



photo: Milena Strömle



**Mercredi 25 novembre** 📣 **20h30**

«Gare au Jazz»  
**DECLERCK / ANTILA GROUP**

**6 € - (membres LDH : 4€)**

CD: "1000 Miles Away" (Seventh string music - SSMCD-1 - 2007)  
Le saxophoniste Andy Declerck vient de Courtrai, le guitariste Kari Antila de Laitila en Finlande. Ils ont terminé ensemble leurs études au Conservatoire de Gand. C'est en 2004 qu'ils fondent le Andy Declerck & Kari Antila Group, un quatuor qui commence à se faire une place sur la scène jazz belge (e.a. JazzLab Series 2008) et internationale. Leur répertoire est composé exclusivement de compositions originales. Leur musique se situe entre le post bop et le jazz contemporain. Sur scène, le quartet se nourrit d'interactions énergiques et pleines de swing pour captiver le public.

**Andy Declerck:** saxes, flûte, bansuri, clarinette  
**Kari Antila:** guitare électrique  
**Christophe Devisscher:** contrebasse  
**Toon Van Dionant:** batterie

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE**



**Samedi 28 novembre** 📣 **18h00**

**DARWIN CASE**

**6€**

Darwin Case est un collectif créé à l'initiative du batteur belge Xavier Rogé. Darwin Case mêle le Jazz, l'Electro et les arts numériques dans un spectacle audiovisuel à l'image de notre monde contemporain et de sa constante évolution. Une musique énergique et originale, jouée avec passion par quatre musiciens dont la réputation sur la scène jazz internationale n'est plus à faire, nous guide tout au long de ce voyage sensoriel intense. A écouter, juste pour voir....

**Alexandre Cavaliere:** violon  
**Benoit Caudron:** claviers  
**Olivier Stalon:** basse électrique  
**Xavier Rogé:** batterie  
**Sébastien Lucas:** vidéo et live painting

**Mardi 01 décembre** 📣 **de 19h00 à 21h00**  
**Cours d'histoire et de compréhension du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

**Thème: Jazz, Rock, Soul**

- à la séance : 5€ (pour 6 séances : 20€)

**A VENIR EN DECEMBRE**

Mer 02/12/09 à 20h30	There is an Eiffel There
Jeu 03/12/09 à 20h30	Jazz Station Big Band
Sam 05/12/09 à 18h	Pieter Claus Quartet
Mer 09/12/09 à 20h30	Olivier Collette Quartet
Jeu 10/12/09 à 20h30	Bart Defoort & Emaneuele Cisi Stet
Sam 12/12/09 à 18h	F, B and I
Mer 16/12/09 à 20h30	Old Fashioned Trio
Sam 19/12/09 à 18h	Bender Banjax
Jeu 22 et Ven 23/12/09	Concerts de Noël - <b>AKA MOON</b>

**Vendredi 27 novembre** 📣 **20h30**  
**(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)**

**Auditions de disques commentées**

«Saxophone Colossus: Sonny Rollins» par Daniel Trompet  
«Carnets d'écoute» (27) par Paul Plasman

Organisation : **SWEET AND HOT**

**Jeudi 19 novembre** 📣 **de 19h00 à 21h00**

**WORKSHOP DE JAZZ VOCAL++**

Inscription obligatoire en fonction des places disponibles:  
275 €/40 séances ou 31 €/séance unique.  
contact: Geneviève Fraselles +32(0)496060182  
www.genevoix.be

Organisation : **GENEVOIX A.S.B.L.**

**Vendredi 20 novembre** 📣 **20h30**  
**(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)**

**Auditions de disques commentées**

«Saxophone Colossus: Sonny Rollins» par Daniel Trompet  
«Carnets d'écoute» (27) par Paul Plasman

Organisation : **SWEET AND HOT**

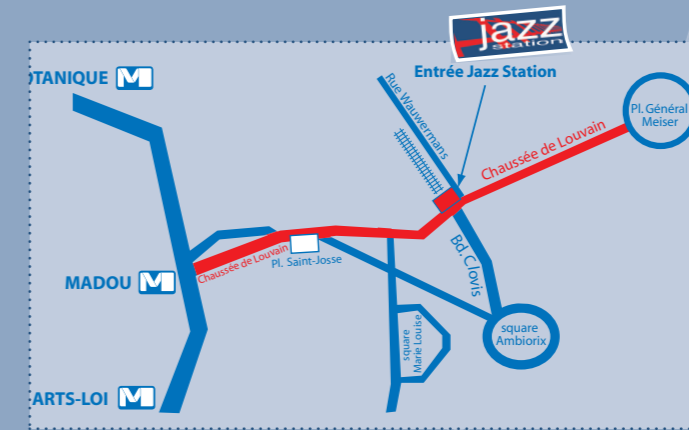
**Samedi 21 novembre** 📣 **18h00**

**WIM EGGERMONT QUARTET**

**6 €**

Ce quartet est né en 2006. Initialement, la musique a été principalement basée sur le répertoire de Branford Marsalis. Le groupe a maintenant son propre répertoire, composé d'une combinaison de compositions personnelles et de standards réarrangés. L'apport musical de chaque membre est une variation de styles et d'influences créées qui garantit une nouvelle aventure à chaque concert.

**Steven Delannoye:** saxophones  
**Bart Van Caenegem:** piano  
**Yannick Peeters:** contrebasse  
**Wim Eggermont:** batterie



**La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h**

**Jazz Station a.s.b.l.**

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail : info@jazzstation.be  
Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**Les Lundis d'Hortense**

Tél. : 02 219 58 51  
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org  
Site : [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

**Accès transports publics**

**Metro :**  
Ligne 2 - stop Madou

**Bus :**  
29 - stop Clovis  
54 - stop Ambiorix  
59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly  
63 - stop Gutenberg

**De Lijn :**  
318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis  
526 - stop Clovis



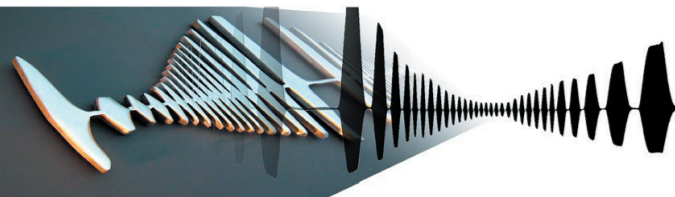
Photo Cover: Christian Berthold - XP4 A.s.b.l.

Edité, resp. par: B. Cornnez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**NOVEMBRE 2009**

## DANIEL DETILLEUX sculptures acier



**Digital Vibrations in Music**  
Jean Kluger Christian Soete  
art numérique

# Exposition

à la JAZZ STATION

du 7 novembre au 4 décembre 2009

JAZZ STATION Chaussée de Louvain 193A  
1210 SAINT-JOSSE-TEN-NOODE  
Du mercredi au samedi de 11h00 à 19h00  
Tel : +32 (0)2 733 13 78  
www.jazzstation.be - info@jazzstation.be

www.danieldetilleux.be  
www.digitalvibrationsinmusic.com



## Mardi 03 novembre 🕒 de 19h00 à 21h00 Cours d'histoire et de compréhension du jazz

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

## Miles Davis / John Coltrane (1962 - 1967)

- à la séance : 5€  
- pour 6 séances : 20€



**Mercredi 04 novembre 🕒 20h30**

«Gare au Jazz»

## COLLAPSE

6 € - (membres LDH : 4€)

*Nouveau CD : sortie prévue en mai 2010 sur le label Igloo.*  
Tantôt free, tantôt klezmer, tantôt bebop, Collapse se joue des styles. Exploitant toutes les libertés qu'un groupe sans instrument harmonique peut offrir, les quatre musiciens développent, à travers leurs propres compositions, un univers musical plein d'originalité. Inventif et prometteur, ce quartet a par ailleurs remporté le concours « XL Jazz » 2007 pour jeunes musiciens, tandis que son trompettiste avait été élu « Django D'or Jeune Talent » une année auparavant. « La jeune génération du jazz belge à tête chercheuse est en marche et Collapse y occupe une place de choix. » par Musique-LLN asbl, février 2008.

Jean-Paul Estievenart: trompette

Cédric Favresse: sax alto

Alain Deval: batterie

Lieven Van Pee: contrebasse

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE

**Jeudi 05 novembre 🕒 20h30**

Cycle «Borderline»

## EOL TRIO (Fr)

6 €

Eol trio fabrique un jazz éclectique, authentique, intuitif. La recherche, l'expérimentation sont le nerf, la force du groupe. Mélangez Coltrane à Radiohead, Soft Machine et Miles Davis, ajoutez un zeste de Stravinski et de Ravel, et obtenez la subtile musique d'Eol trio, véritable ovi musical s'envolant vers un jazz infini aux confins de l'urbain et de la poésie, là où se forge un nu-jazz vintage. Avec ses sonorités psychédéliques et sa rythmique efficace, Eol trio ne peut laisser indifférent. Les deux frères Girard aux côtés de Laurent David insufflent une énergie totalement envoûtante! Les trois musiciens d'Eol trio arpègent les plus belles scènes françaises. Ils n'ont pas fini de surprendre les plus initiés et de séduire les profanes. Leur premier album "Mister K" donne naissance à un jazz métisse empreint d'histoire et de modernité.

Denis Girard: piano, orgue Hammond, Fender Rhodes

Laurent David: basse, contrebasse

Xavier Girard: batterie



**Vendredi 06 novembre 🕒 20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

## Auditions de disques commentées

«Jazz And Boats» par Freddy Huggenberger  
«The Lost Decade (70s): Post Free, Spiritual Jazz & Afrocentrism: an introduction» par Didier Slachmuylders

Organisation : SWEET AND HOT

**Samedi 07 novembre 🕒 18h00**

## PETER HERTMANS QUARTET

6 €

*New cd Cadences (Mogno Music, Mogno J027 - 2008)*

Peter Hertmans a créé ce nouveau quartet il y a un peu plus d'un an car il souhaitait jouer avec le saxophoniste Daniel Stokart, dont le jeu lui parle tout particulièrement. Tous deux sont influencés par le son typique du label ECM. Peter a trouvé en Theo de Jong l'expérience et la maturité qu'il cherchait. Le quartet est complété par le jeune Lionel Beuvens qui aborde la batterie de manière très harmonique et mélodique. Ces quatre musiciens se sentent bien ensemble. Cela leur permet d'aller au plus profond d'eux-mêmes afin de servir magnifiquement les compositions de Peter. Leur enthousiasme se transmet au public. Peter Hertmans a une manière de composer bien à lui. Il a découvert la musique de J.S. Bach à l'âge de 10 ans avec l'étude du piano classique qu'il a pratiquée pendant une dizaine d'années. Son approche peut-être plus «pianistique» que d'autres guitaristes a marqué profondément son feeling musical. Le Peter Hertmans Quartet promet une soirée de jazz moderne enraciné dans la musique classique, le rock symphonique, la spiritualité de John Coltrane, la musique indienne et les guitaristes modernes.

Peter Hertmans: guitare Daniel Stokart: sax soprano

Théo De Jong: basse Lionel Beuvens: batterie



**Mercredi 11 novembre 🕒 20h30**

«Gare au Jazz»

## BROCHE/BOUYER/JORIS

6 € - (membres LDH : 4€)

*CD : « Soundscapes » (Igloo - IGL206 - octobre 2008).*  
Cécile Broché, violoniste bruxelloise fan d'improvisation, est active tant dans les cercles jazz que pop et world. Elle a notamment joué avec Chris Joris et Monsoon. Le parcours du saxophoniste Etienne Bouyer est tout aussi éclectique. Il a ainsi croisé le chemin de personnalités comme Charlie Haden et David Liebman. Toujours sur la route pour enrichir leur langage musical, Broché et Bouyer forment un duo depuis 2004. Leur rencontre donne naissance à « Soundscapes ». Ce disque se présente comme un carnet de voyage imaginaire : une série de paysages sonores auxquels leur invité, le percussionniste Chris Joris ajoute le sourire et les couleurs éclatantes de l'Afrique noire.

Cécile Broché: violon électrique

Etienne Bouyer: saxophone soprano & ténor

Chris Joris: percussions

+ Special guests Barbara Wiernik: voix  
Chris Mentens: contrebasse

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE

**Jeudi 12 novembre 🕒 20h30**

## JAZZ STATION BIG BAND

6 €

Stéphane Mercier: sax alto Daniel Stokart: sax alto  
Fred Delplancq: sax ténor Vincent Brijs: sax baryton  
Peer Biaerlein: trompette Michel Paré: trompette  
Jean-Paul Estievenart: trompette  
Andreas Schickentanz: trombone David Devriez: trombone  
Laurent Hendrick: trombone b. Vincent Bruyninckx: piano  
François Decamps: guitare Piet Verbiest: contrebasse  
Herman Pardon: batterie



**Vendredi 13 novembre 🕒 à partir de 19h**

## SOIREE «VIVA PALESTINA BELGIUM»

10 €

Cette soirée unique et originale, composée d'abord par la présentation d'un film et ensuite de solos et de duos autour du piano est organisée à l'initiative de 5 artistes et en collaboration avec le collectif « Viva Palestina Belgium ».

« Viva Palestina » est une organisation apolitique et internationale, une démarche humanitaire, de citoyen à citoyen visant à apporter un soutien humain aux civils palestiniens. Cette soirée a pour objectif de récolter des fonds. L'intégralité des bénéfices sera investi dans du matériel médical qui sera envoyé à Gaza.

19h

«Palestine, ceux qui gardent la clef»  
Projection du documentaire de Ronnie Ramirez sur la résistance culturelle et artistique en Palestine. Un film bouleversant sur l'implication et la mobilisation des artistes malgré l'occupation.

20h30

Concert avec Charles Loos, Pirly Zurstrassen, Pascal Mohy, Cédric Raymond, Pierre Ankaert, Alexandre Cavaliere, Toine Thys, Fred Wilbau, Dan Diagonal, Julie Jaroszewski, Philippe Tasquin, Chrystel Wauthier, Jean Louis Rassinfosse, Pierre Ankaert, ...

Organisation : «VIVA PALESTINA BELGIUM»

**Vendredi 13 novembre 🕒 20h30**  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

## Auditions de disques commentées

«Dialogues en jazz» (2) par Robert Six assisté de Claude Bosseray

Organisation : SWEET AND HOT

**Samedi 14 novembre 🕒 18h00**

## THOMAS CHAMPAGNE TRIO

6€

Partant des classiques du jazz moderne, de Dexter Gordon à John Coltrane, en passant par Wayne Shorter, Joe Henderson ou Lee Konitz, le Thomas Champagne Trio absorbe le langage Hard Bop et celui de la musique modale. L'absence d'instrument harmonique donne un jazz très aéré, laissant une grande liberté de mouvements aux solistes. Avec un répertoire inscrit dans son temps, des compositions originales, audacieuses, colorées, leur esprit tend à aller vers des impros très ouvertes. Ça voyage, ça bouge, ça remue. Les trois musiciens impriment un groove qui jamais ne s'enferme dans une systématique. Il y en a toujours un pour relancer l'autre. Un jazz moderne et ouvert qui électrise les salles.

Thomas Champagne: saxophone

Nicholas Yates: contrebasse

Didier Van Uytvanck: batterie

**Dimanche 15 novembre 🕒 15h00**

«Jazz en famille»

## DANIEL WILLEM QUARTET

7€

C'est la musique des gens du voyage qui est à l'honneur à la Jazzstation ! Le coup d'archet immédiatement reconnaissable de Daniel Willem, expressif et sensible, rythmique et électrique, fait de lui l'un des violonistes de jazz manouche les plus créatifs du moment.

Avec ses musiciens, il nous a concocté un programme « spécial kids », pour le plus grand plaisir des jeunes auditeurs et de leurs parents, en les immergeant dans un monde coloré, tout en nuances et en climats harmoniques.

A l'écoute de nouvelles sonorités, les enfants seront invités à participer activement à ce concert-animation autour d'une musique traditionnelle bien vivante !

Daniel Willem: violon

Popso Weiss: guitare, chant

Tchavo Berger: accordéon, chant

Patrick Willem: contrebasse

En collaboration avec les JEUNESSES MUSICALES DE BRUXELLES  
Réservations obligatoire: 02/733.13.78 - info@jazzstation