



**Jeudi 21 juin 20h30**

«Fête de la Musique»

**PHIL ABRAHAM QUARTET**

Gratuit

Tromboniste autodidacte, Phil Abraham, aussi appelé le Chet Baker du trombone, est considéré comme l'un des plus grands jazzmen du pays. L'évolution stylistique de Phil est parallèle à l'histoire du jazz et bien qu'il soit clairement un soliste moderne, il collabora avec un large éventail de musiciens d'horizons différents et de renommée internationale. Phil est un véritable soliste avant tout et un musicien original mais aussi un chanteur de scat incroyable.

Son quartet est à la fois swingant et provocant. Le répertoire est une combinaison subtile entre des compositions originales et de bien connus standards que les musiciens se réapproprient dans une approche à la fois nouvelle, excitante et parfois très humoristique ! Le quartet, composé de jazzmen belges hors pairs, respire la complicité et l'unité. Une proposition idéale pour cette Fête de la Musique 2012 à la Jazz Station.

**Phil Abraham:** trombone  
**Ron Van Rossum:** piano  
**Sal La Rocca:** contrebasse  
**Thomas Grimmonprez:** batterie

avec le soutien de la **Fédération Wallonie-Bruxelles** organisé en collaboration avec le **Conseil de la Musique**



**Samedi 23 juin 18h00 et 21h00**

**2 CONCERTS POUR LA FIN DE LA SAISON**

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €) par concert  
15 € (membre de la Jazz Station: 10 €) pour les 2 concerts

**18h00**

**TRIO 27**

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Un magnifique trio où les 27 cordes des différents instruments s'entremêlent dans un jeu subtil et profond à la fois.

Avec **Barbara Wiernik**, chanteuse aux multiples facettes, aussi bien créatrice de textes que de mélodies qui navigue entre les genres avec une étonnante souplesse.

Avec **Alain Pierre** qui fait de l'utilisation de la guitare acoustique 12 cordes, à laquelle il adapte la technique de guitare classique, sa spécialité.

Avec **Jean-Louis Rassinfosse** figure incontournable du jazz belge, sideman très recherché, dont on peut apprécier son lyrisme et son son de basse tellurique sur une centaine de C.D's. Une rencontre inattendue et très joyeuse qui emmènent aussi bien les musiciens que les spectateurs dans une délicieuse danse musicale à travers un répertoire original de compositions personnelles, de relectures de standards de jazzmen contemporains et de pop songs! Un vrai régal...

**Barbara Wiernik:** voix  
**Alain Pierre:** guitares acoustiques à 6 & 12 cordes  
**Jean-Louis Rassinfosse:** contrebasse

<http://www.myspace.com/trio27trio>



**21h00**

**ANNE WOLF'S WOODEN TRIO + STEFAN BRACAVAL**

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Avec ce Trio "en bois" piano-congas-contrebasse, Anne Wolf propose un son particulier, chaleureux et groovy, festif pourrait-on presque dire! Elle y quitte délibérément le répertoire de ses propres compositions pour aborder des structures plus libres au travers de standards et de morceaux soigneusement choisis parmi les oeuvres de, notamment: Stevie Wonder, A.C. Jobim, Michel Petrucciani, Wayne Shorter, Chick Corea, ...etc. A ce Trio où l'on retrouve en outre le fameux percussionniste Chris Joris avec lequel Anne joua pendant plus de dix ans, s'ajoutera le soliste Stefan Bracaval pour une, par contre, toute première rencontre!

**Anne Wolf:** piano  
**Stefan Bracaval:** flutes  
**Bart Denolf:** contrebasse  
**Chris Joris:** congas

<http://www.anne-wolf.com/>



**EXAMENS PUBLICS DES ENSEMBLES-JAZZ ET MASTERS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES**

**Lundi 25 juin**

de 10h30 à 12h30, de 13h30 à 16h00 et de 18h00 à 20h00

**Mardi 26 juin**

de 10h30 à 12h30, de 13h30 à 16h00 et de 17h00 à 20h00

**Mercredi 27 juin**

de 15h00 à 19h00

*Sous la direction de Michel Paré, Fabrice Alleman, Phil Abraham, Jean-Pol Danhier, Guy Cabay et Jean-Louis Rassinfosse*

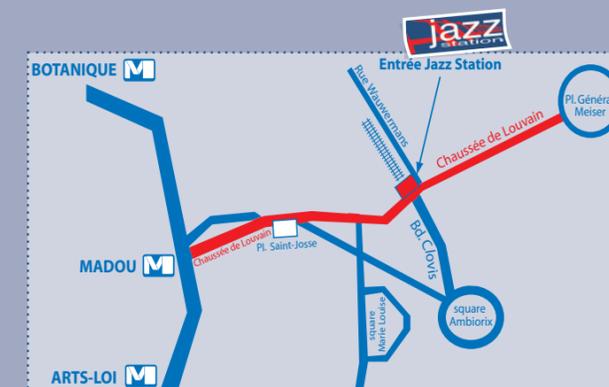
**Vendredi 29 juin 20h30**

(rue wauwermans, 14 - face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«The Maestro: Cedar Walton» (6) par Daniel Trompet  
«Arrangers Unlimited: Bill Holman» (3) par Paul Plasman

Organisation: SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)



**La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h**

Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax: 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail: info@jazzstation.be  
Site: [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**Les Lundis d'Hortense**

Tél.: 02 219 58 51  
e-mail: LDH@jazzinbelgium.org  
Site: [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

**Accès transports publics**

**Metro:**  
Ligne 2 - stop Madou

**Bus:**  
29 - stop Clovis  
54 - stop Ambiorix  
59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly  
63 - stop Gutenberg

**De Lijn:**  
318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis  
526 - stop Clovis



**jazz station**



[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**JUIN 2012**



**Vendredi 01 juin** ⌚ 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

### Auditions de disques commentées

«David Sanborn, hier et aujourd'hui» par Thierry Ongenaed  
«Jazz Cocktail # 16» par Freddy Huggenberger

Organisation: SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

**Samedi 02 juin** ⌚ 18h00

### IGOR GÉHÉNOT TRIO

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Igor Gehenot, lauréat du « Sabam Jeunesses musicales Jazz Awards 2011 - Jeune Talent » s'impose petit à petit comme un artiste avec lequel il faudra compter sur la scène Jazz belge et européenne.

Avec son trio, inspiré des grands contemporains de la note bleue et des célèbres albums du label ECM, il nous propose un répertoire éclectique mélangeant standards choisis avec soin et compositions personnelles.

*«Par le passé, les héros du jazz en région liégeoise étaient saxophonistes (Bobby Jaspar, Jacques Pelzer, Steve Houben) ou guitaristes (René Thomas, Robert Grahame, Jacques Piroton), rarement pianistes. Depuis une vingtaine d'années, les choses ont bien changé: Eric Legnini à la fin des années '80, Pascal Mohy dix ans plus tard, ont tour à tour incarné la génération montante, comme le fait aujourd'hui Igor Géhenot (né en 1989). Sur scène, son visage d'angelot se métamorphose, grimace, souffre avec délectation: pas de doute, il est de la Famille!» (Jean-Pol Schroeder)*

Igor Géhenot: piano  
Sam Gerstmans: contrebasse  
Teun Verbruggen: batterie  
<http://www.igorgehenot.be/Home.html>



**Mardi 05 juin** ⌚ de 19h00 à 21h00  
**Cours d'histoire et de compréhension du jazz (1ère Année)**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

### West-Coast et Third Stream

la séance : 5€ (25€/6 séances)

**Jeudi 07 juin** ⌚ 20h30

### Jazz Station Big Band

#### «Thelonius Monk Special»

8 € (membres LDH : 6 €)

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006 à la Jazz Station. L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band) dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres en se produisant une fois par mois dans un club de jazz. Depuis octobre 2006, l'équipe de la Jazz Station à Bruxelles accueille le JSBB, ce qui a permis au groupe de se forger un son original et unique.

Stéphane Mercier, Daniel Stokart: sax alto, flûte  
Steven Delannoy: sax ténor, Vincent Brijs: sax baryton  
Michel Paré, Olivier Bodson, Thomas Mayade: trompette  
Quinten De Craecker, Bart De Lausnay, Sébastien Jadot: trombone  
Eve Beuvs: piano  
François Decamps: guitare  
Hendrick Vanattenhoven: contrebasse  
Herman Pardon: batterie  
<http://www.myspace.com/jazzstationbigband>



**Vendredi 08 juin** ⌚ 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

### Auditions de disques commentées

«Jazz In Paris» par Jean-Claude Muller  
«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Organisation: SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

**Samedi 09 juin** ⌚ 18h00

### GORGONA

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

«GORGONA» est un groupe de jazz fusion qui existe depuis 2009. Le projet de « Gorgona » se veut pointu, précis: c'est une recherche de sonorités croisées, nourrie d'un héritage très large, du monde, du passé. Le groupe s'inspire aussi bien des traditions écrites qu'improvisées, de la musique classique européenne (Debussy, Purcell, Stravinski) que de la musique du monde. Des schémas d'improvisations en vogue au XVIIIème siècle, à l'époque baroque – folia, sonnerie ou continuo – rencontrent du funk, des valse à la française, du bebop. A la fois donc une démarche qui peut ravir et séduire l'amateur de jazz le plus acharné, le plus au fait de la tradition et des tendances contemporaines, et qui, par ailleurs, peut toucher et plaire à un public beaucoup plus large, car c'est là l'autre objectif de cette musique: toucher son public! Raconter, par des structures fortement narratives, un parcours émotionnel, un tableau, une atmosphère, un souvenir. Comme la musique d'un film qui n'existe pas encore...

Yannick Schyns: piano, claviers, compos  
Franck Beele: trompette  
Marti Melia: sax ténor et baryton  
Pascal Hauben: basse  
Jérôme Colley: batterie  
<http://www.gorgona.be>



**Mardi 12 juin** ⌚ 20h30

### «Carte Blanche»

### TOON VAN DIONANT

8 € (membres de la Jazz Station: 6 €)

Donner « carte blanche » à un musicien, c'est en quelques sortes lui donner « les pleins pouvoirs ». Nous voici à la neuvième et dernière édition de la saison de ce rendez-vous incontournable! Après Vincent Bruyninckx, Stijn Cools, David De Vrieze, Quentin Liégeois, Benoit Vanderstraeten, Cédric Raymond, Jean-Paul Estiévenart et Nicolas Thys, **Toon Van Dionant** nous a fait le plaisir d'accepter ce challenge. Seul ou avec invités, reprises, compositions ou improvisations: tout lui est permis.

Toon Van Dionant: batterie  
Bram De Looze: piano  
Jos Machtel: contrebasse

**Jeudi 14 juin** ⌚ 20h30

### CONCERT DE FIN D'ANNEE DES ENSEMBLES-JAZZ DES ACADEMIES D'EVERE ET DE WATERMAEL-BOITSFORT

Gratuit

**Vendredi 15 juin** ⌚ 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

### Auditions de disques commentées

«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon  
«Jazzmen oubliés» par Robert Albert

Organisation: SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)



**Samedi 16 juin** ⌚ 18h00

### VAGANÉE - DEL FERRO GROUP

8 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Après plus de 10 ans d'absence, le « Vaganée - Del Ferro Group » est de retour. Durant les années 90, ce quartet fut la quintessence de la scène jazz dans le Benelux. Leurs deux albums («Introduction-et-Live»), désormais considérés comme des classiques, en sont la preuve. Entretemps, le saxophoniste Frank Vaganée a porté le Brussels Jazz Orchestra en tant que directeur artistique, au niveau mondial (pensez au récent Oscar pour la bande originale du film «The Artist»). Le pianiste Mike Del Ferro est reconnu aux yeux du monde avec son projet «Opera meets Jazz». Malgré leurs projets, le besoin de refaire de la musique ensemble a été le plus fort et ils se sont à nouveau réunis pour un nouvel album qui paraîtra fin 2012.

Vaganée possède un son rare de saxophone alto qui rappelle des légendes comme Art Pepper ou Lee Konitz. Il peut aussi faire apparaître les harmoniques de l'instrument pour rendre des passages très émotionnels. Mike del Ferro est un musicien polyvalent sans précédent. Toutes sa carrière est empreinte de découvertes musicales à travers le monde. Il a joué dans 89 pays, où il a partagé la scène avec des musiciens tels que Toots Thielemans, Jack DeJohnette, Oscar Castro Neves, Deborah Brown, Erik Truffaz, Richard Galliano et Norma Winstone. La combinaison de ces deux musiciens est ce qu'il y a de mieux pour l'improvisation jazz dans notre pays. Avec la section rythmique de Jos Machtel et Jens Düppe, le Vaganée - Del Ferro Group va vous déconcerter!

Franck Vaganée: sax  
Mike Del Ferro: piano  
Jos Machtel: contrebasse  
Jens Düppe: batterie

<http://www.frankvaganee.com/>



**Mardi 19 juin** ⌚ de 19h00 à 21h00  
**Cours d'histoire et de compréhension du jazz (1ère Année)**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz à Liège et de la CF)

### Le Hard Bop

la séance : 5€ (25€/6 séances)

**Mercredi 20 juin** ⌚ 20h30

### CONCERT DE FIN D'ANNEE DU WORKSHOP 2012 DE JAZZ VOCAL Gratuit

Ce concert sera l'occasion pour de nombreux chanteurs de partager leur amour du chant jazz, quelque soit leur niveau. Il n'est pas aisé de chanter en public, Venez donc nombreux les encourager lors d'une soirée placée sous le signe de la convivialité! Chacun des stagiaires présentera un standard qu'il affectionne, mettant à profit l'apprentissage collectif de cette année.

par IASBL GENEVOIX

**Vendredi 22 juin** ⌚ 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

### Auditions de disques commentées

«Two Duke's Tunes By Ellington Himself» par Guy Bridoux  
«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Organisation: SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)