



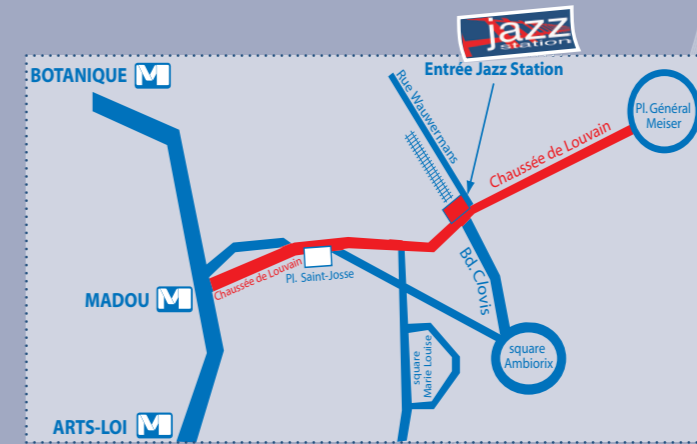
photo: Bernard Rosenberg



jazz station



CONCERTS DE NOËL



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



Photo Cover: Christian Berthold - XP4 A.s.b.l.

Edit. resp. B. Corniez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be



DECEMBRE 2009

Mercredi 16 décembre 20h30

«Gare au Jazz»
OLD FASHIONED TRIO

6 € - (membres LDH: 4€)

Leur musique s'inspire du son post-bop des années 50-60, tout en s'aventurant vers un jazz plus ouvert, et osant parfois quelques incursions dans des styles plus apparentés à la world music ou au rock. Leur répertoire oscille entre compositions personnelles et interprétations de standards hard-bops (compositions de Thelonious Monk, Horace Silver, Bill Evans, Herbie Hancock...)
Le Old Fashioned Trio nous livre un jazz proche de la tradition où le swing, l'énergie et l'interaction sont omniprésents.

Matthieu Vandenabeele: piano
Boris Schmidt: contrebasse
Lionel Beuvs: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 18 décembre de 19h à 21h
WORKSHOP DE JAZZ VOCAL

Inscription obligatoire en fonction des places disponibles:
275 €/10 séances ou 31 €/séance unique.
contact: Geneviève Fraselles +32(0)496060182
www.genevoix.be

Organisation : GENEVOIX A.S.B.L.

Vendredi 18 décembre 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées
«The Arrangers» (3) par Jean-Claude Muller
«Carnets découverts» (28) par Charles Van Riet

Samedi 19 décembre 18h00
Bender Banjax

6 €

Bender Banjax est un quartet de jazz acoustique qui porte une signature musicale propre. Les quatre musiciens explorent ludiquement le champ de l'improvisation libre sans perdre de vue les possibilités qu'offrent les nouvelles évolutions dans le domaine. C'est ainsi que, par le biais des compositions d'Erik Bogaerts, ils tentent de poursuivre activement un mix intéressant entre le jazz traditionnel et les grooves contemporains.
Le groupe est né d'une collaboration entre les étudiants de l'école de danse P.A.R.T.S. et une classe au Conservatoire dirigée par Kris Defoort
Entre-temps, Bender Banjax a participé à des festivals divers à Marseille, Lisbonne, Rotterdam, Gand et Bruxelles, entre autre.

Erik Bogaerts: saxophone
Christian Mendoza: piano
Axel Gilain: basse
Stijn Cools: batterie, percussions

Mardi 22 décembre 20h30
AKA MOON

8 €

En 1992, au retour d'un séjour déterminant chez les Pygmées Aka de la république Centre-Afrique, le groupe Aka Moon est fondé. La place toute singulière d'Aka Moon dans les mouvances actuelles vient probablement du fait que, bien au-delà du phénomène de mode, les rencontres musicales riment avec études rigoureuses, alimentées par de nombreux voyages permettant de saisir des savoirs véhiculés le plus souvent oralement et des rencontres déterminantes: le maître indien Umayalpuram K. Sivaraman, le maître sénégalais Doudou Ndiaye Rose, ainsi que certains des musiciens les plus représentatifs comme Marc Ducret, Benoit Delbecq, David Gilmore, Joe Lovano, Robin Eubanks, Magic Malik, Philip Catherine, Mark Turner, David Linx, Fabian Fiorini, Toots Thielemans, Baba Sissoko...

En trio, la formule de base, les personnalités de Fabrizio Cassol (saxophoniste), Michel Hatzigeorgiou (bassiste) et Stéphane Galland (batter) s'entrecroisent dans un jeu kaléidoscopique, virtuose et insaisissable, sorte de tourbillon énergétique pour une musique inclassable, transcendante et cosmique.

Fabrizio Cassol: saxes
Michel Hatzigeorgiou: basse
Stéphane Galland: batterie

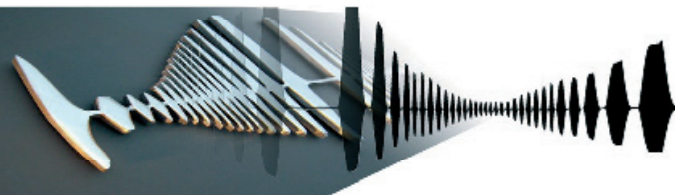
Mercredi 23 décembre 20h30
AKA MOON + guest: BABA SISSOKO
8 €

Baba Sissoko descend d'une dynastie de Griots maliens, ces troubadours de la culture africaine qui détiennent et transmettent le savoir, la tradition et l'histoire. Il commence sa carrière de joueur de Tamani (tambour parlant) en accompagnant son grand-père dans ses voyages. Par la suite, Baba entre dans l'Ensemble Instrumental du Mali comme joueur de n'goni et de n'taman.
Avec l'Ensemble il participe à plusieurs tournées en Europe et aux Etats-Unis. Il fait également des tournées européennes avec Kandia Kouyaté et Ami Koïta avec laquelle il enregistre quatre disques. En 1991, il fonde le groupe Taman Kan avec lequel il effectue une tournée africaine. En 1993, il fonde avec Habib Koité le groupe Bamada avec lequel il remporte le prix découverte de RFI 1. Sa nature poly-instrumentiste et sa grande sensibilité envers des formes d'expression musicale qui ne sont pas strictement liées au monde africain le conduisent à rapidement collaborer avec de véritables superstars telles que Sting, Santana, The Wailers, Youssou N'Dour, Salif Keita et beaucoup d'autres encore.
Son style très particulier parvient à fondre les mélodies et les rythmes de sa tradition avec des sonorités occidentales telles que le Jazz, le rock et le blues à travers une contamination musicale extraordinairement efficace.



photo: Les de Meester

DANIEL DETILLEUX
sculptures acier



Digital Vibrations in Music
Jean Kluger Christian Soete
art numérique

Exposition

à la JAZZ STATION

**PROLONGATION JUSQU'AU
19 DECEMBRE**

www.danieldetilleux.be
www.digitalvibrationsinmusic.com



Mardi 01 décembre 🕒 **de 19h00 à 21h00**

**Cours d'histoire et de compréhension
du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo

Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème : Jazz, rock, soul

- à la séance : 5€

- pour 6 séances : 20€



Mercredi 02 décembre 🕒 **20h30**

«Gare au Jazz»

THERE IS AN EFFEL THERE

6 € - (membres LDH : 4€)

CD : "There is an effel there" (Mognomusic - MOGNO J025)

"There is an effel there" est un répertoire de compositions originales de la violoniste Françoise Derissen et de la pianiste Carla Van Effeltaire, arrangées par Renaud Lhoest. Les musiciennes privilégient la mixité des genres, des influences, et des rythmes - entre autres latino, swing, rock, jazz rock ou folk - tout en y intégrant leur formation classique. Sous leurs notes et la fougue de leurs doigts, des hommages, des envies de bouger, un souvenir tendre de balade, des goûts de poésie. Des difficultés acoustiques rendent ce duo féminin encore plus attractif : en cinq temps, en 42 ou 14 mesures, des contre-chants. Des sons et des mélodies qui "pêchent et groovent bien". Une musique pour le plaisir de jouer ensemble.

Françoise Derissen: violon, compositions

Carla Van Effeltaire: piano, compositions

Michel Paré: trompette, bugle

Dirk van der Harst: bandonéon, guitare

Benoit Vanderstraeten: basse

Frédéric Malempré: percussions

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 03 décembre 🕒 **20h30**

JAZZ STATION BIG BAND

6 €

Stéphane Mercier: sax alto **Daniel Stokart:** sax alto

Fred Delplancq: sax ténor **Vincent Brijs:** sax baryton

Peer Baierlein: trompette **Michel Paré:** trompette

Jean-Paul Estievenart: trompette

Dree Peeremans: trombone **David Devriez:** trombone

Laurent Hendrick: trombone basse **Vincent Bruyninckx:** piano

François Decamps: guitare **Piet Verbiest:** contrebasse

Herman Pardon: batterie



Vendredi 04 décembre 🕒 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Nouvelles parutions et rééditions» par Freddy Huggenberger

«The Lost Decade (70s): jazz rock and groovy big bands»
par Didier Slachmuylders

Organisation : SWEET AND HOT

Samedi 05 décembre 🕒 **18h00**

PIETER CLAUS QUARTET

6 €

Ce quartet joue principalement ses propres compositions tout en laissant l'espace nécessaire à l'improvisation. La formation de ce quartet crée un son unique: les mélodies et couleurs entraînant dues à la combinaison vibra/guitare sont soutenues par un jeu tout aussi vigoureux que lyrique de la section rythmique. L'imagination et l'interaction forment les idées centrales de ce quartet, qui cherche à jouer du jazz moderne et en même temps accessible.

Pieter Claus: vibraphone

Lorenzo Di Maio: guitare

Michel Vrydag: basse

Lander Gyselincx: batterie



Mercredi 09 décembre 🕒 **20h30**

«Gare au Jazz»

OLIVIER COLETTE QUARTET

6 € - (membres LDH : 4€)

CD : "Natural", sortie prévue dans le courant de l'année 2010 sur le label Mogno Music.

Le groupe, 100 % acoustique, interprète un répertoire formé exclusivement de compositions originales signées par Olivier Collette. La formation tente de sortir des sentiers battus. Tout d'abord, par le son : un quartet trombone, guitare, piano, percussions est très peu courant. Ensuite, à travers la musique : les influences sont éclectiques et diverses (jazz, latin, blues, musique du monde, musique classique, etc). Les mélodies sont toujours fredonnables, les harmonies riches et non répétitives, les rythmes colorés et variés.

Olivier Collette: piano, compositions

Phil Abraham: trombone, voix

Fabien Degryse: guitare

Jan de Haas: percussions

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



Jeudi 10 décembre 🕒 **20h30**

BART DEFOORT & EMANUELLE CISI

QUINTET

6 €

CD "Sharing Stories On Our Journey" (W.E.R.F072)

Sous la direction de Bart Defoort, ce projet propose une sonorité originale et très spécifique, constituée d'une ligne de front de deux saxophones ténors et d'une section rythmique particulièrement solide et inventive.

Le repertoire est constitué pour l'essentiel de compositions originales de Defoort, Cisi et Van Rossum. Elles évoquent l'ambiance du be-bop et des standards de jazz des années cinquante et soixante.

Bart Defoorti: sax ténor

Emanuele Cisi: sax ténor

Ron Van Rossum: piano

Nic Thys: contrebasse

Sebastiaan De Krom: batterie

Vendredi 11 décembre 🕒 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon

«Jazz route» par Charles Van Riet

Organisation : SWEET AND HOT



Samedi 12 décembre 🕒 **18h00**

F, B, AND I

6€

Le trio F, B and I (France, Belgium and Italy - traduction française «Fa, Si et Moi») est né en mars 2009 à Bruxelles. Réunis autour d'une passion commune, trois artistes européens s'expriment ici à travers un superbe répertoire original signé Nicola Andrioli.

Bien que profondément enracinée dans la tradition jazz, la musique de F, B and I doit également beaucoup au vieux continent de par sa richesse mélodique et harmonique, sa diversité de formes, de nuances et de timbres... C'est un univers musical sans frontière, issu d'une pensée artistique libre, profonde, inspirée, et par dessus tout, soucieuse de laisser la musique trouver d'elle-même son propre chemin

Nicola Andrioli (I): piano, compositions

Hendrik Vanattenhoven (B): contrebasse

Renaud Person (F): batterie

Mardi 15 décembre 🕒 **de 19h00 à 21h00**

**Cours d'histoire et de compréhension
du jazz**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo

Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Thème : Jazz-Rock, les enfants de Miles

- à la séance : 5€

- pour 6 séances : 20€