



Samedi 13 décembre 📍 18h00

4 IN 1
6 €

4INI est le fruit d'une maturation d'ensemble. En effet, il ne s'agit pas de se réunir pour jouer quelques thèmes, mais de séculer et de se comprendre, de générer un certain élan qui agit sur le public. Celui-ci, à son tour, reverse de l'énergie sur le groupe, comme dans une sorte de vague. Le quartet joue des morceaux déchainés, qui mènent aux climats obsessionnels et délirants (Marsalis, Potter, "Tain" Watts...). Ces emprunts sont découverts, déchiquetés et arrangés par l'ensemble. Le répertoire grandit constamment par l'incorporation de compositions originales. 4INI est un groupe dévoué à l'exploration commune du jazz moderne, alliant un swing profond avec l'ouverture et la créativité.

Jean-Paul Estiévenart : trompette, bugle
Lorenzo Di Maio : guitare
Sam Gerstmans : contrebasse
Toon Van Dionant : batterie

Mardi 16 décembre 📍 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème : The Jazz Era / Bix Beiderbecke

- à la séance : 5€
- pour 6 séances : 20€
- pour l'année (18 séances) : 45€



Mercredi 17 décembre 📍 20h30

CONCERTS DES LAUREATS DU CONCOURS 'XL JAZZ - WEDSTRIJD'

6€ - (membres LDH : 4€)

Guillaume Palomba Quartet

Guillaume Palomba et Simon Martineau ont débuté le jazz ensemble, à Tours. Ils se sont retrouvés au sein de ce projet alors que Guillaume étudiait le jazz à Bruxelles et Simon à Paris. Se sont joints à eux deux autres musiciens de l'hexagone, étudiants au Conservatoire de Bruxelles. Ce qui les réunit, c'est leur amour de la tradition. Ils cherchent à découvrir le jazz par ses racines, le swing, le blues... à travers des standards aussi bien anciens que modernes.

Steven Delannoye : sax
Lorenzo di Maio : guitare
Pat Cleaver : contrebasse
Guillaume Palomba : batterie

Egon

Egon, un groupe qui s'exprime par l'énergie et les sentiments. Les musiciens, tous issus du Lemmens Instituut de Leuven, interprètent la musique de Louis Favre : de mystérieuses (mais belles) mélodies, du blues, un groove qui swingue, d'étranges atmosphères, des riffs de rock et des rythmes jungle, de l'improvisation... bref, un mélange aussi détonnant que passionnant rendant leur son unique. Néanmoins, en tendant l'oreille, vous entendrez des influences de Stevie Wonder, Led Zeppelin, John Coltrane, Brian Blade, MeShell Ndegéocello, Radiohead ou les chanteurs de la Motown.

Steven Delannoye : saxophones
Joachim Saerens : claviers
Simon Witvrouw : guitare
Pieterjan Seaux : basse
Louis Favre : batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**



Jeudi 18 décembre 📍 20h30

«Jazz Now»

THE WRONG OBJECT

10 €

Aux confins du rock, du jazz et des musiques improvisées, l'univers musical de Wrong Object a subi les influences les plus diverses : du jazz «progressif» de la Canterbury Scene à Aka Moon, en passant par Béla Bartok, Charlie Mingus et, enfin, Frank Zappa, dont ils présentent régulièrement les compositions sur scène. Le reste de leur répertoire contient exclusivement des compositions originales mêlant des sonorités rock, classiques, free, jazzy et funk. Le tout teinté d'humour et d'ironie. Depuis sa création au printemps 2002, The Wrong Object s'est déjà produit dans une dizaine de pays européens et a multiplié les collaborations avec des musiciens rock et jazz tels que Ed Mann (ex Frank Zappa band), Harry Beckett, Annie Whitehead, Lol Coxhill et Elton Dean (Soft Machine), dont la disparition brutale en février 2006 mit fin à une collaboration documentée dans leur premier album, «The Unbelievable Truth» sorti récemment sur le label new-yorkais Moonjune Records. Leur passage à la Jazz Station sera aussi l'occasion de présenter des compositions tirées de leur second CD, «Platform 1» (Voiceprint Records, mars 2007), réalisé en collaboration avec Annie Whitehead et Harry Beckett.

Fred Delplancq : saxes
Jean-Paul Estiévenart : trompette,
Michel Delville : guitare, synthétiseur
Damien Polard : basse
Laurent Delchambre : batterie, percussions

En Partenariat avec la Commune de Schaerbeek



Quatre lieux et deux communes, Schaerbeek et Saint-Josse-ten-Noode, initient un circuit Jazz et se lient pour vous faire découvrir le jazz toute l'année. Un thème mensuel donnera le ton aux concerts et chaque lieu accueillera un concert par mois, une fois à l'école d'arts SASASA, une autre au Caveau du Max, la troisième à la Jazz Station et la dernière à l'Os à Moelle. Jazz Now est un circuit qui a la volonté de rendre cette musique accessible à tous dans une ambiance chaleureuse et de faire découvrir les lieux insolites qui accueillent ces concerts. Ces lieux ont été choisis pour leurs personnalités singulières mais aussi pour ce qui les rassemble : leur convivialité et leur désir de faire partager leur passion pour la musique au plus grand nombre.

Infos : 02/240.34.99

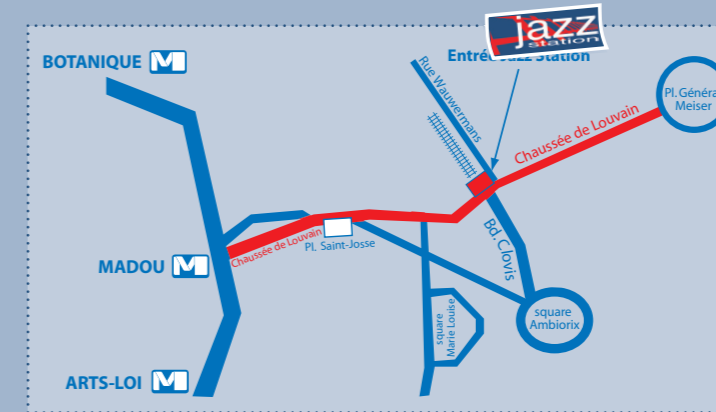
Dates à venir :

- Dim 07/12/08 : SaSaSa : La Cigarette Sans Cravate
- Jeu 11/12/08 : Caveau du Max : Michel Mainil Quintet + DJ Landzar + Sanja Maas (voc)
- Ven 12/12/08 : Os à Moelle : Jozef Dumoulin Group
- Jeu 18/12/08 : Jazz Station : The Wrong Object

A VENIR EN JANVIER

- Mer 07/01/09 à 20h30 : Stefan Bracaval Quartet
- Jeu 08/01/09 à 20h30 : UTZ
- Sam 10/01/09 à 18h : Grass monkeys
- Mar 13/01 à 19h : Cours d'histoire du jazz
- Mer 14/01 à 20h30 : Henri Greindl Quintet
- Jeudi 22/01 à 20h30 : Lolo Meier feat. André Donni
- Sam. 24/01 à 18h : No Vibrato

... pour plus d'infos www.jazzstation.be



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : jazzstation@skynet.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

NU : BE

Tél. : 02 742 17 40
e-mail : nube@skynet.be
Site : www.nube.be

Accès transports publics

Metro :

Ligne 2 - stop Madou

Bus :

- 29 - stop Clovis
- 54 - stop Ambiorix
- 59 - stop Gutenberg
- 61 - stop Dailly
- 63 - stop Gutenberg

De Lijn :

- 318 - stop Clovis
- 351 - stop Clovis
- 526 - stop Clovis



DECEMBRE 2008

www.jazzstation.be

Mardi 02 décembre 🕒 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème : Autour de Louis Armstrong

- à la séance : 5€
- pour 6 séances : 20€
- pour l'année (18 séances) : 45€



Jeudi 04 décembre 🕒 20h30

JAZZ STATION BIG BAND

6 €

En résidence depuis le mois d'octobre 2006 à la Jazz Station, ce big band emmené par le trompettiste Michel Paré (Brussel Jazz Orchestra, MP4, Act Big Band), continue cette année pour une saison supplémentaire sa résidence à la Jazz Station. Il nous offrira comme toujours un concert haut en couleur. Promis, juré, cela va swinguer et groover!

Stephane Mercier, Daniel Stokart : sax alto
Fred Delplancq : sax tenor
Vincent Brijs : sax baryton
Peer Biaerlein : trompette
Michel Paré : trompette
Jean-Paul Estievenart : trompette
Andreas Schickentanz : trombone
David Devrieze : trombone
Laurent Hendrick : trombone basse
Vincent Bruyninckx : piano
François Decamps : guitare
Piet Verbiest : contrebasse
Herman Pardon : batterie

Vendredi 05 décembre 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhoun
«Jazz Route» par Charles Van Riet

Organisation : SWEET AND HOT



Vendredi 05 décembre 🕒 20h30

LIDLBOJ

6 €

Réunies autour de Jozef Dumoulin, pianiste culte de la scène musicale expérimentale des dernières années, des personnalités uniques en leur genre se retrouvent au sein de Lidlboj. Le nom du groupe évoque déjà en soi les traits de cette union, qui semble partir à la recherche de terrains inexplorés avec la même curiosité et fraîcheur de l'enfance. Et ceci malgré la richesse du bagage de chacun de ses membres, qui viennent d'horizons divergents aussi intenses les uns que les autres. Jozef Dumoulin se nourrit de l'expressivité de ces musiciens, et de sa propre expérience avec les groupes tels que Magic Malik Orchestra, Octurn, Othin Spake, Reggie Washington Trio Tree, ... Ces derniers lui ont permis d'explorer non seulement son instrument mais aussi différents genres musicaux. Lidlboj semble être la synthèse de toute cette recherche, à travers lequel son créateur affirme enfin sa voix propre.

Lynn Cassiers : voix, EFX
Bo Van der Werf : sax baryton
Eric Thielemans : batterie, EFX
Jozef Dumoulin : fender rhodes, clavier, EFX



Samedi 06 décembre 🕒 18h00

JEAN-FRANCOIS MALJEAN

6 €

« Latin One » est le nouveau spectacle que propose Jean-François Maljean. Tiré du nom de son nouvel album sorti cette année en Belgique chez September Records (label de Hans Kusters Music), il se veut une véritable mise en scène de son nouvel opus. Quittant ses habitudes de piano solo, Jean-François revient avec un band, allant de trois à cinq musiciens, pour retranscrire pleinement la dimension de cet album. Mais le groupe n'est pas la seule nouveauté. « Latin One » est un projet qui l'a ramené à la musique Jazz en s'inspirant des musiques latines et en flirtant avec l'électro. Ce spectacle est ainsi une peinture musicale d'un nouveau paysage acoustique : l'électro-latin-jazz !

Jean-François Maljean : piano
Alain Rinallo : basse
Domenico Ferlisi-Greco : percussions
Rhonny Ventat : flûte
Silvano Macaluso : guitare, synthé



Mercredi 10 décembre 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

SAXKARTEL FEAT. TUTU PUOANE

6 € - (membres LDH : 4€)

Nouveau CD "Yellow sounds & other colours" (W.E.R.F 066 - 2007)

Saxkartel, c'est un quartet de saxophones, sans batterie ni basse. Le jazz est incontestablement le point de départ de leur répertoire. Avec des passages complètement écrits, les éléments 'groove' et 'swing', les improvisations et les compositions originales sont les ingrédients les plus frappants de leur musique. Le résultat ? Un mélange bien balancé de jazz et de bebop, copieusement arrosé d'idées fraîches. « (...) Une musique originale et avant-gardiste dont la combinaison de virtuosité, de puissance, de profondeur et de dynamisme force l'admiration. » (www.dragonjazz.com). Pour cette tournée (et pour certains titres de leur dernier album), les quatre sax s'offrent une charmante compagnie: la chanteuse sud-africaine Tutu Puoane, dont le talent a plusieurs fois été récompensé dans les plus grands concours de jazz d'Afrique du Sud.

Frank Vaganée : sax soprano
Sara Meyer : sax alto
Kurt Van Herck : sax ténor
Tom Van Dyck : sax baryton, composition
Tutu Poane : voix

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE



Vendredi 12 décembre 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Éphémérides en Jazz» par Freddy Huggenberger
«Return To The West Coast» par Jean-Claude Muller

Organisation : SWEET AND HOT

Vendredi 12 décembre 🕒 20h30

«NU:BE Nights»

CAMAXE

6€

Camaxe, c'est cinq musiciens qui vivent le brassage culturel à travers des compositions originales d'inspiration galicienne. Leur nouvel album "Airexa" a été enregistré dans l'isolement hivernal de la plage de Camaxe. Les compositions laissent toujours la part belle à la gaita comme pour «Imaxes» en 2005. Les textes sont en lien direct avec les thèmes qui concernent notre société et les arrangements sont plus que jamais ouverts à la découverte d'autres musiques.

Miguel Allo : cornemuse, pito
Marc De Martelaer : basse
Filip Lambrechts : guitare
Baptiste Argouarc'h : violon
Gautier Lisein : batterie et percussion
+ invitée au chant

Organisation : NU:BE asbl

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE