



**Samedi 16 mai** 🕒 18h00  
**FREDERIK LEROUX TRIO**

6 €

Ces 3 musiciens se sont rencontrés en 2003. Dès lors et jusqu'en 2007, ils ont joué en tant que «Frederik Leroux quartet», avec le saxophoniste Peter Ehwald. Ils eurent aussi l'occasion de se produire tant en Allemagne qu'en Belgique et ont enregistré leur album 'Angular'. Aujourd'hui, ils ont senti qu'il était temps d'unir leurs forces et se sont rassemblés pour travailler sur un nouveau répertoire. Cette fois dans une formule de trio! Le but premier est de «sonner» vraiment comme un groupe, ne prenant rien pour acquis. Les morceaux sont principalement écrits par Frédéric Leroux. Il aime écrire car cela lui permet d'explorer différentes possibilités sonores dans le groupe. Ses influences passent d'Eric Dolphy à Robert Johnson ou encore Derek Bailey et Andrew Hill, et bien d'autres...

**Frederik Leroux (B):** guitare  
**Robert Landfermann (D):** contrebasse  
**Jonas Burgwinkel (D):** drums

**Mardi 19 mai** 🕒 de 19h00 à 21h00  
**Cours d'histoire et de compréhension du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

**Thème: Le jazz cool**

- à la séance : 5€  
- pour 6 séances : 20€



**Mercredi 20 mai** 🕒 20h30  
«Gare au Jazz»  
**KRISTEN CORNWELL QUINTET**

6 € - (membres LDH : 4€)

Basé à Sydney de 1990 à 2004, Kristen Cornwell a été pendant ces années une des chanteuses de jazz les plus respectées en Australie où elle a collaboré avec de nombreux musiciens et enregistré plusieurs disques. Depuis son arrivée en Belgique en 2004, Kristen Cornwell s'est établie sur la scène jazz du pays, mais a aussi joué dans le Benelux, en Allemagne, en Irlande et en Afrique du Sud. Peu après son arrivée, Michel Bisceglia et Jean Blaute lui ont demandé de participer au spectacle 'History of Jazz' qui a tourné dans différents centres culturels flamands. Elle a fondé son propre quintet qui compte quelques uns des meilleurs musiciens européens, et avec lequel elle vient de sortir le disque "Distant Skies" sur le label belge Jules Jazz.

**Kristen Cornwell (AU):** voix **Pascal Schumacher:** vibes  
**Frederik Leroux:** guitare **Christophe Devisscher:** dbasse  
**Toni Vitacolonna:** batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Jeudi 21 mai** 🕒 20h30  
**THE BUNDLE**

6€

EN RESIDENCE à la Jazz Station (1 fois par mois), ce band a basé son programme sur les grands standards «unforgettable» ( Gerschwin - Cole Porter - Irvin Berlin - Burt Baccarach - Richard Rodgers etc...). Le tout dans la grande tradition du Jazz !

**Vincent Bruyninckx:** piano **Bart Denolf:** basse  
**Paolo Loveri:** guitare **Aldo Martinic, Paolo Ragatzu:** synthés  
**Mary Kay, Natacha Wuyts, Catherine Castellucci:** vocals  
**Bruno Castellucci:** batterie **Ralph Benatar:** arrangements

**Vendredi 22 mai** 🕒 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**  
«Jazz route» par Charles Van Riet  
«Carnet d'écoute» (23) par Paul Plasman

Organisation : **SWEET AND HOT**

**Samedi 23 mai** 🕒 18h00  
**PIERRE DE SURGERES QUINTET**

6€

Ce trio élabore sa musique dans la recherche du « Soul », qui signifie simplement « âme, coeur et conviction » et puise sa force expressive dans la tradition du Blues, du Spiritual et du Gospel. Gospel où le « preaching » presque exalté, donnait à la musique des allures de fête et de légèreté, où « l'inquiétude et la douleur s'apaisent en espoir, ferveur et joie » (Jazz Magazine N°69-Avril 1961). Résolument contemporains, ce quintet tentent une approche moderne d'une musique mélangeant les racines profondes du Jazz et la musique des années 60 et 70.

**Pierre de Surgères:** piano **Bo van der Werf:** sax. baryton  
**Alexandra Grimal:** sax. ténor **à déterminer:** basse  
**Stijn Cools:** batterie

**Mercredi 27 mai** 🕒 20h30  
«Gare au Jazz»  
**ANIMUS ANIMA**

6 € - (membres LDH : 4€)

C'est la réunion de 4 musiciens : Nicolas Ankoudinoff, saxophoniste et compositeur, vient du jazz, de la musique improvisée, des musiques nouvelles ; Benoist Eil, guitariste, triture les sons, improvise avec ses larsens ; Pascal Rousseau, tubiste, évolue sur les scènes classiques contemporaines parisiennes ; et Etienne Plumer, batteur coréen de Bastogne, vient de la tradition du M-Base, des musiques noires américaines. L'ensemble donne une orchestration rare, une texture sonore inédite: incandescence visionnaire/auto-dérision ironique, jazz-rock furieux/ballades lyriques et charnelles, compositions rôdées/improvisations totales (cfr. animus/anima). Un concert d'énergies engagées, lyriques et très variées (le sens du voyage). Cette musique, c'est le chaînon manquant entre Pink Floyd et Archie Shepp!

**Nicolas Ankoudinoff:** sax. ténor, composition  
**Benoist Eil (F):** guitares **Pascal Rousseau (F):** tuba  
**Etienne Plumer:** batterie, percussions

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Vendredi 22 mai** 🕒 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**  
«(Wo)Men From Berklee» (15) par Daniel Trompet  
«The Arrangers» (2) par Jean-Claude Muller



**Vendredi 29 mai**  
🕒 21h00 **ARTET**

**Tom Callens:** saxes **François Delporte:** guitare  
**Ben Ramos:** contrebasse **Lionel Beuvs:** batterie

🕒 22h30 **GROOVE THINGS**

**Jef Neve:** piano **Nicolas Kummert:** saxes  
**Nicolas Thys:** basse **Lieven Venken:** batterie

**Samedi 30 mai**  
🕒 21h00 **PASCAL MOHY TRIO**

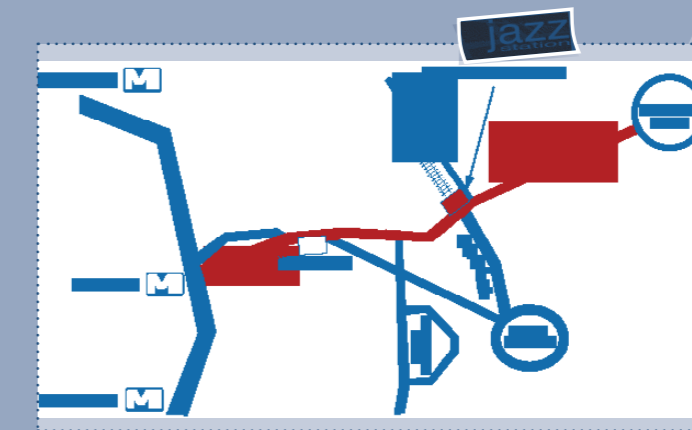
**Pascal Mohy:** piano **Sal La Rocca:** contrebasse  
**Lieven Venken:** batterie

🕒 22h30 **CHARLES LOOS TRIO**  
avec **JULIE JAROSZEWSKY**

**Charles Loos:** piano **Julie Jaroszewsky:** chant  
**Cédric Raymond:** contrebasse, batterie

**A VENIR EN JUIN**

Mar 02/06/09 à 19h Cours d'histoire du jazz  
Sam 06/06/09 à 18h Tricycle  
Jeu 11/6 à 20h30 Lidlboj  
Sam. 13/06/09 à 18h Natacha Wuyts quintet  
Mar 16/06/09 à 19h Cours d'histoire du jazz  
Jeu 18/06/09 à 20h Examens publiques des Académies de Boitsfort et d'Evere



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A – 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail : info@jazzstation.be  
Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51  
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org  
Site : [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

**Accès transports publics**

**Metro :**  
Ligne 2 - stop Madou

**Bus :**  
29 – stop Clovis  
54 – stop Ambiorix  
59 – stop Gutenberg  
61 – stop Dailly  
63 – stop Gutenberg

**De Lijn :**  
318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis



Photo Cover: Christian Berthold - XP4 A.s.b.l.



**OCTOBRE 2009**





**Mardi 05 mai** 🕒 de 19h00 à 21h00  
**Cours d'histoire et de compréhension du jazz**  
Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

### Be-Bop : L'âge d'or des allumés

- à la séance : 5€  
- pour 6 séances : 20€



**Mercredi 06 mai** 🕒 20h30  
«Gare au Jazz»  
**PETER HERTMANS QUARTET**  
6 € - (membres LDH : 4€)

New cd Cadences (Mogno Music, Mogno J027 - 2008)  
Peter Hertmans a créé ce nouveau quartet il y a un peu plus d'un an car il souhaitait jouer avec le saxophoniste Daniel Stokart, dont le jeu lui parle tout particulièrement. Tous deux sont influencés par le son typique du label ECM. Peter a trouvé en Theo de Jong l'expérience et la maturité qu'il cherchait. Le quartet est complété par le jeune Lionel Beuvens qui aborde la batterie de manière très harmonique et mélodique. Ces quatre musiciens se sentent bien ensemble. Cela leur permet d'aller au plus profond d'eux-mêmes afin de servir magnifiquement les compositions de Peter. Leur enthousiasme se transmet au public.  
Peter Hertmans a une manière de composer bien à lui. Il a découvert la musique de J.S. Bach à l'âge de 10 ans avec l'étude du piano classique qu'il a pratiquée pendant une dizaine d'années. Son approche peut-être plus «pianistique» que d'autres guitaristes a marqué profondément son feeling musical.  
Le Peter Hertmans Quartet promet une soirée de jazz moderne enraciné dans la musique classique, le rock symphonique, la spiritualité de John Coltrane, la musique indienne et les guitaristes modernes.

**Peter Hertmans**: guitare **Daniel Stokart**: sax soprano  
**Théo De Jong**: basse **Lionel Beuvens**: batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**



**Jeudi 07 mai** 🕒 20h30  
**JAZZ STATION BIG BAND**  
6 €

En résidence depuis le mois d'octobre 2006 à la Jazz Station, ce big band emmené par le trompettiste Michel Paré (Brussel Jazz Orchestra, MP4, Act Big Band), continue, pour la dernière fois cette saison, sa résidence à la Jazz Station. Raison de plus pour ne pas les manquer cette fois-ci. Ils nous offriront comme toujours un concert haut en couleur.

**Stephane Mercier** : sax alto 1 **Daniel Stokart** : sax alto 2  
**Fred Delplancq** : sax tenor 1 **Steven Delannoye** : sax tenor 2  
**Vincent Brijs** : sax baryton **Peer Biaerlein** : trompette 1  
**Michel Paré** : trompette 2 **Jean-Paul Estievenart** : trompette 3  
**Samuel Marthe** : trombone 1 **David Devrieze** : trombone 2  
**Laurent Hendrick** : trombone basse  
**Vincent Bruyninckx** : piano **François Decamps** : guitare  
**Piet Verbist** : contrebasse **Herman Pardon** : batterie

**Vendredi 08 mai** 🕒 20h30  
«Jazz Now»  
**OLI CIMA (flamenco-Jazz)**  
6 €

Olivier Cima est guitariste, auteur, compositeur, interprète, arrangeur, directeur artistique et producteur. Musicien hétéroclite, il a fait partie des projets les plus variés allant du jazz au funk-métal, en passant par la musique électronique et le flamenco. Depuis 2000, c'est dans ce style qu'il se perfectionne en voyageant régulièrement en Espagne, où il aura pu suivre des master classes avec, entre autres, Egberto Gismonti, Toquinho, Manolo Franco, ...  
Le flamenco a eu sur le guitariste un effet inspirateur et révélateur. Entouré de complices efficaces, il ne se contente pas de reproduire, il nous livre surtout le fruit de réflexions personnelles.

**Oli Cima**: guit., comp. **Marisol Valderrama**: danse, palmas  
**Rafaël Sanchez** : chant, guit., palmas **Damien Libert**: flûte, perc.  
**Javier Breton**: basse **Alex Otero**: cajon, palmas

En partenariat avec la **Commune de Schaerbeek**



**Vendredi 08 mai** 🕒 20h00  
«Concert de soutien pour New Orleans»  
**LEROY JONES (USA)**  
10 €  
Ce concert aura lieu au **Musée Charlier (16, av. des Arts)**

Né à la Nouvelle-Orléans en 1958, Leroy Jones commence la trompette à 10 ans dans le band de son école. Il décroche des contrats dès l'âge de 13 ans avec son groupe «Young Fairview Baptist Church Brass Band», et devient ensuite une figure significative du mouvement de renaissance de la musique de la Nouvelle-Orléans et du Jazz en général.  
Actuellement, il continue à voyager et enregistrer partout dans le monde, comme soliste free-lance ou avec le Leroy Jones quintet. Il participe également au «Tonight show» de la NBC.

Il interprète un swing énergique, volubile et résolument personnel, combinant les styles traditionnel et moderne du Jazz. L'ouragan Katrina, en août 2005, a ravagé une grande partie de la Nouvelle-Orléans. De nombreux pays d'Europe, dont la Belgique, ont organisé des opérations de solidarité et notamment des concerts. Les fonds récoltés de toutes parts ont été versés à une organisation chargée de les gérer en faveur des musiciens en difficulté.  
Leroy Jones a participé activement au programme de reconstruction de sa région natale, témoignant par là son attachement indéfectible à cet endroit mythique.

**Leroy Jones**: trompette **Phil Abraham**: trombone  
**Ron Van Rossum**: piano **Christophe Devisscher**: contrebasse  
**Félix Simtaine**: batterie

Renseignement & Réservations: Musée Charlier 02/220 26 91

**Vendredi 08 mai** 🕒 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**  
«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon  
«Some Forgotten Ones» par Freddy Huggenberger

Organisation : **SWEET AND HOT**

**Samedi 09 mai** 🕒 18h00

**PIWIZ TRIO**  
6€

Silence. Musique. Et le voyage commence, intemporel et coloré, à bord du trans-musical PiWiZ trio sur une route de la soie imaginaire, entre le jour et la nuit. Et nous croisons des images de vie, le nombre d'or et l'Orient, lune et soleil aux couleurs chromatiques, hortensias aux multiples parfums, sables et mirages, les vendanges de septembre des vignes aoûtées...  
La musique tourne, virevolte, elle tourbillonne au son des cordes, des cordes soufflées, murmurées, des cordes pincées, grattées, des cordes frappées. Retour, le temps suspendu, le souffle retenu, calme et détendu, on se surprend, sourire aux lèvres.  
«Nos chemins se sont souvent croisés entre Barbara et moi depuis plusieurs années et puis un beau jour, sans que l'on s'en rende compte, on commence à jouer ensemble, naturellement, sans effort. Échanges, connivences, affinités, les cordes en vibrations, la musique apparaît, le répertoire se compose et arrive le plaisir toujours renouvelé de travailler avec une «voix». Et puis, nous avons pensé qu'il serait bien de rajouter un nouvel instrument. La guitare acoustique s'est imposée avec Jacques que je connais depuis nos débuts au séminaire de jazz du Conservatoire Royal de Liège. La musique s'équilibre par le trio, elle trouve de nouveaux timbres, une liberté, une légèreté, une nouvelle dynamique rythmique et harmonique.» Pirly Zurstrassen

**Barbara Wiernik** : chant, textes **Jacques Piroton** : guitare  
**Pirly Zurstrassen** : piano, composition

**Dimanche 10 mai** 🕒 15h00  
«Jazz en famille»  
**PERRY ROSE & LUC PILARTZ**  
7 €

Perry Rose est avant tout un chanteur et un compositeur, un «singer-songwriter». Il réussit la fusion parfaite entre la pop anglo-saxonne et la musique traditionnelle irlandaise, avec des chansons simples et belles, des ballades et des mélodies irlandaises accrocheuses.  
Considéré comme un maître du violon traditionnel, Luc Pilartz adapte et interprète des musiques d'ici et d'ailleurs. Comprenant parfaitement les techniques de jeu et l'esprit des airs d'Irlande, de Suède ou de Transylvanie, il jette des ponts, propose des itinéraires croisés.  
Ces deux célèbres et sympathiques musiciens nous proposent des musiques traditionnelles irlandaises et wallonnes, des chansons de Perry Rose et nous présentent leurs différents instruments : la guitare, le violon, la cornemuse, le bodhran ...

**Perry Rose** : chant, guitare, ...  
**Luc Pilartz** : violon, ...

En collaboration avec les **JEUNESSES MUSICALES DE BRUXELLES**  
Réservations obligatoire: 02/733.13.78 - info@jazzstation



**Mercredi 13 mai** 🕒 20h30  
«Gare au Jazz»  
**STEPHANE MERCIER QUARTET**  
6 € - (membres LDH : 4€)

Nouveau CD: 'Walking the Soul Map' - label Mogno - sortiemars 2009  
Cela fait déjà trois ans que Stéphane Mercier et Charles Loos jouent ensemble dans une formule de quartet de jazz traditionnel, et bien que l'alchimie et la magie du groupe se soient révélées dès les premières notes, le groupe continue à évoluer, et à prendre de la bouteille. "Walking the Soul Map", l'album sorti chez Mogno music cette année en est une preuve tangible: des originaux, des standards ou autres reprises, qu'importe, le son du quartet offre tour à tour swing profond, mélancolie, et humeurs...

**Stéphane Mercier** : saxophone ténor **Charles Loos** : piano  
**Nicolas Thys** : contrebasse **Toon Van Dionant** : batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**

**Vendredi 15 mai** 🕒 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**  
«Never Forget The Past» par Robert Albert  
«Le Jazz dans tous ses Etats» par F. Huggenberger

Organisation : **SWEET AND HOT**

**Samedi 16 mai** 🕒 de 10h00 à 16h00  
**BOURSE AUX DISQUES A LA JAZZ STATION**

Organisation : **SWEET AND HOT**