répertoire ignorera les habitudes et les ghettos, se nourrira de coups de cœurs, de standards inattendus, de transformations surprenantes, de réaménagements audacieux.

La voix de Julie, cultivée avec amour, le jeu et le chant de Greg Houben né dans les sons du jazz, voilà les ingrédients bienvenus d'un cocktail plein de goût.

**Julie Mossay** : voix, flûte  
**Greg Houben** : trompette, bugle, voix  
**Pascal Mohy** : piano  
**Quentin Liégeois** : guitare  
**Matthieu Vandabeele** : rhodes, claviers, percussions  
**Sal La Rocca** : contrebasse  
**Stephan Pougin** : percussion  
**Lionel Beuvens** : batterie

En présence de **Fadila Laanan**, Ministre de la Culture de la Communauté française  
et de **Françoise Dupuis**, Ministre, Membre du Collège de la Cocof, chargée de la Culture