

La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : jazzstation@skynet.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Acces transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



Photo Cover: Christian Berthold - XP4 A.s.b.l.

Vendredi 01 mai 📍 **20h30**
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

Organisation : SWEET AND HOT

Ve. 01 mai 📍 **20h30** et **Sa. 02 mai** 📍 **18h00**
PEER BAIERLEIN QUARTET

6 €

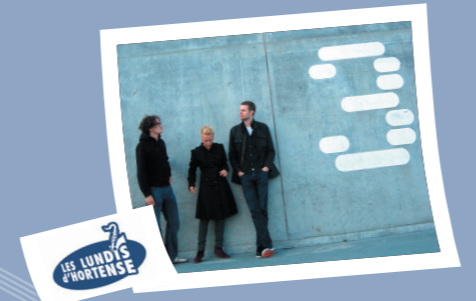
Après le succès du premier album «Issues» ainsi que du second «Open Questions», le groupe jouera à la Jazz Station afin d'exécuter un concert public (of course !) en vue de la réalisation de leur 3ème album... en public : avec le soutien du «Rataplan» et en collaboration avec le label «Het W.E.R.F.». *Jouant sans prétention et avec un bel ensemble, ce quartet rend hommage aux racines de la tradition jazz et utilise celle-ci pour magnifier leur propre individualité. Il évolue avec leur propre répertoire et son nous offrant ainsi une identité caractéristique. La saveur, le « Swing » et le « Drive » avec lesquels ce groupe envahit l'espace, laisse à l'auditeur un sentiment merveilleux.* (Luc De Baets).

Peer Baierlein : trompette **Ewout Pierreux** : piano
Yannick Peeters : contrebasse **Lionel Beuvers** : batterie

A VENIR EN MAI

- Mar 05/05/09 à 19h Cours d'histoire du jazz
- Mer 06/05/09 à 20h30 Quentin Dujardin
- Jeu 07/05/09 à 20h30 Jazz Station Big Band
- Ven 08/05/09 à 20h30 «Jazz Now» Oli Cima (Flamenco Jazz)
- Sam. 09/05/09 à 18h Piwiz Trio
- Dim 10/05/09 à 15h «Jazz en Famille» Perry Rose
- Mer 13/05/09 à 20h30 Stéphane Mercier Quartet
- Sam 16/05/09 à 18h Frederick Leroux Trio
- Mar 19/05/09 à 19h Cours d'histoire du jazz
- Mer 20/05/09 à 20h30 Kristen Cornwell quintet
- Jeu 21/05/09 à 20h30 The Bundle
- Sam 23/05/09 à 18h Pierre de Surgères Quintet
- Mer 27/05/09 à 20h30 Animus Anima
- Ven 29/05/09 JAZZ MARATHON
- Sam 30/05/09 JAZZ MARATHON

... pour plus d'infos www.jazzstation.be



Mercredi 29 avril 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»
PETTERSEN/PLOUG/BADENHORST TRIO

6 € - (membres LDH : 4€)

Nouveau CD : 'Equilibrium' - label Songlines - sortie avril 2009
Ce trio vient jouer dans notre cycle "Gare au Jazz" à l'occasion d'une tournée européenne pour la sortie du disque "Equilibrium" sur le label canadien "Songlines" (sortie avril 2009). L'amour des ces trois musiciens pour les mélodies pures et simples coexiste avec une facette plus mystérieuse et rustique qui transcende la musique du groupe, tant dans les compositions que dans les improvisations. L'instrumentation non conventionnelle de ce trio, voix, guitare et clarinette définit une sonorité, proche de la musique de chambre, dans laquelle chaque voix est égale en fonction et importance de timbre. Avec le désir de partir de rien et de laisser les morceaux prendre forme à travers des choix méticuleux et/ou vigoureux, le trio parvient à toujours garder une vigilance totale afin de donner à sa musique vie et intensité.

Sissel Vera Pettersen (NO) : voix, sax soprano, live electronics
Mikkel Ploug (DK) : guitare
Joachim Badenhorst : clarinette, clarinette, saxophone ténor

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE

Jeudi 30 avril 📍 **20h30**
THE BUNDLE

6€

NOUVELLE RESIDENCE à la Jazz Station (1 fois par mois), le programme de ce band est basé sur les grands standards «unforgettable» (Gerschwin - Cole Porter - Irvin Berlin - Burt Baccarach - Richard Rodgers etc...) Le tout dans la grande tradition du Jazz !

Vincent Bruyninckx : piano - **Bart Denolf** : basse
Paolo Loveri : guitare - **Aldo Martinic, Paolo Ragatzu** : synthés
Mary Kay, Natacha Wuyts, Catherine Castellucci : vocals
Bruno Castellucci : batterie - **Ralph Benatar** : arrangements



Vendredi 24 avril 📍 **20h30**
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Trois thèmes - Quatre versions» par Cl. Hofmann
«Jazz route» par Charles Van Riet

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 25 avril 📍 **18h00**
ALEXANDRE FURNELLE ORCHESTRA

6 €

Après avoir sorti un premier cd («Le Chant des Sirènes» label Mogno J013), salué de critiques élogieuses, Alexandre Furnelle élargit le 4tet - qui a participé à plusieurs festivals et programmations (Jazz Tours et Festival LDH, NamInJazz, Brussels Summer Festival, divers clubs et centres culturels, ...) - en un quintet formé de musiciens dont le talent n'est plus à démontrer : Daniel Stokart (saxe soprano, flûtes), Barbara Wiernik (voix), Peter Hertmans (guitare), Jan de Haas (batterie, percussions) et lui-même (contrebasse, chant) et occasionnellement Erwin Vann (saxe ténor) en invité. Ses compositions, toujours empreintes d'optimisme et de limpidité, sont à présent plus élaborées du point de vue formel et polyphonique. La recherche d'espace et d'unité sonore, la volonté d'égalité des rôles y sont primordiales. A la frontière entre écriture et improvisation, la musique est harmoniquement et rythmiquement très ouverte. Elle préserve de grandes plages de liberté et de créativité pour chacun des solistes. La conjonction du sextet avec son projet 4Strings en compagnie d'Hélène Lieben et Marielle Vancamp (violons) et d'Anja Naucler (violoncelle) amplifie bien sûr la dimension écrite de la musique mais apporte avec la chaleur des cordes de grandioses envolées. Son prochain Cd est actuellement en phase d'enregistrement. La sortie est prévue pour avril 2009.

Alexandre Furnelle : contrebasse **Peter Hertmans** : guitare
Daniel Stokart : saxophones et flûtes **Jan De Haas** : batterie
Barbara Wiernik : voix **Erwin Vann** : Sax Ténor
Cécile Broché : violon **Marielle Vancamp** : violon
Anja Naucler : violoncelle

Mercredi 22 avril 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»
FRED DELPLANCQ QUARTET

6 € - (membres LDH : 4€)

Nouveau CD: "Talisman" - Label Talisman Music - sortie février 09
"Tradition et modernité, maîtrise du jeu toujours en sensibilité maximale, raffinement sans pareil ou exacerbation jusqu'au bout de souffle, trouvailles en abondance. Maintenant on le sait que Fred Delplancq se fiche d'économiser l'énergie, tant qu'il s'agit de la sienne. Pour comprendre et mettre en valeur les délires de ce zouave, il fallait cette section rythmique-là, tant solide que sensuelle." - Philippe Dethy

Fred Delplancq : saxophone ténor **Vincent Bruyninckx** : piano
Sam Gerstmans : contrebasse **Toon Van Dionant** : batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE

Jeudi 23 avril 📍 **20h30**

«Jazz Now»
RAF DEBACKER TRIO

6€

Ce trio élabore sa musique dans la recherche du «Soul».
«Soul» signifie simplement «âme, coeur et conviction» et puise sa force expressive dans la tradition du Blues, du spiritual et du gospel, où le «preaching» presque exalté, donnait à la musique des allures de fête et de légèreté, où l'inquiétude et la douleur s'apaisent en espoir, ferveur et joie» (Jazz Magazine N°69-Avril 1961).
Résolument contemporains, Raphaël, Cédric et Samuel tentent une approche moderne d'une musique mêlant les racines profondes du Jazz et la musique des années 60 et 70. Influencés par des musiciens comme Ray Charles, Les McCann, Eddie Harris, Cannonball Adderley, Bobby Timmons mais aussi John Scofield, Martin Medeski and Wood, Otis Redding, Jack Johnson, les Headhunters, Jimi Hendrix et bien d'autres encore, ils vous proposent un répertoire constitué en grande partie de compositions originales traitées dans un univers sonore singulier assuré entre autres, par la chaleur et le son organique d'un Hammond B3.

Raphaël Debacker : hammond B3, clavier, rhodes
Cédric Raymond : contrebasse, basse électrique
Samuel Rafalowicz : batterie, percussions

En partenariat avec la **Commune de Schaerbeek**

Mercredi 01 avril 📍 **20h30**

«Gare au Jazz» EVE BEUVENS QUARTET

6 € - (membres LDH : 4€)

Nouveau CD : "Noordzee" - label Igloo - sortie mars 2009
A l'origine réunis en trio, Eve Beuvs, Yannick Peeters et Lionel Beuvs se sont rapidement découverts des points communs musicaux : la recherche de la liberté, de l'espace, de la précision ainsi que le goût pour l'exploration des différentes palettes sonores. Récemment, ils se sont associés à Joachim Badenhorst en qui ils ont immédiatement vu le comparse idéal. La communication et le son de groupe occupent une place importante dans la musique de ce quartet: ils n'hésitent pas à laisser dévier des moments de swing vers des ambiances éthérées ou à passer d'atmosphères déconcertantes à des rythmes sauvages. Leur répertoire est constitué de standards et des compositions de chacun. Leurs influences vont de Bach à John Taylor, de Jim Black à Arvo Part.

Eve Beuvs : saxophone alto et saxophone soprano
Joachim Badenhorst: clarinette **Yannick Peeters** : contrebasse
Lionel Beuvs : batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**



Vendredi 03 avril 📍 **20h30**
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«The Arrangers» (1) par Jean-Claude Muller
«Men From Berklee» (14) par Daniel Trompet

Organisation : **SWEET AND HOT**

Samedi 04 avril 📍 **18h00**

LE PETIT CIRQUE

6€

En mai 2005 Joachim Badenhorst et Yves Peeters, deux musiciens belges participent au stage de jazz international à Banff (Canada). Ils y rencontrent le contrebassiste français Théo Girard et le guitariste finlandais Juhani Silvola. Ils jouent ensemble dans différentes formations et décident de garder contact après la fin du stage.
En 2007 'Le Petit Cirque' naît et en février et mars le groupe joue plusieurs concerts en France et Belgique. En novembre 2007, ils enregistrent leur premier album.
Le répertoire du groupe propose des compositions originales des quatre musiciens, et, au vu des différents 'backgrounds', il en résulte un répertoire varié, un 'mélange étrange', avec le jazz comme ingrédient principal.

Joachim Badenhorst : clarinettes, sax.
Théo Girard : contrebasse **Yves Peeters** : batterie

Mardi 07 avril 📍 **de 19h00 à 21h00** **Cours d'histoire et de compréhension du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Les années '40 : Middle Jazz, Boogie, Jump

- à la séance : 5€
- pour 6 séances : 20€



Mercredi 08 avril 📍 **20h30**

«Gare au Jazz» CHRIS MENTENS JAZZ VAN

6 € - (membres LDH : 4€)

CD : "Burnin'" - label De Werf (W.E.R.F. 065)
De son envie de fusionner les différentes facettes de son travail en un seul projet, Chris Mentens a fondé le Jazz Van. Des compositions écrites pour différents projets auxquels il participait (Chris Joris Experience, entre autres...) complétées par des morceaux écrits pour son propre projet ont mené en 2003 à l'enregistrement d'un premier disque : "Drivin' with the Chris Mentens Jazz Van" (Azeto - AZI005).
Par la suite, de nouvelles compositions, l'élargissement du quintet au sextet et des invités ont amené en 2007 à la sortie du deuxième disque, "Burnin' with the Chris Mentens Jazz Van" (W.E.R.F.065). Le son du groupe s'est encore affiné avec des compositions construites autour de lignes de basses combinées aux mélodies jouées par les souffleurs et aux ambiances sonores du vibraphone et des loops de contrebasse. On y retrouve des influences du label ECM, du jazz moderne et contemporain, ainsi que de la musique du monde.
Le répertoire du groupe propose des morceaux biens équilibrés aux thèmes accrocheurs portés par un son rond et des grooves énergiques et contagieux.

Chris Mentens : contrebasse, loops
Sam Versweyveld : trompette, bugle
Joe Higham : saxophones ténor & soprano, clarinettes,
Dree Peremans : trombone **Jan Nihoul** : vibes, electronics
Bilou Doneux : batterie **Guest** : **Jacques Piroton** : guitare

Vendredi 10 avril 📍 **20h30**
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon
«Carnet découte» (22) par Paul Plasman

Organisation : **SWEET AND HOT**



Samedi 11 avril 📍 **18h00**

MANU HERMIA QUARTET

6 €

Manuel Hermia nous présente une série de nouvelles compositions tentant d'explorer les terres encore inconnues entre le jazz et les ragas, la musique de l'Inde.

Le son du quartet demeure dans l'esthétique du jazz moderne, mais certaines compositions et techniques d'improvisation qui y sont proposées sont basées sur ce qu'il appelle des «Rajazz». Les autres compositions demeurent dans le cadre plus habituel d'un répertoire moderne, mais on sent la volonté de s'en tenir à un matériel mélodique très épuré, et l'absence d'arrangement autre que la compo elle-même, laissant ainsi un maximum d'espace pour chacun des musiciens.

Ce nouveau répertoire se trouve clairement dans le sillage de l'influence de John Coltrane et de Wayne Shorter, mais tâche en même temps, à travers le concept d'écriture et d'improvisation intitulé « Rajazz », d'amener un souffle de renouveau, d'affirmer une personnalité propre, et de signer son époque.

Manu Hermia : sax alto, soprano et flûte **Eric Vermeulen** : piano
Sam Gertsmans : contrebasse **Lieven Venken** : batterie,

Hermia crée un tourbillon de motions. Le spirituel et l'introspection côtoient la joie et la ferveur.

Jacques Prouvost, citizenjazz.com
C'est le choc avec cette musique de l'âme dont Coltrane nous a tracé la voie... une aura musicale qui embrasse et transporte.

Jean-Marie Haerquier, Jazz Hot, juin 2007
Un album profond, intense et incarné, qui convoque aux mystères de la passion.

Dominique simonet, la libre Belgique 24/1/07

Mercredi 15 avril 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»

CHRIS JORIS EXPERIENCE

6 € - (membres LDH : 4€)

Depuis son album "Out Of The Night" qui a reçu le prix du meilleur disque de jazz de l'année 2003 chez "Klara" (radio 3 belge néerlandophone) et le dernier CD "Rainbow Country" enregistré par son groupe américain avec entre autre Bob Stewart (tuba), Eric Person (sax et flute) et Baba Sissoko (chant et percussions maliens), le Chris Joris Experience a connu différentes formes, que ce soit avec des musiciens belges, américains ou africains. Chris Joris a toujours lié le jazz à ses sources: les cadences et couleurs africaines et les mélodies et harmonies euro-américaines. Par ses compositions personnelles, Chris laisse parler ses percussions au-dessus de leur fonction uniquement rythmique, et l'émotion est toujours au rendez-vous. Pour ce concert, il est entouré par ses créatifs confrères belges (et un sarde).

Chris Joris : batterie, percussions, berimbau, likembé, piano...
Toine Thys : saxophones alto & ténor, clarinette basse
Dree Peremans : trombone **Free Desmyter** : piano
Manolo Cabras : contrebasse

Vendredi 17 avril 📍 **20h30**
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Clarinet Today» par Freddy Huggenberger
«Les thèmes-riffs» (2) par Robert Albert

Organisation : **SWEET AND HOT**



Samedi 18 avril 📍 **18h00**

CORPO

6€

CORPO présente le Jazz contemporain dans la meilleure signification de l'expression. 5 fortes personnalités créent leur propre, unique et excitante musique qui évolue et se développe. C'est de la musique à consonance nordique avec un goût des latitudes sud, dégageant une forte expression et où l'impulsion tient un rôle central.
CORPO est né en 1992, et a tourné en Suède, Finlande, Danemark, Norvège, Belgique, Pays-Bas, France, Allemagne et Luxembourg, et a eu un magnifique succès lors de sa tournée en Afrique du Sud, en septembre 1999.
Le public sud-africain a vraiment apprécié le mélange des mélodies nordiques et des percussions africaines.

Mikael Godée : soprano sax and flute **Lars-Erik Norrström** : piano, keyboards **Thomas Markusson** : basse **Chris Montgomery** : batterie **Ebba Westerberg** : percussion

Mardi 21 avril 📍 **19h00 à 21h00** **Cours d'histoire et de compréhension du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème : Be-bop, Genèse d'une révolution

- à la séance : 5€
- pour 6 séances : 20€