

AKA MOON@JAZZ STATION

Rétrospective 1992 - 2012

Trois personnalités musicales pour un trio soudé, vingt années de complicité, dix-sept albums parus officiellement, des centaines d'invités venus de toutes les galaxies musicales, un nombre impossible à recenser de projets, l'histoire d'Aka Moon ne se résume plus en quelques lignes.

A force d'en parler et de évoquer entre nous cette résidence, on se demande finalement d'où a germé cette envie et quel en fut le point initial ! Peu importe finalement puisque l'important réside tout simplement dans la réalisation effective de cette rétrospective.

Ces cinq semaines de concerts rappellent la régularité que le groupe a eue au Kaai. Dans ce club mythique, se sont créées les fondations d'un langage musical qui a trouvé ses ramifications dans les musiques indiennes, africaines, cubaines, occidentales, afro-américaines, arabes et bulgares, en se laissant nourrir par ces puits de connaissances et d'expériences humaines.

Redécouverte des différentes périodes musicales au fil des albums en commençant par l'origine jusqu'à aujourd'hui. Une chronologie à suivre qui commence inévitablement, ce 22 novembre, par le concert du trio autour des albums *Rebirth* et *Akasha* et qui trouvera son aboutissement avec *Unison* le 22 décembre.

Le nombre de places est limité à 120 personnes par concert.

Les places sont en vente à la Jazz Station **uniquement**, à partir du **vendredi 2 nov.**

Le statut des concerts est consultable sur www.jazzstation.be

Jeudi 22 novembre 📍 20h30

AKA MOON

15 € (membres Jazz Station: 13 €)

Around «Rebirth» and «Akasha»

Stéphane Galland: batterie
Michel Hatzigeorgiou: basse
Fabrizio Cassol: sax alto

Vendredi 23 novembre 📍 20h30

AKA MOON feat. DAVID LINX

15 € (membres Jazz Station: 13 €)

Around «Ganesh», «Elohim» or «Live at Vooruit»

Stéphane Galland: batterie
Michel Hatzigeorgiou: basse
Fabrizio Cassol: sax alto
David Linx: chant

Samedi 24 novembre 📍 18h00

MICHEL HATZIGEORGIOU / DAVID LINX

DUO

15 € (membres Jazz Station: 13 €)

Michel Hatzigeorgiou: basse
David Linx: chant



Jeudi 29 novembre 📍 20h30

AKA MOON invites

«LES CHRONIQUES DE L'INUTILE»

10 € (membres Jazz Station: 8 €)

Ce nouveau quartet joue les compositions de Benjamin Sauzereau et utilise des couleurs issues du jazz, du rock, de la pop, du free, qui s'assemblent pour une musique parfois très écrite, parfois très ouverte, pleine d'énergie et très mélodique. L'instrumentation particulière (pas de basse) est un réservoir de sons très varié et très riche qui confère à la musique une puissance évocatrice. Tour à tour proches de format chanson, puis sauvage, ou tout à coup étonnamment paisibles, «Les Chroniques de l'Inutile» vous feront rêver et bouger.

Gregor Siedl: sax tenor
Eric Bribosia: Rhodes
Benjamin Sauzereau: guitare
Jens Bouterly: batterie

Vendredi 30 novembre 📍 20h30

AKA MOON feat. FABIAN FIORINI

15 € (membres Jazz Station: 13 €)

Around «Yi-king» and «In Real Time»

Stéphane Galland: batterie
Michel Hatzigeorgiou: basse
Fabrizio Cassol: sax alto
Fabian Fiorini: piano

Samedi 01 décembre 📍 18h00

AKA MOON feat. FABIAN FIORINI

15 € (membres Jazz Station: 13 €)

Around «Yi-king» and «In Real Time»

Stéphane Galland: batterie
Michel Hatzigeorgiou: basse
Fabrizio Cassol: sax alto
Fabian Fiorini: piano



Mercredi 28 novembre 📍 20h30

«Gare au Jazz»

HOAX

8 € (membres Lundis d'Hortense: 6 €)

Hoax est un quintet formé en 2011 par le guitariste Thomas Decock, dans le but d'interpréter ses œuvres originales ainsi que celles du saxophoniste du groupe, Steven Delannoye. Les compositions sont écrites dans l'idiome du jazz moderne et en comprenant tous les attributs: des harmonies inventives, des rythmes propulsants, des passages dynamiques ainsi que des mélodies impressionnistes facilement reconnaissables. Ces ingrédients forment une base pour des improvisations interactives pendant lesquelles les membres du groupe essaient de toucher à leur limites. Le son du groupe est surtout déterminé par une vaste palette de couleurs mise à disposition par les musiciens, comme Steven Delannoye, qui en plus du saxophone ténor alterne aisément la clarinette basse et le saxophone soprano. Le pianiste Bram De Looze aime ajouter du Fender Rhodes à son piano et les effets utilisés par le guitariste Thomas Decock contribuent également à la texture sonore particulière.

Bram De Looze: piano
Steven Delannoye: sax ténor & soprano, clarinette basse
Thomas Decock: guitare
Stefano Agostini: contrebasse
Wim Eggermont: batterie

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Tous les vendredis 📍 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées
02 novembre

«Le jazz dans les films de Woody Allen» par T. Ongenaed
«L'influence de George «Harmonica» Smith (1924-1983) sur le blues californien et sur son élève Rod Piazza» par A. Hobus

09 novembre

«Guitaristes transalpins: Cosimo Di Ceglie, Franco Cerri, Pietro Condorelli et/ou Umberto Fiorentino» par P. Danis

16 novembre

«American Jazzmen In Paris» (Pt. 1) par J.-C. Muller
«Jazz Before The Sixties» (Pt. 1) par R. Albert

23 novembre

«Oh, Didn't They Ramble!» par M. Bouhon
«Jazz Cocktail» (suite) par F. Huggenberger

31 novembre

«Blues To Africa: le pianiste Randy Weston» par D. Trompet

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :

Ligne 2 - stop Madou

Bus :

29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :

318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis

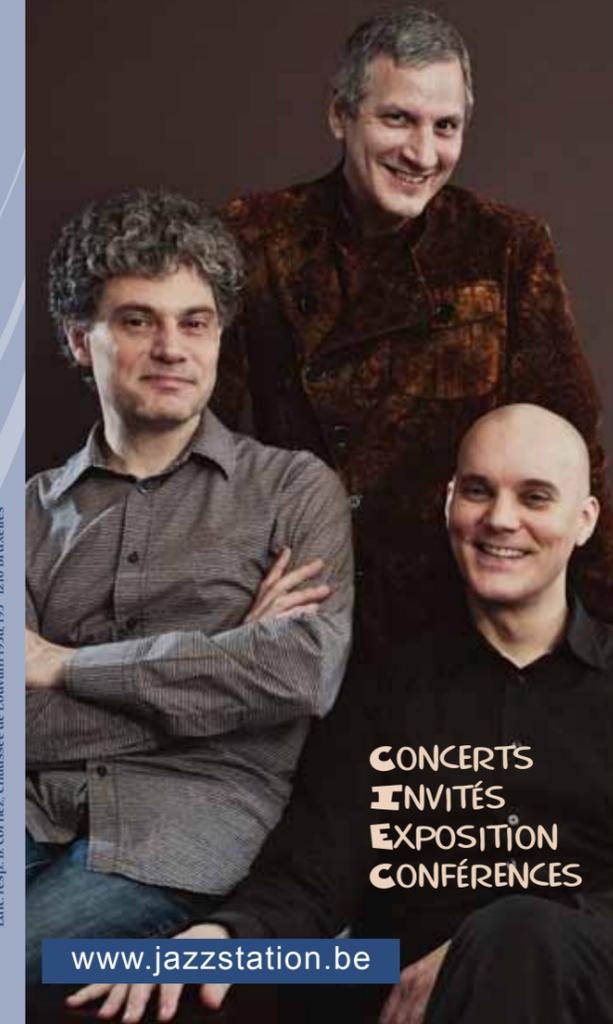


Edit. resp. B. Cornez, Chausée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

jazz station

AKA MOON @ JAZZ STATION

RETROSPECTIVE 1992-2012



CONCERTS
INVITÉS
EXPOSITION
CONFÉRENCES

www.jazzstation.be

NOVEMBRE 2012

Novembre...

Nous y voilà déjà! Non pas au temps des cerises mais à celui des surprises à vous révéler.

Bien entendu, depuis la reprise de la saison, vous avez retrouvé vos concerts-apéro du samedi soir ainsi que toutes les autres activités auxquelles nous vous avons habitués. Cependant, si les habitudes bien ancrées sont particulièrement agréables, un changement est parfois le bienvenu... surtout lorsqu'il est signe d'exceptionnel!

Les plus assidus et fervents fans auront certainement récolté l'information auprès d'autres médias mais la majeure partie d'entre vous découvre par le biais de ce modeste papier, la résidence d'artistes que nous vous réservons des la fin du mois: **Aka Moon @ Jazz Station**. Un festival, une rétrospective, une mise à l'honneur, une fête tout simplement!

Vingt ans. Voilà vingt ans que le groupe voyait le jour suite à un séjour auprès des Pygmées Aka. Et vingt ans sur la scène jazz belge et internationale, ça se fête! D'autant plus lorsqu'il s'agit du patrimoine artistique belge.

Après avoir investis, jadis, le Kaai pendant de nombreuses années, le KVS également où ils ont par ailleurs fêté leurs 15 ans, les membres du groupe, **Fabrizio Cassol, Stéphane Galland et Michel Hatzigeorgiou**, ont choisi la Jazz Station pour cette résidence exceptionnelle. L'occasion pour eux de proposer de façon plus intimiste la rétrospective des rencontres qui sont à la base de leurs créations et de leurs inspirations... depuis 1992. Cinq belles semaines de concerts, quinze concerts (dont trois -invités-) qui vous donneront l'opportunité de redécouvrir les différentes périodes musicales au fil des albums en commençant par l'origine jusqu'à aujourd'hui.

Sans oublier la présence de quelques invités-clefs aussi comme **Magic Malik, Fabian Fiorini, David Linx, Dj Grazzhoppa**, mais également de nouvelles amitiés comme **Nedyalko Nedyalkov, ou Guillaume Perret**... Ce sera par ailleurs l'occasion d'inviter une partie de la nouvelle génération avec la **Fabrizio Cassol's Conference of the Birds, Ananke, Les Chroniques de l'Inutile** ou encore le **Casimir Liberski Trio**.

Un festival à l'image d'Aka Moon, souvent décrit comme une terre d'accueil, un brassage d'idées, un espace de découvertes et d'inattendus où les interactions souvent explosives se créent dans un esprit de curiosité et de joie.

Parallèlement à la résidence, une exposition retracera les multiples collaborations et croisements qui ont construit Aka Moon, photos et films à l'appui.

Voilà en quelques mots ce à quoi vous devez vous attendre dès le 22 novembre et jusqu'au 22 décembre compris!

Les modalités d'achat des places pour cette résidence sont consultables sur notre site internet www.jazzstation.be et vous y retrouverez également la mise à jour quotidienne de la programmation et des disponibilités.

Nous vous souhaitons d'ores et déjà beaucoup de plaisir.

L'équipe de la Jazz Station



Samedi 03 novembre 🕒 **18h00**
THE BELGIUM JAZZ BIG BAND
10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Le Belgium Jazz Big Band, est une formation de 16 musiciens. Le répertoire comporte des standards de Jazz de compositeurs comme Duke Ellington et Bill Holmans. On y retrouve aussi des arrangements plus contemporains comme celui de «The Jordy Grind», morceau de Horace Silver par John Clayton ou «Night in Tunisia» par Michael Philip Mossman sans oublier les compositeurs belges comme Michel Herr et «Springboard». Mimi Verderame s'est attaqué lui-même à l'arrangement de «Tangerine», de Johnny Mercer, «Harnni's dream» de Amadeo Tommasi et quelques autres morceaux originaux. Que l'on ne s'y trompe pas, si ce Big Band est assez récent, ses musiciens ne sont pas pour autant des nouveaux venus dans le monde du jazz. Les musiciens viennent des quatre coins de la Belgique: Bruxelles - Gent - Liège - Antwerpen - Malmedy - Genk - La Louvière - Mons - Verviers... Bref, le Belgium Jazz Big Band porte bien son nom!

Daniel Stokart: sax alto
Antoine Carpentier: sax alto
Laurent Menier: sax ténor
Vincent Mardens: sax ténor
Tom van Dyck: sax baryton
Alexandre Plumacker: trompette
Gino Lattuca: trompette
Jean-Pol Steffens: trompette
Denis Remacle: trompette
Sebastien Jadot: trombone
Alain Palizeul: trombone
Gilles Repond: trombone
Laurent Hendrick: trombone basse
Pierre Anckaert: piano
Jan van Lint: contrebasse
Mimi Verderame: batterie

<http://users.skynet.be/bjbb/>



Mardi 06 novembre 🕒 **de 19h00 à 21h00**
Cours d'histoire et de compréhension du jazz (2ème année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz de Liège et de la CF)

Miles et Coltrane : les années '50

la séance : 6€ (30€/6 séances - 80€/cycle complet)

Mercredi 07 novembre 🕒 **20h30**

«Gare au Jazz»

MANUEL HERMIA TRIO

8 € (membres Lundis d'Hortense: 6 €)

Avec ce trio, Manuel Hermia nous emmène dans un univers jazzistique à la fois ancré dans la tradition et ouvert à toutes les influences, pour une musique moderne et éprise de risque, mais toujours accessible. On y trouvera quelques compositions basées sur son principe des «Rajazz», avec une recherche harmonique et un mélange de couleurs qui lui donnent un caractère unique, d'autres qui flirtent sur les rives du jazz, avec un panel d'émotions allant du plus doux et du plus profond au plus fou et au plus enragé. Un trio moderne, passionné de groove autant que de mélodies, et qui s'efforce d'honorer cette musique libertaire qu'est le jazz. Pour ce projet, le groupe a reçu l'Octave de la musique, catégorie jazz, en 2011.

Manuel Hermia: saxophone, flûtes
Manolo Cabras: contrebasse
João Lobo: batterie

<http://www.manuel-hermia.com>

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)



Samedi 10 novembre 🕒 **18h00**

KARL VAN DEUN/RUBEN MACHTELINCKX
feat. KURT VAN HERCK

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Karl et Ruben travaillent principalement sur des compositions personnelles mais ils arrangent aussi des morceaux existants dans lesquels l'improvisation tient une place importante. Leurs morceaux sont influencés par le blues, le minimalisme et la musique plus contemporaine. Il jouent tous deux de la guitare acoustique et semi-acoustique (jazz) légèrement amplifiées même si parfois, des effets spéciaux sont utilisés. Pour ce concert, ils ont demandé à Kurt Van Herk de les accompagner: formidable saxophoniste membre du BJO, lauréat du Django d'or en 1997, et partenaire de la plupart des grands musiciens de Belgique... et alentour!

Karl Van Deun: guitares
Ruben Machtelinckx: guitare
Kurt Van Herk: saxophone

Mercredi 14 novembre 🕒 **20h30**

«Gare au Jazz»

WINTER SWEET

8 € (membres Lundis d'Hortense: 6 €)

La douceur de ce nouveau trio atypique nous confirme que les hivers ne seront plus ce qu'ils étaient... Réchauffement harmonique, montée des océans mélodiques, bouleversements rythmiques, ce trio ne vous laissera pas de glace! Au répertoire, un subtil et doux mélange de compositions originales et de reprises.

Barbara Wiernik: voix
Jean-Paul Estiévenart: trompette
Bram De Looze: piano

<http://www.myspace.com/barbarawiernik>

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)



Jeudi 15 novembre 🕒 **20h30**

«Quebec Jazz Night»

YVES LEVEILLE QUARTET

10 € (membre de la Jazz Station: 6 €)

Yves Léveillé s'est fait un nom comme accompagnateur de chanteuses québécoises comme Dorothée Berryman et Francine Poitras, autant que pour son excellent piano jazz et son sens mélodique inné. Son quartet met en valeur le très beau travail de Frank Lozano au saxophone. Ils ont récemment signé ensemble un album titré Signal commun, un programme de pièces originales finement ciselées de Léveillé.

Yves Léveillé: piano
Roberto Murray: sax soprano, alto et baryton
Adrian Vedady: contrebasse
Alain Bastien: batterie

Samedi 17 novembre 🕒 **18h00**

COOL COAST

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Ce groupe sans instrument harmonique réunit des morceaux cool bop des deux Côtes américaines: est et ouest. On y retrouve des compositions de Kevin Mulligan, Lennie Tristano, Lee Konitz, Marsh, Miles Davis, Bud Powell, Dave Brubeck, etc... Du swing aux sons veloutés!

Stéphane Mercier: alto sax
Jean-Paul Estiévenart: trompette
Piet Verbist: contrebasse
Félix Simtaine: batterie

<http://www.stephanemercier.net>



Mardi 20 novembre 🕒 **de 19h00 à 21h00**

Cours d'histoire et de compréhension du jazz (2ème année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz de Liège et de la CF)

Miles et Coltrane : les années '60

la séance : 6€ (30€/6 séances - 80€/cycle complet)

Mercredi 21 novembre 🕒 **20h30**

«Gare au Jazz»

VINCENT NOIRET - "FACING THE GHOST"

8 € (membres Lundis d'Hortense: 6 €)

Longtemps associé à de multiples projets musicaux très divers mais toujours de bon goût, le contrebassiste Vincent Noiret a nourri l'envie de réunir autour de lui des musiciens et vocalistes complices. Il nous invite à découvrir ce qui se cache derrière les fantômes; en musique, bien sûr, folk, jazz, en chansons même parfois. La contrebasse est omniprésente mais sait se faire discrète et servir de contre-point au chant aérien de la flûte ou aux mélodies de la guitare. Les influences sont nombreuses et éclatées. Facing the Ghost invite au voyage intérieur. De la Bulgarie au Québec, de l'Afrique à la Chine. L'accent folk est bien présent dans les thèmes et les couleurs apportées par les instruments. Avec leur expérience du jazz, les musiciens laissent une grande place à l'improvisation, apportant une spontanéité et un plus grand dialogue musical. Swing, émotions, sons et couleurs sont les maîtres-mots leur musique, un voyage au plus profond de chacun de nous.

Vincent Noiret: basse, voix **Philippe Laloy:** saxes, flûte, voix
Bert Van Reeth: guitare/ **Frédéric Malempré:** percussions

<http://www.myspace.com/vincentnoiret>

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)