



Mercredi 20 février 20h30

«Gare au Jazz»

GILLES REPOND QUINTET

10€ / 8€ / 6€

Gilles Repond forme tout d'abord son groupe en quartet à Bruxelles en 2004. Le groupe évolue ensuite vers un quintet, en 2008, avec le saxophoniste Tom Callens. Ceci a permis d'élargir la palette de timbres de l'ensemble et d'enrichir d'une deuxième voix mélodique les compositions de Gilles Repond. Le quintet propose un jazz moderne et fortement ancré dans la musique afro-américaine en général.

Le jeu développé par les cinq musiciens se veut riche de contrastes; soutenu par un solide groove. Il laisse la prise de risque, la spontanéité, l'interaction et l'imprévu guider le quintet dans ses explorations. Pour enregistrer son deuxième album «Increasin'», il fait appel à l'une des meilleures rythmiques en Belgique ainsi qu'en Europe, à savoir Mimi Verderame, Philippe Aerts et Pascal Mohy qui mettent avec efficacité leur savoir faire au service du groupe.

Gilles Repond: trombone
Tom Callens: saxophone
Pascal Mohy: piano
Philippe Aerts: contrebasse
Mimi Verderame: batterie

www.myspace.com/gillesrepond

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 21 février 20h30

**CONCERT DES ENSEMBLES-JAZZ
DES ACADEMIES D'EVERE ET DE
WATERMAEL-BOITSFORT**

Gratuit



GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ambassade en Belgique

Vendredi 22 février 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

-Pianissimo- (3) par Claude Hofmann
-About UK saxes (1): Allan Barnes & Peter King- par Paul Plasman

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 23 février 18h00

REIS / DEMUTH / WILTGEN TRIO (Lux)

10 € (membre de la Jazz Station: 8 €)

Ces trois musiciens forment le trio Reis-Demuth-Wiltgen en 1998 alors qu'ils sont encore étudiants. Le groupe s'est produit régulièrement au Luxembourg et dans les pays limitrophes pendant plusieurs années. En 2003, le trio fait un break lorsque les trois musiciens se voient envoyés à travers l'Europe et les États-Unis afin de poursuivre leurs carrières personnelles. Maintenant réunis, cet impressionnant trio fait de talents individuels est à nouveau désireux de partager leurs expériences tout autant que leurs nouvelles compositions avec leur public.

La musique qu'ils proposent reflète un véritable projet collectif où chaque membre du groupe compose pour le trio tout en créant un son frais et avant-gardiste dans son ensemble. Leur musique est fortement influencée par la musique populaire et le style «auteur/compositeur» des musiques actuelles. Le cœur de tout cela reste le jazz moderne, qui enrichit profondément les compositions et les improvisations sans jamais les alourdir. C'est pour nous présenter leur nouvel album (Février 2013 - Laborie Jazz) qu'ils seront parmi nous ce samedi 23 février.

Michel Reis: piano
Marc Demuth: contrebasse
Paul Wiltgen: batterie

Avec le soutien de l'Ambassade du Grand-Duché de Luxembourg en Belgique.



Photo: Etienne Bauduin

Mercredi 27 février 20h30

«Gare au Jazz»

RAF D BACKER TRIO

10€ / 8€ / 6€

Le pianiste Raf Debacker nous livre un Jazz empreint de Soul, de Gospel et de Blues. «Soul» signifie simplement «jouer avec cœur et conviction». Le Gospel est ancré dans le sacré et le spirituel. Et le Blues, malgré tout profane, est quant à lui, pratiquement toujours associé à l'expression pure des blessures de l'âme où l'inquiétude et la douleur s'apaisent en espoir, ferveur et joie. Raf De Backer, bien qu'attaché à cette tradition, cherche avant tout à en capter l'esprit, l'intention et l'essence. Il n'est pas question d'imiter mais bien de jouer une musique contemporaine à travers un répertoire constitué en grande partie de compositions originales, librement inspirées de musiciens comme Les McCann, Dr John, Professor Longhair, Bobby Timmons, Ray Charles, Eddy Harris, les Meters, les Headhunters... En trio, ils tentent une approche moderne d'une musique mélangeant les racines profondes du Jazz et la musique des années 60 et 70.

myspace.com/rafdebackertrio

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 28 février 20h30

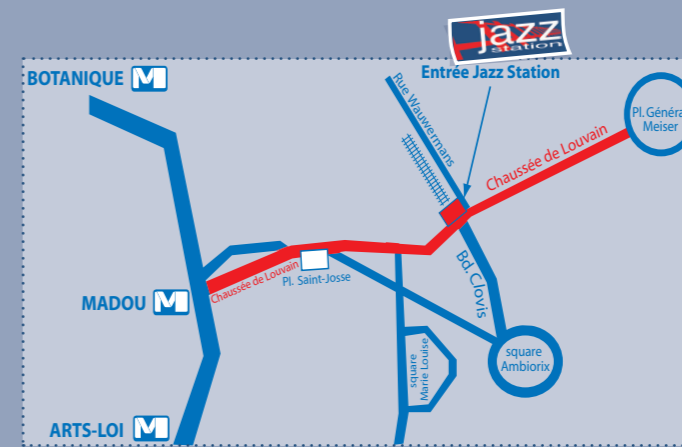
«Carte Blanche»

DAVID THOMAERE

10 € (membre de la Jazz Station: 8 €)

Le rendez-vous incontournable de vos découvertes! Cette seconde saison de «cartes blanches», nous lavons un peu adaptée au gré de nos envies. D'abord instaurées pour mettre en avant l'un ou l'autre musicien que l'on désirait voir sur le devant de la scène, elles deviennent parfois nos «jokers» ou tout simplement nos envies de vous présenter un vieux projet remis au goût du jour ou, que du contraire, un tout nouveau projet prometteur. La ligne directrice reste cependant : seul ou avec invités, reprises, compositions ou improvisations: tout est toujours permis au musicien mis à l'honneur. Après Paolo et Fabrice, c'est David Thomaere qui vous propose son trio. Ses deux comparses sont définitivement des habitués de nos cartes blanches puisqu'il s'agit de Félix Zurstrassen et d'Antoine Pierre ! C'est tout frais et c'est fait principalement de compositions de David, de Félix et de quelques standards. Un petit concert-plaisir que l'on attend avec impatience !

David Thomaere: piano
Felix Zurstrassen: contrebasse
Antoine Pierre: batterie



**La Jazz Station est ouverte au public
du mercredi au samedi de 11h à 19h**

Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél.: 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



Photo Cover: Etienne Bauduin

Edt. resp. B. Gomez, Chaussée de Louvain 193A, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

FEVRIER 2013



Vendredi 01 février 🕒 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Jessica, the other Williams of the keyboard» par D. Trompet
«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six et Claude Bosseray

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 02 février 🕒 18h00

«New CD Release»

FABRICE ALLEMAN QUARTET feat. LORENZO DI MAIO

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Les musiciens qui constituent ce nouveau quartet sont de haut vol : Nathalie Lories qu'on ne présente plus. Son lyrisme, son toucher ont marqué l'histoire du jazz belge. Reggie Washington, bassiste américain vivant en Fédération Wallonie-Bruxelles depuis longtemps a joué avec les plus grands (Branford Marsalis, Roy Hargrove, etc) et un jeune batteur qui monte à une vitesse vertigineuse, Lionel Beuvens. Quant au leader, Fabrice Alleman, il a déjà une carrière bien remplie de nombreux projets: Fabrice Alleman Duo, Fabrice Alleman Quartet, Fabrice Alleman & Strings, The duet et de magnifiques collaborations avec notamment: Randy Brecker, Terence Blanchard, Kenny Werner, Marc Moulin, etc. Sortie officielle du nouvel album «Obviously» chez Igloo records. Pour l'occasion, Lorenzo Di Maio présent sur lenregistrement sera leur invité.

Fabrice Alleman: saxophone
Lorenzo Di Maio: guitare
Nathalie Lories: Fender Rhodes, piano
Reggie Washington: basse, contrebasse
Lionel Beuvens: batterie

www.myspace.com/fabricealleman



Mardi 05 février 🕒 de 19h00 à 21h00
**Cours d'histoire et de compréhension
du jazz** (2ème année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz de Liège et de la CF)

ECM - Third World Jazz

la séance : 6€ (30€/6 séances)

Mercredi 06 février 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

LIDLBOJ

10€ / 8€ / 6€

Réunies autour de Jozef Dumoulin, pianiste culte de la scène musicale expérimentale des dernières années, des personnalités uniques en leur genre se retrouvent au sein de Lidlboj: une transcription phonétique en néerlandais de l'anglais "little boy". Le nom du groupe évoque déjà en soi les traits de cette union, qui semble partir à la recherche de terrains inexplorés avec la curiosité et la fraîcheur de l'enfance. Et ceci malgré la richesse du bagage de chacun de ses membres, qui viennent d'horizons divergents aussi intenses les uns que les autres. Les sons atmosphériques enchanteurs de "Lidlboj" construits sur l'expressivité de ses musiciens, alternent différents genres musicaux dont le jazz, l'électro, la pop et le rock pour créer un univers unique original.

Jozef Dumoulin: clavier
Lynn Cassiers: voix, effets
Bo Van der Werf: sax baryton, electro
Dries Laheye: basse
Eric Thielemans: batterie

www.jozefdumoulin.com

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



Jeudi 07 février 🕒 20h30
JAZZ STATION BIG BAND

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membre du groupe MP4 (François Descamp, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois doctobre 2006 à la Jazz Station. L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band) dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres en se produisant une fois par mois dans un club de Jazz. Depuis octobre 2006, l'équipe de la Jazz Station à Bruxelles accueille le JSBB, ce qui a permis au groupe de se forger un son original et unique.

Stéphane Mercier, Daniel Stokart: sax alto, flûte
Steven Delannoy: sax ténor
Vincent Brijs: sax baryton
Michel Paré, Olivier Bodson: trompette
Adrien Volant: trompette
Gilles Repond, David Devrieze: trombone
Edouard Wallyn: trombone basse
Vincent Bruyninckx: piano
François Decamps: guitare
Piet Verbist: contrebasse
Herman Pardon: batterie

http://www.jazzstationbigband.com/

Vendredi 08 février 🕒 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Jazz Cocktail» par Freddy Huggenberger
«Jazz Made In Sweden» par Jean-Claude Muller

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 09 février 🕒 18h00

JACQUES PIROTTON TRIO

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Jacques Pirotton nous présente son nouvel album «Stringly 612». Un voyage inédit au pays de la mélodie, du rythme, du son et du jeu des harmonies du jazz mais aussi celles du monde. Les compositions de Jacques Pirotton se libèrent des structures et des clichés jazz en proposant une plus grande diversité de styles et de sonorités. Restent évidemment présents l'ironie et l'humour. Là où sont venus les désirs darabesques sonores étoilées, trois générations se confondent, transgressant les frontières des brouillards de feuilles d'or. Tout en restant le jazzman inspiré que l'on connaît depuis l'époque lointaine de sa collaboration avec Jacques Pelzer, et de ses différents trios, Jacques Pirotton s'avère plus que jamais impliqué comme instrumentiste et compositeur, dans une quête sonore sensible aux formes innovantes, de fusion, de musique du monde et d'énergie rock.

Jacques Pirotton: guitare
Boris Schmidt: basse
Stephan Pougny: percussions

Mercredi 13 février 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

TREE - HO

10€ / 8€ / 6€

Partager la même musique depuis toujours ne pouvait aboutir qu'à l'envie de jouer ensemble. Une suite aussi logique que naturelle que père et fils concrétisent par un trio formé avec une contrebasse aussi puissante que profonde. Alain Pierre, Félix Zurstrassen, Antoine Pierre: un trio frais et fougueux, haut en couleurs. Leur répertoire se compose de nouvelles compositions d'Alain Pierre.

Alain Pierre: guitares à 6 & 12 cordes, compositions
Félix Zurstrassen: contrebasse
Antoine Pierre: batterie

soundcloud.com/alainpierre/guitarist/sets/tree-ho
www.alainpierre.com/

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 15 février 🕒 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Jazz Before the Sixties» (4) par Robert Albert
«Oh, Didn't They Ramble!» par Marcel Boulhon

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Les vendredi 15 et samedi 16 février FRENCH JAZZ NIGHTS

Jeudi 14 février 🕒 20h30

JESSY BLONDEEL QUARTET

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Quatre musiciens complices aux parcours originaux, dialoguent au gré des compositions de Jessy Blondeel, saxophoniste de talent, passionné par l'improvisation, le jazz, les musiques tzigane, gnawa, ou encore les sonorités pop, rock et électro.. À la croisée du jazz, des musiques improvisées et des musiques du monde, le jeu collectif très soudé met en valeur une matière sonore en mouvement. L'improvisation, outil de recherche et d'expérimentation, déploie une richesse émotionnelle intense.

Jessy Blondeel: saxophone
Grégory Leroy: guitare
Nicolas Mahieux: contrebasse
François Taillefer: percussions



jessyblondeel.fr/

Vendredi 15 février 🕒 20h30

LAURENT DAVID: «THE WAY THINGS GO»

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Laurent David ne vous est pas inconnu: vous l'avez accueilli, écouté et applaudi à plusieurs reprises à la Jazz Station. Membre fondateur de TRIAS avec Jean-Christophe Calvet et Jean-Marie Averseng, Laurent est un habitué et un amoureux de notre scène!

Revenons aux présentes French Jazz Nights! Suite à plusieurs expériences sous le nom «The Way Things Go» sur son label des musiques invendables www.alter-nativ.fr, hommage au travail des artistes Peter Fischli et David Weiss dans les années 80, Laurent présente son nouveau disque. Depuis 2 ans, ce projet se prépare, se peaufine et se construit sur les scènes de New York et Paris, sous des formes différentes: du duo au quintet, et au gré des rencontres du moment. Il sera pour l'occasion accompagné de Maxime Zampieri à la batterie et de Thomas Puybasset au sax ténor

Laurent David: basse
Thomas Puybasset: sax ténor
Maxime Zampieri: batterie

Samedi 16 février 🕒 18h00

STEFAN ORINS TRIO

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

S'inspirant de la nature scandinave, Stefan Orins écrit des morceaux mêlant allègrement harmonie, densité et énergie. Derrière les mélodies du pianiste, qui indique des chemins à suivre plus que des compositions au sens classique du terme, se cache une sensibilité toute nordique qui suggère l'étincelle de vie contenue dans chaque chose. Il puise en effet dans ses origines suédoises l'inspiration qui donne cette musique aérienne et pleine d'espace, qu'on pourrait rapprocher de celle de Keith Jarrett des années 1970, de Bobo Stenson ou encore de John Taylor. Le groupe transcende les habituels clichés du trio piano-contrebasse-batterie, en y mettant au premier plan la communication entre les musiciens. L'énergie circule, la spontanéité, le lyrisme et le dépouillement sont de mise.

Stefan Orins: piano
Christophe Hache: contrebasse
Peter Orins: batterie



www.myspace.com/stefanorins
www.myspace.com/stefanorinstrio