



**Samedi 22 septembre** ⌚ 18h00

**TRIO GRANDE**

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Trio Grande est le groupe de la maturité, du bonheur trouvé au fil de l'expérience et au gré du temps, un hymne à la vie et à la beauté, à l'écart de toute intention naïve. Une puissance parfois terrible cohabite constamment avec une délicatesse surnaturelle. Dans des compositions que l'on aimerait presque qualifier « à succès », tellement elles vous emmènent très haut dès les premières secondes, c'est souvent un signe, les comparses habitent leur musique avec une fièvre lyrique admirablement servie par les entrechats tantôt d'un Michel Massot inventif, tantôt d'un Michel Debrulle puissamment architectural. Puis Laurent Dehors leur rend la pareille, avec une rigueur de phrasé alliée à une coloration splendide. Le spectateur est pris comme au creux d'une main et déposé de l'autre côté du paysage, passablement transfiguré. Vous aussi, vous serez transportés et ne verrez pas le temps passer!

**Michel Debrulle:** batterie-percussions  
**Laurent Dehors:** saxes, clarinettes, cornemuse, guimbarde /  
**Michel Massot:** tubas, trombone  
[http://www.collectifdulion.com/bands\\_trio\\_grande\\_plus.php](http://www.collectifdulion.com/bands_trio_grande_plus.php)

**Mardi 25 septembre** ⌚ de 19h00 à 21h00  
**Cours d'histoire et de compréhension du jazz** (2ème année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo  
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz de Liège et de la CF)

**Le Middle Jazz dans les années '50/'60**

la séance : 6€ (30€/6 séances - 80€/cycle complet)



**Mercredi 26 septembre** ⌚ 20h00

«Fête des Lundis d'Hortense»

**GARE À LA FÊTE**

Entrée gratuite

Concert surprise suivi d'une jam session!

Happy Hour : boissons et petits sandwichs offerts de 20h00 à 21h00.

Les «Lundis d'Hortense» vous invitent à célébrer ensemble l'ouverture de leur nouvelle saison «Gare au Jazz». Cette fête est destinée tant aux musiciens qu'au public! Les festivités débiteront avec un concert surprise qui promet de belles rencontres inédites. Ce concert événement sera suivi d'une jam session ouverte à tous.

N'oubliez pas vos instruments!

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

**Vendredi 28 septembre** ⌚ 20h30  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

**Auditions de disques commentées**

«Blues To Africa: le pianiste Randy Weston» (I) par Daniel Trompet  
«About Britt Woodman & John LaPorta» par Paul Plasman

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)



**Samedi 29 septembre** ⌚ 18h00

**HIGH DEFINITION (PI)**

(Vainqueur du concours international «Jazz Hoeilaart 2011»)

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Ce groupe polonais au jazz étonnamment moderne est composé de 4 musiciens qui étudient à l'Académie de Musique de Cracovie. Le remarquable pianiste Piotr Orzechowski a déjà, quand à lui, remporté le concours Montreux Jazz Piano 2011. Suite à leur victoire de l'édition 2011 du concours de Jazz Hoeilaart, le jury a déclaré via Erik Moseholm ce qui suit: «Vous jouez avec une telle fraîcheur, avec une telle vitalité... Avec l'envie de jouer... avec honnêteté... originalité». Ce quartet joue déjà avec une telle virtuosité, une telle maturité et une façon si personnelle d'interpréter même les standards (lors du concours, leur version de la composition de Wayne Shorter «Ana Maria» a été fantastique) qu'ils sont éblouissants. La batterie et la basse véritablement complices donnent l'impulsion dynamique aux solistes et les arrangements sont toujours originaux et surprenants.

**Piotr Orzechowski:** piano  
**Mateuz Sliwa:** saxophone  
**Alan Wikfisz:** contrebasse  
**Patrik Dobosz:** batterie

<http://www.youtube.com/watch?v=eX8XCxQPLXA&feature=related>  
<http://www.myspace.com/highdefinitionjazz>  
<http://www.piotrorzechowski.pl/>



**Mercredi 03 octobre** ⌚ 20h30

«Gare au Jazz»

**SAL LA ROCCA BAND**

8 € (membres Lundis d'Hortense: 6 €)

Le bassiste Sal La Rocca nous emmène ici dans un univers personnel de jazz moderne. Il se fait entourer d'un guitariste ayant une approche de l'instrument qui mêle énergie, sonorités rock et improvisations jazz. Les musiciens de haut vol de ce groupe nous embarquent dans un voyage harmonique et rythmique d'un équilibre parfait. Leur musique est lumineuse et mêle le passé au présent. Il y a du swing, du groove, de la force et de la tendresse.

Nouveau CD : *This Could Be The End* (Igloo - février 2012)

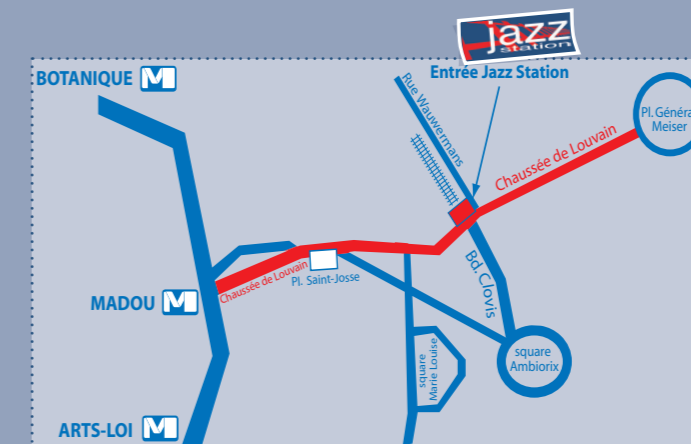
**Lorenzo Di Maio:** guitare  
**Pascal Mohy:** piano  
**Sal La Rocca:** contrebasse  
**Antoine Pierre:** batterie

<http://www.myspace.com/sallarocca>

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

### A VENIR EN OCTOBRE

Jeu 04/10/12 à 20h30	Jazz Station Big Band
Sam 06/10/12 à 18h	Nathan Daems Quintet
Dim 07/10/12 à 15h00	«Jazz en Famille» (org. Jeunesses Musicales de Bxl)
Mer 10/10/12 à 20h30	Tricycle
Jeu 11/10/12 à 20h30	«German Jazz Night» Fossile3
Ven 12/10/12 à 20h30	«German Jazz Night» Angelika Niscier 4tet
Sam. 13/10/12 à 18h	«German Jazz Night» Schültzing 5tet
Mer 17/10/12 à 20h30	Silent Teaching



**La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h**

**Jazz Station a.s.b.l.**

Tél.: 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78  
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles  
e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)  
Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**Les Lundis d'Hortense**

Tél.: 02 219 58 51  
e-mail : [LDH@jazzinbelgium.org](mailto:LDH@jazzinbelgium.org)  
Site : [www.jazzinbelgium.com](http://www.jazzinbelgium.com)

**Accès transports publics**

**Metro :**  
Ligne 2 - stop Madou

**Bus :**  
29 - stop Clovis  
54 - stop Ambiorix  
59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly  
63 - stop Gutenberg

**De Lijn :**  
318 - stop Clovis  
351 - stop Clovis  
526 - stop Clovis



**«JAZZY MAGES»**  
**CHRISTOPHE LIER**

**DU SA 22 SEPT. AU SA 03 NOV.**

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

**SEPTEMBRE 2012**

## Saison 2012-2013 : entre surprises et habitudes !

Habitudes? Les bonnes, bien évidemment ! Soyons clairs, le paysage culturel bruxellois n'a plus le choix : voilà sept ans qu'il se doit de faire avec nous, nos concerts, notre public et la multitude de jazzmen qui se produisent à la Jazz Station. Et c'est très bien !

Surprises? Nous vous en réservons quelques-unes dont une de taille fin novembre. Elle viendra sans doute bouleverser vos agendas tout autant que le nôtre mais les aficionados en seront ravis. On ne vous en dit pas plus...

Pour 2012-2013, quelques changements viennent affecter notre fonctionnement mais les meilleures choses ne changent heureusement pas ! Dans la lignée de nos saisons précédentes: nos concerts samedi-apéro de 18h ; les cours de Jean-Pol Schroeder de la Maison du Jazz de Liège; le « Jazz en Famille » des Jeunesses Musicales de Bruxelles; les cours de Jazz vocal de lasbl Genevoix ; les Jazz Nights dédiées mensuellement à un pays invité ; les Cartes Blanches ; le Jazz Station Big Band ; les masterclasses ; les répétitions et résidences publiques.

Les changements seront essentiellement de deux ordres: nous adaptons tout d'abord notre prix d'entrée qui sera dès à présent de 10€ pour les concerts organisés par la Jazz Station ; ensuite, suite à vos bons conseils, nous transformons la validité de votre carte de membre qui sera dès lors valable un an à dater de votre inscription. Cette carte souligne avant tout le soutien que vous apportez à notre asbl et à nos multiples activités. Elle continue cependant à vous octroyer une réduction sur votre entrée.

De petites informations complémentaires: nous continuons notre travail d'archivage, n'hésitez donc pas à nous déposer vos dons de disques, livres, articles, affiches, etc... Nous sommes heureux de pouvoir accueillir des stagiaires et des bénévoles pour nos aider dans nos activités et nos publications et nous travaillons toujours avec lasbl Article 27 et Arsène 50 pour favoriser l'accès à la culture à chacun d'entre vous. Pensez-y.

Et enfin, faut-il le rappeler : nous vous accueillons du mercredi au samedi dès 11h. Passez boire un verre ou apportez votre lunch en semaine si le cœur vous en dit, vous trouverez toujours l'un d'entre nous prêt à vous servir un café ou une bonne bière! Sans oublier que vous aurez peut-être aussi le plaisir de profiter d'une répétition publique.

L'équipe de la Jazz Station.



**Vendredi 14 septembre** 📍 **20h30**  
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

### Auditions de disques commentées

«Pour ou contre basse?»: Gorni Kramer, Giorgio Azzolini & Giovanni Tommaso par Paul Danis

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

**Vendredi 14 septembre** 📍 **21h00**

### En ouverture du festival «Saint-Jazz-ten-Noode» RUOCCO - SIMTAINE - RASSINFOSSE TRIO

Gratuit

Ces trois musiciens qui collaboraient continuellement dans des groupes phares de notre pays, ont décidé en 82 de former un trio sans piano dans lequel ils pourraient s'exprimer sur le répertoire des standards avec toute la liberté et l'ouverture que permet cette formule minimaliste. Ce trio, l'un des groupes novateurs des années 80, donna de nombreux concerts en clubs et festivals et reste toujours une référence. Figure de proue marquante et essentielle du paysage saxophonistique belge, John Ruocco fit de nombreux émules parmi les jeunes saxophonistes de cette période. Aujourd'hui, ces trois musiciens légendaires se retrouvent avec une jubilation communicative autour de ce projet qui n'a pas pris une ride. Son originalité sépanouit dans sa manière de revisiter les standards à la lumière de l'énergie et du contrepoint jaillissant de l'harmonie minimale. Le modernisme du discours de Ruocco, ancré dans la tradition du jazz, allié à la pulsation vitale d'une rythmique d'enfer, permet à ces trois audacieux complices, une liberté d'expression et d'improvisation sans laquelle le jazz ne serait pas.

Leur Cd «A ghost of a chance» est édité chez AZETO. (AZI013)

**John Ruocco:** sax et clarinette  
**Félix Simtaine:** batterie  
**Jean-Louis Rassinfosse:** contrebasse

MUSI Q3

LA PREMIÈRE  
Soyez curieux

ET LA COMMUNE DE SAINT-JOSSE-TEN-NOODE PRÉSENTENT  
DANS LE CADRE DES FÊTES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

14 — 15 SEPT 2012

# SAINT JAZZ ten noode

**JAZZ STATION 14.09 | 21:00**  
**RUOCCO-SIMTAINE-RASSINFOSSE**

**PLACE ST-JOSSE 15.09 | 17:00**

**IGOR GEHENOT TRIO**

**MARCO LOCURCIO 4TET**

**ERIC LEGNINI**

**« AFRO JAZZ BEAT »**

**+ LA BOURSE AUX DISQUES « SWEET & HOT »**

**BOTANIQUE 15.09 | 22:00**

**LITTLE COLLIN 7TET**

**MARIANA TOOTSIE - TRIBUTE TO ETTA JAMES**

**SCÈNE OUVERTE LE DIMANCHE 16 SEPTEMBRE DE 14H A 18H INFO 0476 72 62 98**

**WWW.STJAZZ.BE ACCÈS GRATUIT**

ED. RESPONSABLE: J. DEMANNEZ, PRÉSIDENT, AVENUE DE L'ASTRONOMIE 13, 1210 BRUXELLES

BOTANIQUE Jazz RASINFOSSE A. PAVONE E. LEGNINI M. LOCURCIO W. FOX LIFE



**Jeudi 20 septembre** 📍 **20h30**

### «A Belgian AllStars Band»

MELANGCOUSTIC

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

«Melangcoustic» est un projet du batteur Lieven Venken accompagné de deux membres d'un autre collectif appelé «Melangtronic» avec Michel Hatzigeorgiou à la basse et Jeroen Van Herzele au saxophone. Pour compléter ce quartet, Ewout Pierreux rejoint le groupe au piano. Pendant que «Melangtronic» se concentre sur la musique électronique improvisée, «Melangcoustic» joue sur les racines du jazz, le swing, le groove.

Bien que le quartet interprète des compositions originales, il aborde également les standards traditionnels du jazz d'une façon personnelle sans perdre de vue la signification et les racines de cet art unique afro-américains. N'hésitez surtout pas à découvrir ce «Belgian All Stars Band»

**Ewout Pierreux:** piano  
**Jeroen Van Herzele:** saxophone  
**Michel Hatzigeorgiou:** basse  
**Lieven Venken:** batterie

**Vendredi 21 septembre** 📍 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

### Auditions de disques commentées

«Oh Didn't They Ramble!» par Marcel Bouhon  
«Jazz Cocktail» (suite) par Freddy Hugenberger

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

**A partir du samedi 22 septembre**  
**Jusqu'au samedi 27 octobre**

«Exposition»

JAZZY MAGES

de CHRISTOPHE LIER

entrée gratuite

Jazz et dessin sont depuis toujours les deux passions et pôles d'expression de Christophe LIER. Après des études d'ingénieur, il décide de se consacrer au piano jazz qu'il étudie déjà depuis plusieurs années avec Michel Sardaby. Sa vie l'amène très vite en Asie (Taiwan, Honk Kong, Pékin) où il passe plus de vingt ans, au cours desquels il compose et joue dans les clubs et festivals de la région à la tête de divers projets musicaux. Il enseigne également orchestration et arrangements jazz à la Beijing Contemporary Institute. Parallèlement à cela, depuis l'enfance, il saisit toute occasion pour croquer les scènes de vie qui l'entourent pour en capturer l'instant présent. Il finit petit à petit par rassembler une quantité importante de dessins révélateurs d'émotions et de situations uniques dont certains ont déjà fait l'objet d'une exposition à Pékin.

Cette double passion l'amène naturellement à dessiner dans ce style qui lui est propre, ces légendes du jazz, ces icônes qu'il vénère depuis son plus jeune âge.



« Les musiciens de jazz sont mes compagnons de toujours. Ils s'immiscent dans ma vie avec une discrétion mêlée d'insistance. La prise de conscience de leur présence sur ma propre énergie créatrice m'amène à tisser avec eux des liens parallèles et souvent improvisés, que j'ai souhaité faire partager à travers mes dessins, mais aussi avec mes mots. C'est l'osmose subtile entre l'individualité et la spiritualité de ces personnages légendaires ainsi que la fusion du corps avec l'instrument que j'ai voulu recomposer au crayon sur le papier, afin d'en sacraliser et perpétuer l'Image. «Jazzy Mages» est mon hommage au talent, au génie de ces artistes, mes rois mages. »

Ses dessins ont été exposés lors des festivals Jazz in Marciac, Jazz à Juan, ainsi qu'aux festivals de jazz de Martinique, Vannes, Toulon et Foix. Ils ont fait l'objet d'un livre dont les textes ont également été écrits par l'artiste.

**L'exposition est accessible du mercredi au vendredi de 11h00 à 19h00 et lors des concerts**