



**Samedi 24 janvier** 🕒 18h00

### NO VIBRATO

6 €

Groupe de jazz hybride à tête chercheuse et à corps multiples, l'histoire du monstre commence en 1995. Elle suivra son cours au gré de l'évolution musicale et des illuminations créatives d'Etienne RICHARD, pianiste et compositeur.

Elle suit son long ruisseau tranquille, à travers les rives du bebop, des musiques latines, du funk, des rythmes impairs, et même des musiques traditionnelles (celtique, flamenco...). Une des dernières compositions, fort applaudie lors des concerts les plus récents, est intitulée « From Stivell to Coltrane » et s'inspire d'un air de gigue irlandaise, que s'approprie petit à petit l'esprit d'un des dieux du jazz. Sur le bateau, deux idées fortes cohabitent: une équipe qui collabore à mettre en place une structure musicale rigoureuse et précise, au service d'une liberté extrême donnée aux solistes.

Ces voyages ont conduit le groupe à se produire dans la plupart des festivals et jazz-clubs belges, ainsi qu'au Québec, au Grand Duché de Luxembourg, en Suisse, en Espagne et en France, où plus de 200 concerts ont été exécutés. Mélodique et variée, la musique de NO VIBRATO ravit les amateurs de jazz, mais conquiert également un public plus large à l'esprit ouvert aux musiques actuelles. Trois CD ont été enregistrés, « Cinq de Cœur », « Here & Now » et « You are in my song ».

**Etienne Richard**: piano, composition  
**Bilou Doneux**: batterie  
**Chris Mentens**: contrebasse  
**Fred Delplancq**: saxophone ténor  
**Daniel Stokart**: sax alto & soprano

**Mardi 27 janvier** 🕒 19h00 à 21h00

### Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

#### Thème : Swing : Généralités

- à la séance : 5€  
- pour 6 séances : 20€

**Mercredi 28 janvier** 🕒 20h30

### CARLO NARDOZZA QUINTET

6 € - (membres LDH : 4€)

« Quand Carlo Nardozza pose ses lèvres sur sa trompette, tout semble être évident. » Ce jeune talent limbourgeois a étudié au conservatoire de Maastricht avant de créer son propre quintet qui rassemble les mêmes musiciens depuis le début. Celui-ci conquiert rapidement les scènes du Benelux, d'Allemagne, de France, de Suisse et d'Italie. Le quintet remporte plusieurs prix, parmi lesquels celui de la meilleure composition au concours Tremplin Jazz d'Avignon avec le morceau 'Dozy Suite'. Nardozza y mélange ses différentes influences musicales, allant de Dave Douglas à la musique populaire italienne. Leur premier album 'Making Choices' a par ailleurs été encensé par les critiques. Le Carlo Nardozza quintet y joue une musique de tous les coins du monde : flamenco, samba, hard bop avec quelque peu d'improvisation libre... A savourer : « l'extravagance de ce quintet à géométrie variable, mais aussi sa générosité, son ouverture, sa poésie, voire son espièglerie ». Une belle et imprévisible musique à écouter sans a priori.

**Carlo Nardozza**: trompette  
**Daniel Daemen**: sax  
**Melle Weijters (NL)**: guitare  
**Tom Van Acker**: contrebasse  
**Steffen Thormaehlen (D)**: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE



**Jeudi 29 & Vendredi 30 janvier** 🕒 20h30

### DARWIN CASE (en résidence)

6 €

Projet à l'initiative du jeune batteur belge Xavier Rogé, DARWIN CASE mêle électronique, groove, jungle, rock, vidéo, live painting et technologies numériques de pointe. Une musique énergique et décapante jouée avec passion par quatre jeunes musiciens dont on entend de plus en plus régulièrement le nom dans les cénacles jazz : Alexandre Cavalière, Benoit Caudron et Olivier Stalon. A ce quartet s'ajoute Sébastien Lucas (vidéos et live painting), ingénieur graphiste chargé non de coller à la musique un simple décor visuel, mais d'interagir avec la musique et de tenir le rôle de « cinquième musicien ». A écouter, juste pour voir...

**Xavier Rogé**: batterie  
**Alexandre Cavalière**: violon  
**Olivier Stalon**: basse  
**Benoit Caudron**: claviers  
**Sébastien Lucas**: visuel  
**Jeroen Van Herzele**: saxophone

**Vendredi 30 janvier** 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14 - face à la Jazz Station)

### Auditions de disques commentées

«Panorama Orgue + Saxo» par Jean-Claude Muller  
«Jazz Route: Round Georgie Auld» par Charles Van Riet

Organisation : SWEET AND HOT



**Samedi 31 janvier** 🕒 18h00

### ALEX SCORIER &

### «BRUSSELS LITTLE BIG BAND»

6 €

Dirigé par le saxophoniste Alex Scorie, les musiciens du Brussels little big band revisitent avec modernité le répertoire des standards du jazz - Duke Ellington - Count Basie dans des orchestrations inédites de Francis Boland/ Paolo Radoni/Sadi/Jean Warland/Alex Scorie/Michel Herr.

Composé en majorité de jeunes solistes le BLBB a trouvé son équilibre al liant éner gie et précision du phasé, tradition et modernité, du swing à l'état pur «

**Alex Scorie**: saxophone alto  
**Stéphane Letot**: saxophone tenor  
**Urs Dubicki**: saxophone baryton  
**Hinderik Leeuw**: trompette  
**Marie-Anne Standaert**: trompette  
**Sébastien Jadot**: trombone  
**Eve Beuvens**: piano  
**Boris Schmidt**: basse  
**Jerome Baudart**: batterie

### A VENIR EN FEVRIER

Dim 01/02 à 15h00  
Mer 04/02 à 20h30  
Jeudi 05/02 à 20h30  
Sam. 07/02 à 18h  
Mar 10/02 à 19h  
Mer 11/02 à 20h30  
Sam 14/02 à 18h  
Mer 18/02 à 20h30

... pour plus d'infos

Massot-Florizoone  
Thierry Crommen  
Jazz Station Big Band  
Julie Jaroszewski Quartet  
Cours d'histoire du jazz  
Jacques Pirotton quartet  
Sullivan Street Group  
Carte Blanche à Michel Herr

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



**La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h**

#### Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A – 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail : [jazzstation@skynet.be](mailto:jazzstation@skynet.be)  
Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

#### Les Lundis d'Hortense

Tél.: 02 219 58 51  
e-mail : [LDH@jazzinbelgium.org](mailto:LDH@jazzinbelgium.org)  
Site : [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

#### NU : BE

Tél.: 02 742 17 40  
e-mail : [nube@skynet.be](mailto:nube@skynet.be)  
Site : [www.nube.be](http://www.nube.be)

#### Accès transports publics

##### Metro :

Ligne 2 - stop Madou

##### Bus :

29 – stop Clovis  
54 – stop Ambiorix  
59 – stop Gutenberg  
61 – stop Dailly  
63 – stop Gutenberg

##### De Lijn :

318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis  
526 - stop Clovis



[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

JANVIER 2009



**Mercredi 07 janvier** 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

**STEFAN BRACAVAL QUARTET**

6 € - (membres LDH : 4€)

Stefan Bracaval Quartet interprète des compositions originales de son leader. Sa musique est enracinée dans la tradition du jazz tout en étant ouverte à d'autres styles musicaux. Cela amène des variations, mais aussi de la consistance au répertoire du groupe. Après tout, l'éclectisme est bien le propre du jazz. Le Stefan Bracaval Quartet utilise la flûte, instrument plutôt rare dans le contexte du jazz (et la flûte basse d'autant plus). Celle-ci, liée au jazz, mais aussi à la musique classique et à la musique du monde, se combine parfaitement avec l'éclectisme de la musique de Stefan.

**Stefan Bracaval** : flûte, flûte basse  
**Hendrik Braeckman** : guitare  
**Werner Lauscher** : contrebasse  
**Marc Lehan** : batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Jeudi 08 janvier** 🕒 20h30

**JAZZ STATION BIG BAND**

6 €

En résidence depuis le mois d'octobre 2006 à la Jazz Station, ce big band emmené par le trompettiste Michel Paré (Brussel Jazz Orchestra, MP4, Act Big Band), continue cette année pour une saison supplémentaire sa résidence à la Jazz Station. Il nous offrira comme toujours un concert haut en couleur.

**Stéphane Mercier, Daniel Stokart** : sax alto  
**Fred Delplancq** : sax tenor  
**Vincent Brijs** : sax baryton  
**Peer Biaerlein, Michel Paré, Jean-Paul Estievenart** : trompette  
**Andreas Schickentanz, David Devrieze** : trombone  
**Laurent Hendrick** : trombone basse  
**Vincent Bruyninckx** : piano  
**François Decamps** : guitare  
**Piet Verbiest** : contrebasse  
**Herman Pardon** : batterie

**Vendredi 09 janvier** 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Oh, Didn't They Ramble!» par **Marcel Bouhon**  
«Trompettistes Swing: Frank Newton» par **Robert Albert**

Organisation : **SWEET AND HOT**

**Samedi 10 janvier** 🕒 18h00

**GRASS MONKEYS**

6 €

Les Grass Monkeys après trois ans de silence sont plus inspirés et motivés que jamais pour rejouer ensemble! Lionel Beuvs a réuni des personnalités fortes et complémentaires. Le mélange des influences et les bagages différents (pop, jazz, musique africaine, classique) donne une musique fraîche, personnelle et sans barrière. Les compositions de Lionel laissent entendre des traces de John Coltrane, Bach, Radiohead, Charlie Haden, Brice Wassy, Steve Coleman... et donnent la liberté à chaque musicien de s'exprimer librement. Chaque concert est une occasion de partager leur amour de la musique et leur plaisir de s'écouter et de jouer ensemble.

**Ingrid Weetjens** : chant  
**Nicolas Kummert** : saxophone ténor  
**Alexi Tuomarila (fin)** : piano  
**Brice Soniano (fr)** : contrebasse  
**Lionel Beuvs** : batterie, compositions

**Mardi 13 janvier** 🕒 19h00 à 21h00

**Cours d'histoire et de compréhension du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

**Thème : Harlem, Duke Ellington, le stride**

- à la séance : 5€  
- pour 6 séances : 20€

**Mercredi 14 janvier** 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

**HENRI GREINDL QUINTET**

6 € - (membres LDH : 4€)

Fondateur des groupes "Cheiro de Choro" et "Parfum Latin", animateur du label "Mogno", producteur et ingénieur du son à ses heures, organisateur de stages et de cours d'ensembles, Henri Greindl montre le même enthousiasme lorsqu'il s'agit d'instruments à cordes pincées, allant du cavaquinho à la basse sans compter d'innombrables guitares... Et miraculeusement, il trouve encore le temps de composer! Quoiqu'il soit difficile de caractériser sa musique, on peut dire qu'elle traduit un amour certain des rythmes brésiliens, du jazz et du rock des années 70. On peut dire aussi que l'écriture et la mélodie y jouent un rôle important, laissant toutefois la place aux improvisations de Daniel Stokart aux saxes et Pierre Bernard aux flûtes, stimulés par l'expérience de Théo de Jong et la créativité de Luc Vanden Bosch. Et enfin, puisqu'Henri aime brancher ses guitares éclectiques dans des boîtiers bizarres et multiples, on ne peut plus rien dire du tout, mais juste laisser place à la musique!

**Pierre Bernard** : flûtes  
**Daniel Stokart** : saxophones, flûte  
**Henri Greindl** : guitares, compositions, arrangements  
**Théo De Jong** : basse  
**Luc Vanden Bosch** : batterie, percussions

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Jeudi 15 janvier** 🕒 20h30

Cycle «Borderline»

**UTZ**

6 €

Utz est un groupe de pop/rock brésilien qui joue principalement les morceaux du chanteur Renato Baccarat. Ce sont des compositions aux couleurs harmoniques typiquement brésiliennes influencées par le jazz et le rock. Ce sont aussi des chansons évoquant des situations courantes telles que le point de vue du bâton dans la gueule d'un chien ou du papa éléphant heureux, le jour de la naissance de son fils. Un univers décalé dont le décor est appuyé par une section de cuivres et des arrangements originaux.

**Renato Baccarat** : chant, guitare  
**Al Davidson** : flûte  
**Vincent Nouaille** : cornet  
**Thomas Champagne** : sax alto  
**Sebastien Vanhoey** : trombone  
**Dorian Palos** : basse  
**Yves Peeters** : batterie, percussions

**Vendredi 16 janvier** 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Travellin' In Jazz» par **Freddy Huggenberger**  
«Carnet d'écoute» (19) par **Paul Plasman**

Organisation : **SWEET AND HOT**

**Samedi 17 janvier** 🕒 18h00

**OLD FASHIONED TRIO**

6 €

La musique s'imprègne du son «post-bop» des années 50-60 tout en s'aventurant vers un jazz plus «ouvert». Les influences sont nombreuses et diverses : Thelonious Monk, Horace Silver, Bill Evans, Herbie Hancock... Le répertoire du trio oscille entre compositions personnelles et interprétations de standards avec notamment des arrangements sur les compositions des grands jazzmen déjà nommés. Le «Old Fashioned Trio» nous livre un jazz proche de la tradition où l'interaction, le swing et l'énergie sont omniprésents.

**Matthieu Vandenabeele** : piano  
**Boris Schmidt** : contrebasse  
**Toon Van Dionant** : batterie

**Mercredi 21 janvier** 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

**BANSURICOLLECTIF**

6 € - (membres LDH : 4€)

1er prix du concours «XL Jazz – Wedstrijd» & prix du meilleur soliste pour **Frederik Meulyzer**

Le Bansuri est une flûte indienne séculaire. A l'époque, les hommes qui en jouaient improvisaient des sons inspirés par la nature. Le son du bois du Bansuri est si pur... Le Bansuricollectif s'est formé autour de ces mêmes principes : improviser des sons et des moments qui cherchent l'être, en opposition à une certaine hyper-complexité sociale. Un quartet de jazz et un danseur passionnés forment ce collectif d'improvisateurs en constante création et recherche.

**Lander Van Den Noortgate** : saxophone alto  
**Koenraad Ecker** : guitare  
**Rui Salgado** : contrebasse  
**Frederik Meulyzer** : batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Jeudi 22 janvier** 🕒 20h30

«Jazz Now»

**ANDRE DONNI / LOLLO MEIER QUARTET**

10 €

Réunis autour d'un album publié en 2005 et intitulé «Hondarribia», ces musiciens exceptionnels se réfèrent au second quintet de Django Reinhardt, moins connu, celui des années 40 avec Hubert Rostaing à la clarinette (pour lequel Lollo Meier et André Donni ne cachent d'ailleurs pas leur admiration). Beaucoup de standards, du jazz et de Django, dans un esprit très Hot Club. Du côté de Lollo Meier, la virtuosité et la technique, bien présentes, restent toujours au service de la musique ; on est dans l'esprit de Django, pas de doute ! Quant à André Donni, son jeu épouse admirablement celui de Lollo. Un son doux et léger, une inventivité constante, des envolées lyriques jamais criardes...

**Lollo Meier** : guitare solo  
**Bram Van Es** : guitare rythmique  
**Henry Schuler** : contrebasse  
**André Donni** : clarinette

En partenariat avec la Commune de Schaerbeek

**Vendredi 23 janvier** 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Jazz et humour» par **Robert Albert**  
«Men From Berklee» (11) par **Daniel Trompet**

Organisation : **SWEET AND HOT**