



Mardi 22 mai de 19h00 à 21h00 Cours d'histoire et de compréhension du jazz (Ière Année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Le Jazz Cool

la séance : 5€ (25€/6 séances)

Mercredi 23 avril de 20h30

«Gare au Jazz»

TUTU PUOANE QUARTET

8 € (membres LDH : 6 €)

Tutu Puoane est née en Afrique du Sud et vit en Belgique depuis plusieurs années. Elle a débuté sa carrière professionnelle à l'âge de 18 ans à Johannesburg et est devenue depuis l'une des chanteuses de jazz les plus renommées du Benelux. Passant de l'anglais au sepedi, sa langue maternelle, l'artiste sud-africaine déploie toute l'étendue de son talent. Dans ce quartet, la voix suave de Tutu est accompagnée d'une contrebasse mutine, d'un piano en sourdine et réconforté par un rythme exotique et sensuel. L'album "Quiet Now" a été primé meilleur album de jazz traditionnel par le SAMA (South African Music Award) en 2010. La plupart des morceaux de cet album ont été écrits par le pianiste Ewout Pierreux et le bassiste Nicolas Thys. Un véritable hymne lyrique à l'Afrique !

Tutu Puoane: voix
Ewout Pierreux: piano
Nicolas Thys: contrebasse
Lieven Venken: batterie

www.tutupuoane.info

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



Vendredi 25 mai - GRATUIT

21h00 JULIE JAROSZEWSKY TRIO

Julie Jaroszewski: voix Philippe Thuriot: accordéon
Charles Loos: piano

Après plus de trois années de collaboration fructueuse, le trio composé par Julie Jaroszewski, Philippe Thuriot et Charles Loos donnera son dernier concert à l'occasion du Brussels Jazz Marathon, à la Jazz Station. L'occasion de célébrer, une dernière fois, un répertoire né à la frontière du jazz, de Kurt Weill et de la chanson populaire latino-américaine.
«...Julie est comédienne et non pas une chanteuse qui joue la comédie. Le choix de Weill n'est pas innocent. Lui aussi raconte la soumission, l'amour, la détresse, l'abandon, la lutte, l'espoir. Textes et musique s'enlacent. Julie chante, sobrement, avec conviction. Julie est chanteuse et non pas une comédienne qui chante. Une fois de plus, elle mélange les genres et va jusqu'au bout de ses idées. Sans concession. Avec un putain de talent.» (Jacques Prouvost)
«Au fond, une bonne chanteuse devrait toujours être une grande comédienne, nous emmener au plus profond des émotions d'un texte, chanté ou joué. Julie a par exemple découvert dans «La Solitude de Barbara, des paroles touchantes, parfaites pour son approche. Mais surtout, elle a déjà réussi à combiner audace et maturité, sophistication et frisson d'excitation...» (Philippe Baron)

à partir de 23h00 JAM-SESSION



Samedi 26 mai - GRATUIT

21h00 MICHEL VRYDAG QUARTET
Featuring FABIAN FIORINI

Michel Vrydag: basse Laurent Melnyk: guitare
Kris Duerinckx: batterie Fabian Fiorini: piano

Pour son projet en quartet, le bassiste Michel Vrydag propose ses compositions à la croisée de nombreux styles musicaux. Une musique originale, sans frontière, sans limite ni a priori. Un travail sur la couleur doublé d'une recherche mélodique exploitant les textures riches générées par le piano et la guitare. L'ensemble emmené par une rythmique solide et aventureuse poussant toujours plus loin l'aventure de l'improvisation.
Au piano, Fabian Fiorini, bien connu pour son travail aux côtés de groupes tels qu'Aka Moon, Octurn ou encore l'ensemble de musique classique contemporaine Ictus, déploie toute l'étendue de son univers musical. A ses côtés, on retrouve l'enthousiasme du guitariste Laurent Melnyk qui partage depuis quelques années la scène avec Michel dans de nombreux projets musicaux. Et enfin, avec sa grande maîtrise de la batterie, après avoir accompagné la plupart des jazzmen belges avec la même fougue depuis plus de 20 ans, Kris Duerinckx, forme avec Michel Vrydag un binôme rythmique solide et énergique.

à partir de 23h00 JAM-SESSION



Vendredi 25 mai de 20h30 (rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«The Maestro: Cedar Walton» (5) par Daniel Trompet
«Arrangers Unlimited: Bill Holman» (2) par Paul Plasman

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Mercredi 30 mai de 20h30

«Gare au Jazz»

BRIGHT NOISE

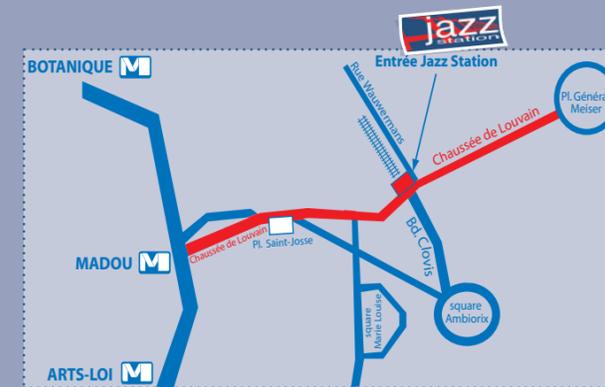
8 € (membres LDH : 6 €)

Bright Noise est le projet collaboratif des deux musiciens tenors: l'écossais Ben Bryden et le belge Steven Delannoy. Etoiles montantes du genre, ils font partie d'une scène grandissante caractérisée par des influences de rock alternatif et à tendance décalée.
Réunissant des musiciens venant d'un peu partout dans le monde, Bright Noise crée sa propre musique allant de grooves euphoriques à des mélodies atmosphériques et mélancoliques nourries d'improvisations de haut niveau. Le groupe enchaîne les concerts à New York avec comme invités Wil Vinson (Kurt Rosenwinkel/ Ari Hoenig) et Ben Wendel (Kneebody). Bright Noise a entamé une tournée européenne en novembre 2011 pour présenter leur album éponyme.

Steven Delannoy (NY/Belgique): sax ténor & soprano
Ben Bryden (NY/Ecosse): sax ténor, compositions
Des White (NY/Australie): basse
Tim Bason (NY): guitare
Dustin Kaufmann (NY): batterie

www.myspace.com/brightnoisemusic

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél.: 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis

Photo Cover: XP4 asbl
Christian Berthold photographe



CULTURE
MUSIQUES

Edt. resp. B. Gomez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

jazz station



MAI 2012

www.jazzstation.be



Mercredi 02 mai 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

3/4 PEACE

8 € (membres LDH : 6 €)

Les 3 musiciens du groupe ont déjà eu l'occasion de travailler ensemble et de se faire connaître en Belgique et à l'étranger par le «Christian Mendoza Group», qui a récemment sorti l'album très applaudi *Arbr' en Ciel*. Le trio 3/4 Peace vient également de finir un premier enregistrement et le concert à la Jazz Station sera dans le cadre de sa sortie. Ces trois messieurs nous présentent un répertoire de compositions originales, standards et improvisations libres dans une ambiance plutôt calme, agrémentée de quelques moments d'excentricité. Ce trio sans batterie témoigne d'une interaction subtile et d'un son de groupe très particulier.

Ben Sluijs: sax alto, flûte
Brice Soniano: contrebasse
Christian Mendoza: piano

www.bensluijs.be/bands_34peace.htm

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 03 mai 🕒 20h30

ENSEMBLES DU CONSERVATOIRE

dirigés par **Phil Abraham**

Gratuit

Deux ensembles musicaux, du Conservatoire de Bruxelles et sous la direction de Phil Abraham, se partageront cette soirée et envahiront la scène de la Jazz Station pour le plus grand plaisir du public et des proches venus nombreux les soutenir.
Combo N°1: Theo Kaiser - trompette/ Alex Bertein - sax alto/ Florent Jeuniaux - guitare/ Mickey Boccar - piano/ Giulia Facco - piano/ Victor Foulon - contrebasse/ Andrea Arpetti - batterie.
Combo N°2: Franck Beele - trompette/ Charlie Maerevoet - sax ténor/ Matteo Carola - guitare Bruno Baudewyns - guitare/ Natasha Van Eerdewegh - piano/ Colin Delloye - basse/ Renaud Van Holland - batterie



Vendredi 04 mai 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14 - face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Jazz In London» par Jean-Claude Muller
«Jazz Cocktail # 15» par Freddy Huggenberger

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 05 mai 🕒 18h00

MAXIME BLESIN TRIO

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Le trio de Maxime Blésin, c'est avant tout revisiter des standards et des compositions habituellement jouées en plus grosse formation. Leur donner une «autre vie» à travers cette formule exigeante que le trio, surtout le trio «guitare», du fait de la limite de l'instrument, qui contrairement au piano, ne permet pas de s'accompagner de la main gauche. Et c'est aussi laisser la place à l'air, au silence et à la voix de Maxime pour nous chanter quelques mélodies en anglais et en portugais, le tout accompagné de deux «sidemen» reconnus et redoutables...

Maxime Blésin: guitare
Sal La Rocca: contrebasse
Jan De Haas: batterie

<http://www.maximeblesin.eu>

Mardi 08 mai 🕒 de 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz (1ère Année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo

Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

Be-Bop : L'âge d'or des allumés

la séance : 5€ (25€/6 séances)



Mercredi 09 mai 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

MANUEL HERMIA TRIO

8 € (membres LDH : 6 €)

Avec ce trio, Manuel Hermia nous emmène dans un univers jazzistique à la fois ancré dans la tradition et ouvert à toutes les influences, pour une musique à la fois moderne et éprise de risques, mais toujours accessible. On y trouvera quelques compositions basées sur son principe des «Rajazz», avec une recherche harmonique et un mélange de couleurs qui lui donnent un caractère unique, d'autres qui flirtent sur les rives du jazz, avec un panel d'émotions allant du plus doux et du plus profond au plus fou et au plus enragé. Un trio moderne, féru de groove autant que de mélodies, et qui s'efforce d'honorer cette musique libertaire que le jazz.

Manuel Hermia: saxs alto, soprano et ténor, bansuri, flûte
Manolo Cabras: contrebasse
João Lobo: batterie, percussions

www.manuel-hermia.com

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 11 mai 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14 - face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon
«Jazz route» par Charles Van Riet

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)



Samedi 12 mai 🕒 18h00

PASCAL MOHY / SAL LA ROCCA DUO

«Around Duke Ellington»

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Pascal Mohy tend à l'équilibre entre tradition et modernisme. Sur son premier album en tant que leader, les standards se mêlent aux compositions personnelles. Au piano, son jeu est à la fois précis et rebondissant, tout en laissant aussi sévader son spleen. Tantôt mélancolique, tantôt joyeux, tantôt retenu, tantôt explosif, le pianiste réussit de subtils dosages. Entre tensions et langueurs, il insuffle cette légère désinvolture qui libère la musique, l'invite à se réinventer et à se redécouvrir. Exprimant un large éventail de sentiments, la musique du duo, avec pudeur et profondeur, confère une épaisseur à l'âme... C'est autour d'Ellington que le répertoire s'articulera.

Pascal Mohy: piano
Sal La Rocca: contrebasse

Mardi 15 mai 🕒 20h30

«Carte Blanche»

NICOLAS THYS

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Donner «carte blanche» à un musicien, c'est en quelques sortes lui donner «les pleins pouvoirs». Nous voici à la huitième édition de ce rendez-vous devenu incontournable! Après Vincent Bruyninckx, Stijn Cools, David De Vrieze, Quentin Liégeois, Benoît Vanderstraeten, Cédric Raymond et Jean-Paul Estiévenart: **Nicolas Thys** nous a fait le plaisir d'accepter ce challenge. Seul ou avec invités, reprises, compositions ou improvisations: tout lui est permis.

Nicolas Thys: contrebasse
<http://www.myspace.com/nicolasthys>



Mercredi 16 mai 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

AXEL GILAIN QUARTET

8 € (membres LDH : 6 €)

Sur la scène musicale belge depuis bientôt 15 ans, en tant que sideman, le contrebassiste Axel Gilain est un musicien éclectique. Attiré par le jazz, par la grâce des tranches de Coltrane, initié par un maître gnaoua à la musique sacrée; il s'enracine profondément dans ses grooves qui l'emmenent vers des improvisations qui chantent, la danse et l'Afrique. Pour donner corps à sa musique intérieure, il a réuni des musiciens avec qui il partage une complicité de longue date: Nicolas Kummert, Lieven Venken, mais aussi Bram De Looze, qui s'est immédiatement immergé dans son univers, participant à l'alchimie envoûtante de ce quartet.

Axel Gilain: contrebasse
Nicolas Kummert: saxophone
Bram De Looze: piano
Lieven Venken: batterie

www.myspace.com/axelgilain

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 18 mai 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14 - face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Les sentiers du blues» par Michel Mouton
«Jazz Life» par Robert Albert

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)



Samedi 19 mai 🕒 de 10h00 à 16h00

BOURSE AUX DISQUES

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 19 mai 🕒 18h00

ALEXANDRE FURNELLE QUARTET

Tribute to Charlie Haden

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Charlie Haden est un contrebassiste hors norme qui a exercé sur Alexandre Furnelle une profonde influence : son approche mélodique sensuelle empreinte de mélancolie, l'approche du son très particulière, son inventivité... C'est aussi un compositeur à l'univers très personnel. Ses compositions sont basées sur des mélodies efficaces d'une apparente simplicité soutenues par une harmonie où l'on retrouve, à côté du langage jazz, des influences de musique classique et de folk. C'est un musicien exceptionnel dont on ne compte plus les collaborations (ea Ornette Coleman, Keith Jarrett, Pat Metheny, Michael Brecker, John Scofield, Chet Baker, Jan Garbarek...). En compagnie de Ben Sluijs et de deux de ses compagnons de longue route : Peter Hertmans et Jan De Haas, Alexandre Furnelle a voulu rendre hommage à ce musicien fabuleux. Le répertoire de ce quartet reprend bien entendu quelques-unes de ses compositions mais également des morceaux emblématiques auxquels il a apporté une touche marquante, certains de ses standards favoris et l'une ou l'autre composition des musiciens du quartet qui s'inscrivent dans cette forme de classicisme équilibré qui rend sa musique particulièrement attrayante pour le grand public.

Alexandre Furnelle: contrebasse
Ben Sluijs: sax alto
Peter Hertmans: guitare
Jan De Haas: batterie

www.myspace.com/alexandrefurnelle