



Mercredi 18 février 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

MANUEL HERMIA TRIO

6 € - (membres LDH: 4€)

Manuel Hermia nous présente ce nouveau trio. Dans leur répertoire, on retrouvera quelques compositions basées sur le principe des «Rajazz», ainsi que d'autres qui flirtent sur les rives du jazz et du groove. Quelques reprises aussi, de Ornette Coleman, John Coltrane, Wayne Shorter. Un trio moderne, épris de groove autant que de mélodies, et qui s'efforce d'honorer cette musique libertaire qu'est le jazz.

Manuel Hermia : saxophones alto et soprano
Manolo Cabras (I) : contrebasse
Joao Lobo (P) : batterie

Jedi 19 février 🕒 20h30

«Jazz Now»

BUSTER AND THE SWING

10€

C'est relativement tôt, dans son histoire maintenant séculaire, que le jazz a connu une période exceptionnelle: les années trente. En effet, jamais cette musique ne fut aussi populaire et c'est pendant cette décennie qu'elle reçut ses véritables lettres de noblesse et une reconnaissance universelle. C'est la période de prédilection du groupe «Buster & The Swing» tant par le répertoire que par le choix stylistique des musiciens. Les morceaux des différentes formations autour de Benny Goodman, la force irrésistible du boogie-woogie adapté à toutes les instrumentations, les grands standards de Rodgers & Hart, Gershwin, Cole Porter, tout cela constitue une mine merveilleuse et intarissable.

René De Smaele : trompette
André Ronsse : saxophone
Marc Hérouet : piano
Jean Van Lint : contrebasse
Bob Dartsch : batterie

En Partenariat avec la Commune de Schaerbeek



Vendredi 20 février 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Jazz Route: Street Scene» par Charles Van Riet
«Carnet écoute» (20) par Paul Plasman

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 21 février 🕒 18h00

PIERARD / DONNI / MENTENS

6€

Hommage à Sydney Bechet, jubilé anniversaire de sa disparition en 1959.

Est-il bien nécessaire de faire encore ici un rappel de qui était ce géant du Jazz, contemporain de Louis Amrstrong, je ne le crois pas. Par contre rendre hommage à la musique qu'il a crée est d'un bien plus grand intérêt. Connu et reconnu pour son inimitable vibrato, pour ces succès dans l'hexagone dont le célèbre «Petite fleur», et plébiscité pour la caractère authentique et direct de ces compositions et interprétations, Sydney Bechet, nous lègue un répertoire haut en contrastes et en diversités musicales, parfois emprunts de tristesse et de regrets, et à d'autres moments surprenant de fraîcheur et de vivacité.

Dans le respect des mélodies, sans prétentions de (re-revival), cette belle matière nous laisse libre cours, et nous invite à une redécouverte... ce que ne manquent certainement pas de faire les membres de ce Trio,

Dominique Pièrard : guitare
Chris Mentens : contrebasse
André Donni : clarinette



Mardi 24 février 🕒 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème : Swing : 52ème rue, combos

- à la séance : 5€
- pour 6 séances : 20€

Mercredi 25 février 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

MASSOT/FLORIZOONE/HORBACZEWSKI

6 € - (membres LDH : 4€)

CD: «Cinema Novo» - Home Records - 2008

L'accordéoniste Tuur Florizoone (Tricycle, Musicazur, Quentin Dujardin) et le tubiste Michel Massot (Trio Grande, Rêve d'Éléphant Orchestra, etc.) sont des musiciens aventureux particulièrement doués pour composer et pour improviser. Et quand ces deux figures de proue de la scène musicale belge rencontrent le violoncelle de Marine Horbaczewski, une alchimie puissante se crée autour de compositions très personnelles, grâce notamment à un panel sonore chaud qui se surpasse lors d'improvisations magiques aussi étranges quémouvantes.

Tuur Florizoone : accordéon
Michel Massot : tuba, trombone
Marine Horbaczewski : violoncelle

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE

Vendredi 27 février 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

Maitre du trombone: Jack Teagarden» par Jean-Claude Muller
«Men From Berklee» (12) par Daniel Trompet

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 28 février 🕒 18h00

BERNARD GUYOT QUARTET

6 €

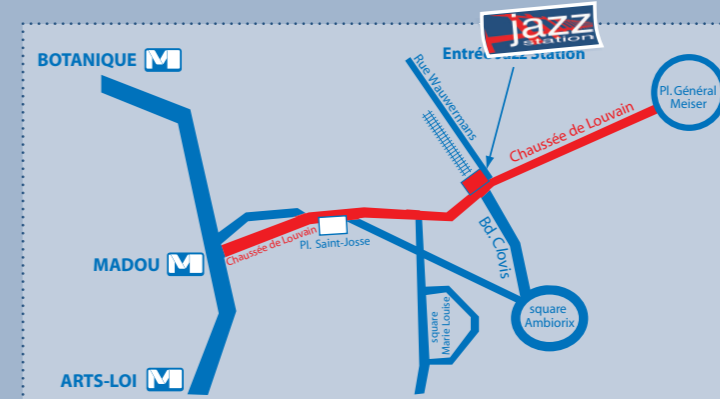
Créé sous l'impulsion de Sabin Todorov et Bernard Guyot, ce quartet donne la part belle aux compositions personnelles et aux standards des années cinquante et soixante. Influencé à l'origine par Wayne Shorter, Joe Henderson, Stan Getz... le son du groupe devient de plus en plus personnel grâce aux compositions qui laissent la place à chaque musicien pour s'exprimer tout en jouant avec les ambiances. En bref, quatre musiciens dont l'énergie, la complicité, le plaisir de jouer ensemble se communiquent au public.

Bernard Guyot : saxophones ténor et soprano
Sabin Todorov : piano
Piet Verbist : contrebasse
Lionel Beuven : batterie

A VENIR EN MARS

Mer 04/03/09 à 20h30	Barbara Wiernik Sextet
Jeu 05/03/09 à 20h30	Jazz Station Big Band
Sam 07/03/09 à 18h	Shhh
Mar 10/03/09 à 19h	Cours d'histoire du jazz
Mer 11/03/09 à 20h30	Sunship
Sam. 14/03/09 à 18h	Crystal Feel
Mer 18/03/09 à 20h30	Steven Delannoy Trio
Jeu 19/03/09 à 20h30	«Jazz Now»
Sam 21/03/09 à 18h	Eric Fusillier Quartet
Mar 24/03/09 à 19h	Cours d'histoire du jazz
Mer 25/03/09 à 20h30	Al Orkesta
Sam 28/03/09 à 18h	Stéphane Salkin Trio

... pour plus d'infos www.jazzstation.be



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A – 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : jazzstation@skynet.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél.: 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

NU : BE

Tél.: 02 742 17 40
e-mail : nube@skynet.be
Site : www.nube.be

Accès transports publics

Metro :

Ligne 2 - stop Madou

Bus :

29 – stop Clovis
54 – stop Ambiorix
59 – stop Gutenberg
61 – stop Dailly
63 – stop Gutenberg

De Lijn :

318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis

jazz station



FEVRIER 2009

www.jazzstation.be



Dimanche 01 février 🕒 15h00

«Jazz en famille»

TUUR FLORIZOONE ET MICHEL MASSOT

7€

La Jazz Station et les Jeunesses Musicales de Bruxelles mettent le jazz à la portée des enfants en proposant deux concerts pour swinguer en famille le dimanche après-midi.

L'accordéoniste Tuur Florizoone et le tubiste Michel Massot sont des musiciens aventureux particulièrement doués pour composer et improviser. Très communicatifs, ces deux figures de proue de la scène musicale belge ont aussi l'art de transmettre avec humour leur passion musicale auprès des enfants. Au fil des compositions, ceux-ci sont séduits et se laissent emportés par l'incroyable magie des improvisations.

Tuur Florizoone enseigne le piano et la composition au Jazz Studio à Anvers. Fondateur du groupe Tricycle, il compose aussi pour le cinéma, la télévision ainsi que pour des spectacles de danse, de théâtre et de cirque.

Michel Massot enseigne au Conservatoire de Liège. Il a fondé Trio Bravo avec Michel Debrulle et fait aussi partie de nombreux autres groupes. De plus en plus actif sur la scène européenne, il se produit également en solo.

Tuur Florizoone : accordéon
Michel Massot : tuba

Prochain concert Jeunesses Musicales :
Dimanche 10 mai : Perry Rose et Luc Pilartz

Réservations : 02/733.13.78 - jazzstation@skynet.be

Mercredi 04 février 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

THIERRY CROMMEN

6 € - (membres LDH : 4€)

CD: "Versions Originales" - Home Records - 2007

« Versions Originales » nous révèle la face la plus lumineuse d'un harmoniciste qui s'amuse à mélanger les genres. Combinant compositions inédites et adaptations très personnelles, ce répertoire porte bien son nom . Avec la complicité éclairée de Chris De Pauw à la guitare acoustique, Erno au piano et Achim Tang à la contrebasse, Thierry Crommen définit un style, qu'il nomme lui-même : « acoustic groove ». En quête permanente de mélodie et de swing, il nous emmène, au fil de subtiles lectures, aux confins du Folk, du Jazz et même de la Chanson... : chaque concert est un moment précieux, mélange d'intelligence musicale, de spontanéité et surtout, de bonheur partagé. En témoigne le DVD enregistré Live au Centre Culturel de Theux sorti en juin 2008.

Thierry Crommen : harmonica
Chris De Pauw : guitares acoustiques
Erno : piano
Achim Tang : contrebasse

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

Jeudi 05 février 🕒 20h30

JAZZ STATION BIG BAND

6 €

Concert spécial Charles Mingus
En résidence depuis le mois d'octobre 2006 à la Jazz Station, ce big band emmené par le trompettiste Michel Paré (Brussel Jazz Orchestra, MP4, Act Big Band), continue cette année pour une saison supplémentaire sa résidence à la Jazz Station. Il nous offrira comme toujours un concert haut en couleur. Promis, juré, cela va swinguer et groover!

Stephane Mercier : sax alto 1
Daniel Stokart : sax alto 2
Fred Delplancq : sax tenor 1
Steven Delannoye : sax tenor 2
Vincent Brijs : sax baryton
Peer Biaerlein : trompette 1
Michel Paré : trompette 2
Jean-Paul Estievenart : trompette 3
Samuel Marthe : trombone 1
David Devrieze : trombone 2
Laurent Hendrick : trombone basse
Vincent Bruyninckx : piano
François Decamps : guitare
Piet Verbit : contrebasse
Herman Pardon : batterie

Vendredi 06 février 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Les Insolites en Jazz» par Robert Albert
«Two Dukés Tunes By Non-Ellingtonians» par Guy Bridoux

Organisation : **SWEET AND HOT**

Samedi 07 février 🕒 18h00

**JULIE JAROSZEWSKI / CHARLES LOOS
QUARTET**

6€

On ne présente plus Charles Loos, ses nombreuses collaborations et projets l'ont amené à jouer dans le monde entier avec des partenaires de choix tels que Steve Houben, Toots Thielemans, Chet Baker, Philip Catherine, Johnny Griffin, Maurane, Art Farmer ... Il aime particulièrement jouer avec des chanteuses (outre Maurane, citons entre autres Chantal Willie, Deborah Brown et la regrettée Anca Parghel), et depuis un an collabore avec la chanteuse et comédienne Julie Jaroszewski. Ce quartet porté par la rythmique constituée de Toon Van Dionant et Rui Salgado, est aussi le cadre d'une filiation et d'un passage entre deux générations attachées au jazz. C'est également le partage de l'héritage commun des standards, un espace d'improvisation, le lieu de passage d'arrangements ou de recherche sur le son, un dialogue entre quatre amoureux du jazz au-delà du temps.

Julie Jaroszewski : chant
Charles Loos : piano
Rui Salgado : contrebasse
Toon Van Dionant : batterie

Mardi 10 février 🕒 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème : Swing : Big Bands

- à la séance : 5€
- pour 6 séances : 20€

Mercredi 11 février 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

JACQUES PIROTTON QUARTET

6 € - (membres LDH : 4€)

Nouveau CD : 'Parachute' - Label Igloo - sortie janvier 2009

Quatre incontournables du jazz belge réunis afin de nous offrir un voyage inédit au pays de la mélodie, du rythme et du son. Tout en restant le jazzman inspiré que l'on connaît depuis l'époque lointaine de sa collaboration avec Jacques Pelzer, et de ses différents trios, Jacques Pirotton s'avère plus que jamais impliqué comme instrumentiste et compositeur, dans une quête sonore sensible aux formes innovantes, de fusion, de musique du monde et d'énergie rock. A ses côtés, Fabrice Alleman renoue avec l'instrument de ses débuts, celui des études et des premiers prix : la clarinette et même la clarinette basse. Retour jubilatoire au bercail, donc, avec à la clé une charge poétique et boisée. A cet univers bicéphale d'abord éclos en duo acoustique, s'intègre également la plus mélodieuse des basses électriques, celle de Benoit Vanderstraeten. Vieux complice de Jacques Pirotton, celui-ci nous revient après quelques années à l'étranger, notamment avec Didier Lockwood. A ce trio de solistes-harmonistes, il faut ajouter la batterie de dentelles et d'énergie de Jan de Haas. Batteur percussionniste subtil, swingueur incontestable du jazz belge. Quatre dealers subtils de comptines acerbes et de sauvagerie enfantine, qui adressent aux formules toutes faites un pied de nez salubre et décapant.

Jacques Pirotton : guitares acoustique et électrique
Fabrice Alleman : clarinette, clarinette basse
Benoit Vanderstraeten : basse électrique
Jan De Haas : batterie, percussions

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

Vendredi 13 février 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Le Jazz dans tous ses états» par Freddy Huggenberger
«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon

Organisation : **SWEET AND HOT**

Samedi 14 février 🕒 18h00

SULLIVAN STREET GROUP

6€

«Sullivan Street Group est un quintet composé de jeunes musiciens à la recherche de compositions particulières mêlant tradition et modernisme. L'intérêt commun pour les grands héros du jazz d'antan et pour la jeune garde de New York mène ces musiciens -qui sont tous des (anciens) étudiants au Conservatoire d'Anvers et au Lemmensinstituut de Louvain- à la musique de Will Vinson, Jonathan Kreisberg et Adam Rogers. Les compositions des membres du groupe démontrent que cette musique, encore peu connue en Belgique, est une source d'inspiration pour les musiciens. Cette exploration promet d'être captivante...»

Tim Finoulst : guitare et leader
Matt Heyman : contrebasse et leader
Steven Delannoye : saxophone
Bart Van Caeneghem : piano
Wim Eggermont : batterie