



Vendredi 17 février 📍 **20h30**
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Two Duke's Tunes By Ellington Himself» par Guy Bridoux
«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 18 février 📍 **18h00**

LES VIOLONS DE BRUXELLES

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Ce nouveau groupe réunit les meilleurs violonistes de jazz à Bruxelles ! Des plus beaux standards de jazz au choro brésilien, du bop à la musique de Django, en passant par leurs compositions personnelles aux influences innombrables, ils vous emmènent dans des contrées musicales riches et surprenantes où, parfois, le mariage des violons donne l'impression d'un véritable orchestre à cordes. Leur musique sensible et généreuse ne manquera pas de ravir les cœurs et les esprits...

Tcha Limberger, Renaud Crols: violon
Alexandre Tripodi: alto
Renaud Dardenne: guitare
Sam Gerstmans: contrebasse

Mardi 21 février 📍 **20h30**

«Carte Blanche»

BENOÎT VANDERSTRAETEN

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

C'est Benoit Vanderstraeten qui prendra, ce mois-ci, les rênes de cette carte blanche. Seul ou avec invités, reprises, compositions ou improvisations: tout lui est permis. Telle sera la surprise pour le public mais aussi pour la Jazz Station... Pour notre plus grand plaisir...

Benoit Vanderstraeten: basse

«CARTE BLANCHE»



Mercredi 22 février 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»

GANSAN

8 € (membres LDH: 6 €)

GanSan, qui signifie 'paysages' en coréen, poursuit sa route à la découverte d'horizons nouveaux. Cette fois, c'est sur les chemins de la musique berbère du Maroc qu'il va puiser son inspiration pour proposer un répertoire chaleureux et haut en couleurs. Ce projet est né de l'amour du son d'un instrument, le ribeb, un son emblématique de la culture berbère, ainsi que de son mariage avec le saxophone soprano. Il en sort un son grave et mystérieux, aux accents proches de la voix tout comme le saxophone soprano. De la curiosité, le plaisir de l'échange et de la découverte, ainsi que l'écoute et l'ouverture ont été les éléments de base de cette rencontre à travers ce langage universel qu'est la musique. C'est un échange de pratiques musicales si différentes et en même temps très proches par leurs richesses rythmiques et narratives, propre au jazz comme à la musique berbère.

Tout en finesse d'expression, Gansan agrèmente sa musique d'une bonne dose d'énergie rock! Traversée de rythmes hypnotiques et de mélodies obsédantes, leur musique se joue des styles et des genres, pour emprunter le plus droit chemin vers le cœur!

Ludovic Jeanmart: sax soprano et alto, compositions
Nicolas Dechène: guitare
Luc Evens: basse
Octave Agbekpenou: percussions
Pierre Bernard: flûte

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



Vendredi 24 février 📍 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«The Maestro: Cedar Walton» (2) par Daniel Trompet
«The Individualism Of Gil Evans» (6) par Paul Plasman

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 25 février 📍 **18h00**

MESS TRIO

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Le groupe est né d'un concert fortuit à Bruxelles au printemps 2010. Le batteur Didier Van Uytvanck, habitué à la formule trio sans instrument harmonique, tente de développer un univers personnel à travers ses compositions. C'est en outre un nouveau défi pour ses deux complices. Proches de cœur et desprit depuis plusieurs années, ces gars s'ennivrent à créer, s'amuser, interagir. Avec comme outil un répertoire de standards modernes et de compositions originales, un désir de vie et d'émotions pousse ces musiciens à donner corps à un réel dialogue à trois. Influencé par une kyrielle de genres et d'arts divers, Mess trio traduit en musique une vision du monde.

Didier Van Uytvanck: batterie
Fred Delplancq: sax ténor
Cédric Raymond: contrebasse

Mardi 28 février 📍 **de 19h00 à 21h00**

Cours d'histoire et de compréhension du jazz (1ère Année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Swing : Stylistes et passeurs

la séance : 5€ (25€/6 séances)



Mercredi 29 février 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»

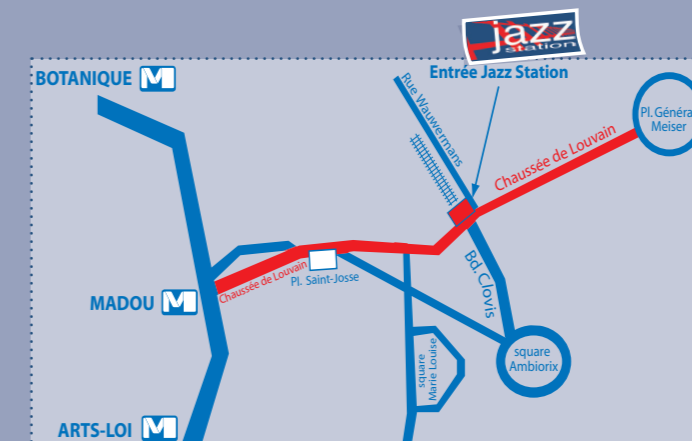
CHRYSTEL WAUTIER QUARTET

8 € (membres LDH: 6 €)

Ces musiciens s'étaient déjà rencontrés lors de leurs premières années au Conservatoire de Jazz de Bruxelles (à l'exception de Ben Sluijs). Mais c'est l'année 2005 qui voit naître l'alchimie, d'abord entre Chrystel et Quentin, rejoints peu après par Sam Gerstmans (lui-même remplacé par Boris Schmidt) pour former tout d'abord un trio. Après deux ans de travail et de concerts (Belgique, Maroc...), ils enregistrent en 2007 leur premier album "Between Us", composé de standards et interprété dans un esprit plutôt traditionnel. Pour le deuxième album, sorti en 2010, les musiciens invitent Ben Sluijs et Cédric Raymond. Influencée par la Soul, le R'n B, le gospel et bien entendu le jazz, Chrystel Wautier est une jeune chanteuse belge, considérée comme une des artistes les plus prometteuses de sa génération. Mais c'est en formant un trio et ensuite un quartet qu'elle trouve une réelle identité et une sonorité personnelle. Une voix douce et cristalline se mélangeant au son coloré d'une guitare vive, le tout soutenu par une inébranlable contrebasse promet à l'audience une ambiance intimiste et feutrée.

Chrystel Wautier: voix
Quentin Liégeois: guitare
Boris Schmidt: contrebasse
Ben Sluijs: sax alto, flûte

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis

Photo Cover: XP4 asbl
Christian Berthold photographe



CULTURE
MUSIQUES

Edit. resp. B. Gomez, Chausée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

FÉVRIER 2012



Mardi 31 janvier de 19h00 à 21h00
Cours d'histoire et de compréhension du jazz (1ère Année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
 Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Swing : Big Bands
 la séance : 5€ (25€/6 séances)

Mercredi 01 février 20h30

«Gare au Jazz»
BORDERLINE QUARTET
 8 € (membres LDH : 6 €)

La musique de Borderline Quartet puise ses influences chez des artistes aussi variés que Radiohead, Bill Frisell, Monk, RATM, the Beatles et la scène de Jazz scandinave actuelle. Le projet est né de la complicité musicale de Julien Tassin et Lorenzo Di Maio. Après avoir joué de nombreuses années en duo, ils décident de s'entourer d'une section rythmique afin d'étendre leurs possibilités d'exploration musicale. Les quatre musiciens se réunissent avec l'idée commune de jouer une musique personnelle et originale à la croisée de leurs influences. Un jazz qui respire le rock et le blues. Borderline privilégie la recherche d'un son de groupe plutôt que le déploiement d'individualités. Borderline fusionne les genres, sans jamais manquer de groove ni de swing. L'esprit jazz reste bien présent, sans frontières et sans limites...

Julien Tassin: guitare
Lorenzo Di Maio: guitare
Axel Gilain: basse et contrebasse
Antoine Pierre: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 02 février 20h30

JAZZ STATION BIG BAND
 8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006. L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band) dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres en se produisant une fois par mois dans un club de jazz. Depuis octobre 2006, l'équipe de la Jazz Station à Bruxelles accueille le JSBB, ce qui a permis au groupe de se forger un son original et unique.

Stéphane Mercier: sax alto, flûte **Daniel Stokart:** sax alto, flûte
Fred Delplancq: sax ténor **Vincent Brijis:** sax baryton
Michel Paré: trompette **Jean-Pol Steffens:** trompette
Jean-Paul Estiévenart: trompette **Gilles Repond:** trombone
David Devrieze: trombone **Sébastien Jadot:** trombone basse
Vincent Bruyninckx: piano **François Decamps:** guitare
Piet Verbist: contrebasse **Herman Pardon:** batterie

Vendredi 03 février 20h30
 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées
 «Jazz Cocktail (12)» par Freddy Huggenberger
 «New Orleans R'n'B Piano Players» par André Hobus

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 04 février 18h00

NO VIBRATO
 8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Groupe de jazz hybride à tête chercheuse et à corps multiples, l'histoire du monstre commence en 1995. Elle suivra son cours au gré de l'évolution musicale et des illuminations créatives d'Etienne Richard, pianiste et compositeur. Elle suit son long ruisseau tranquille, à travers les rives du bebop, des musiques latines, du funk, des rythmes impairs, et même des musiques traditionnelles (celtique, flamenco...). Sur le bateau, deux idées fortes cohabitent: une équipe qui collabore à mettre en place une structure musicale rigoureuse et précise, au service d'une liberté extrême donnée aux solistes. Mélodique et variée, la musique de No Vibrato ravit les amateurs de jazz, mais conquiert également un public plus large

Etienne Richard: piano, composition
Jean-Paul Estiévenart: trompette
Fred Delplancq: sax ténor
Sam Gerstmans: contrebasse
Toon Van Dionant: batterie



Mercredi 08 février 20h30

«Gare au Jazz»
SUMMER RESIDENCE
 8 € (membres LDH : 6 €)

C'est en vue de la résidence d'été organisée à l'occasion des 30 ans du Travers que Charles Loos et Bernard Guyot décident de former un sextet réunissant des musiciens de trois générations pour interpréter des oeuvres dédiées à ce haut lieu du jazz. Au répertoire, des compositions de Charles Loos et Bernard Guyot arrangées spécialement pour le sextet dont une création originale intitulée «A travers tout» illustrant différents courants du jazz. Pour la saison 2010-2011, il avait choisi de poursuivre la mise en évidence du patrimoine musical belge. Son prochain programme est consacré à une revisite d'oeuvres de quelques compositeurs belges du Moyen-Âge à nos jours. Des thèmes de Roland de Lassus, César Franck, Eugène Ysaÿe, ... ont été suivis l'inspiration, réorchestrés, développés et arrangés en fonction des instruments de l'ensemble tout en permettant aux différents musiciens de s'exprimer au travers de passages improvisés. Après une résidence d'une semaine au Théâtre du Méridien et cinq jours de concert dans ce même lieu, ce nouveau programme est prêt à être partagé avec le public.

Charles Loos: piano
Bernard Guyot: saxs ténor & sopr.
Stéphane Mercier: sax alto
Jean-Paul Estiévenart: trompette
Peter Hertmans: guitare
Boris Schmidt: contrebasse
Wim Eggermont: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Les jeudi 09, vendredi 10 et samedi 11 février

DUTCH JAZZ NIGHTS

Jeudi 09 février 20h30

BART WIRTZ QUARTET
 8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Bart Wirtz est un des meilleurs saxophonistes de la jeune génération européenne, son style est varié, du hard bop aux explorations plus libres. Bart Wirtz a son propre son et une approche ouverte du jazz. Suite à de nombreux prix (dont the Erasmus Jazz Prize et the Breda Jazz Prize), son emploi du temps s'en est vu très rempli et il est devenu un membre essentiel de différents groupes de Jazz tels que Monsieur Dubois, The Artvark Saxophone Quartet, The a capella Quartet or The Very Next. Le dernier groupe dans lequel l'artiste s'affiche est bien entendu son propre quartet fondé il y a cinq ans. (...) Jouer avec d'autres groupes m'a donné une inspiration supplémentaire pour poursuivre ma propre vision musicale.

Bart Wirtz: sax alto **Jasper Soffers:** piano
Jeroen Vierdag: contrebasse **Joost Van Schaik:** batterie



Samedi 11 février 18h00

LEWINSKY QUARTET
 8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

La symbiose entre Krijger, Delfos et Vermeer se vit avec une intensité sans précédent. Certaines compositions comportent le son de guitare du virtuose Anton Goudsmith. Un morceau «sauvage» de Delfos alterne avec une ballade - qui tue! - de Krijger - le vrai guerrier - dans lequel il nous déroule une réelle gamme de tonalités... Et Delfos va encore plus loin, se donnant jusqu'à la dernière note. Mais qu'arrive-t-il à Vermeer qui donne ses tripes et son flamme. Lewinsky Quartet, ce pourrait être «Au-delà du jazz?». Peut-être! Mais la variété musicale du groupe inclue des éléments clairement identifiables qui vont du jazz contemporain au jazz Blue Note. Le son et le «presque-live» des interactions du groupe sont toujours le «fil rouge» qui font la cohérence de ce trio.

Rolf Delfos: saxophone **Arno Krijger:** orgue hammond
Pascal Vermeer: batterie



Vendredi 10 février 20h30

ARTVARK
 8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Ce fantastique quartet hollandais de saxophonistes combine son amour pour le jazz et le «groove & soul». Les compositions sont personnelles et les arrangements écrits par les membres. Sans partition à lire - toute leur musique est dans la tête, malgré des compositions parfois complexes - le quartet se déploie alors sur la scène et donne une dimension visuelle supplémentaire à la musique. Ils peuvent se concentrer sur le moment présent, s'offrir au public et interagir entre eux ouvrant ainsi de nouvelles perspectives lors de chaque représentation. Voilà le pouvoir de ARTVARK depuis 2004, salué par tous pour sa créativité et son caractère unique.

Rolf Delfos: sax alto et soprano **Bart Wirtz:** sax alto
Mete Erker: sax ténor **Peter Broekhuizen:** sax baryton



Vendredi 10 février 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Big Bands oubliés ou peu connus» par Jean-Claude Muller
 «Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six et Claude Bosseray

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Dimanche 12 février 15h00

«Jazz en Famille»
LIGHTNIN' GUY
 7 €

Guy Verlinde, alias Lightnin' Guy, est né en Belgique, mais son âme voyage sur les routes poussiéreuses du sud des États-Unis, traine dans les bars des villes industrielles du nord et plonge dans les chaudes sonorités du Mississippi. Sur scène, il propose des titres dévoilant le blues dans tous ses états.

Guy Verlinde: chant, guitare slide, harmonica
Philippe d'Hautcourt: basse
Willy Devleeschouwer: guitare
Marc Weymaere: batterie

Réservation obligatoire : 02/733.13.78 - info@jazzstation.be
 En collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles

Mardi 14 février de 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz (1ère Année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
 Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Swing : 52ème rue, combos
 la séance : 5€ (25€/6 séances)

Mercredi 15 février 20h30

«Gare au Jazz»
BRUNO VANSINA QUARTET
 8 € (membres LDH : 6 €)

Influencé par les plus grands tels que Charlie Parker, John Coltrane, Miles Davis et Lester Young, Bruno Vansina décide à l'âge de 16 ans de devenir musicien professionnel. Une quinzaine d'années plus tard, il nous présente son nouveau quartet. Avec un son personnel, des compositions originales débordantes d'improvisation, ce nouveau projet nous livre un savant mélange de maîtrise et d'audace!

Bruno Vansina: sax alto
Bert Cools: guitare
Jos Machtel: contrebasse
Teun Verbruggen: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)