



LES LUNDIS D'HORTENSE

Mercredi 20 mars 20h30

«Gare au Jazz»

THE BIRD, THE FISH & THE BALL

10€ / 8€ / 6€

Des chansons sur la vie dans un drôle de monde rempli de sons. Lynn Cassiers, chanteuse pour entre autres Lidlbj, Tape Cuts Tape, Octurn 7 Eyes nous présente son CD "The Bird, the Fish and the Ball" (RatRecords).

Ce projet est son premier travail en solo. A l'aide de effets, de billes, de verres, un casio et un cendrier, elle nous transporte à travers des mélodies rêveuses et des bruitages en différents étages. On y retrouve des influences de musique pop, jazz et expérimentale. Dans ce projet, qui a l'improvisation comme guide, les histoires et l'imagination jouent un rôle important. Des personnages naïfs appelés Rose, Louise, John ou Jack chantent dans des paysages sonores étranges sur les sujets de la vie : les chances ratées, les rêves de petites filles, les amours de jeunesse, les amours perdus et la (mal)chance.

Lynn Cassiers: musique, texte, voix, effets, jouets électroniques et autres

www.myspace.com/lynnassiers

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv. : 02/219 58 51)

Vendredi 22 mars 20h30

(rue wauvermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Jim Hall, le sideman» (suite) par Guy Bridoux
«A Tribute To Bob Wills & The Texas Playboys» par André Hobus

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Les jeudi 21, vendredi 22 et samedi 23 mars

CATALAN JAZZ NIGHTS

Jeudi 21 mars 20h30

ALBERT BOVER & HORACIO FUMERO DUO

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Horacio Fumero est un contrebassiste d'une grande renommée en Espagne. Contrebassiste du groupe Tete Montoliu durant 20 ans, il a été l'un des piliers à faire évoluer la scène Jazz Barcelonaise vers une scène créative. Quant au pianiste Albert Bover, nombreux le considèrent comme le successeur du grand Tete Montoliu, grâce à sa ressemblance stylistique du Bop et sa parfaite maîtrise du piano. Ce magnifique duo compte à son actif de longues années d'expérience et un superbe enregistrement. Horacio Fumero et Albert Bover sont deux excellents musiciens issus de la scène Jazz espagnole, ensemble ils réinventent les standards du Jazz classiques et font preuve de créativité à travers leurs propres compositions.

Albert Bover: piano Horacio Fumero: contrebasse



<http://www.albertbover.com/>
<http://www.horaciofumero.com/>

Vendredi 22 mars 20h30

CARME CANELA & JOAN MONNÉ

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)



www.carmecanela.com/

Carme Canela et Joan Monné prennent un chemin tracé depuis de nombreuses années ! Il s'est en effet passé près de quinze ans depuis le premier CD en quartet - Introducing Carme Canela & Trio - paru en 1996. Cette année 1996 fut couronnée de succès et riche de nombreux concerts tant au pays qu'en dehors des frontières. Tournée renforcée par la parution d'« Iris » en 2002. Après s'être un temps consacré chacun à d'autres projets tout en gardant le contact et leur accord sur scène : piano et voix se réunissent aujourd'hui pour offrir leur univers musical si particulier de manière intime et pleine d'intensité.

Le répertoire est une sélection de morceaux couvrant de nombreux genres musicaux et repris de nombreux compositeurs. Cela va de standards américains aux compositions des grandes figures du jazz en passant par la chanson, la musique brésilienne et même une incursion dans la pop et la chanson d'auteur... Quelques exemples : Body and Soul, Pannonica de Monk, Julia des Beatles ou encore Marta de Joan Manuel Serrat.

Carme Canela: chant Joan Monné: piano

Samedi 23 mars 18h00

MARTI SERRA QUARTET

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Marti Serra présente son album «Tea Time». Depuis sa sortie en novembre 2012, l'album a été acclamé par les critiques et a été nommé comme le meilleur album national par le magazine Catalan Jaç. L'album explore les limites entre compositions et improvisation. Après de longues années de travail avec son trio, le groupe accueille Sergi Sirvent au piano. «Tea Time» est une pause dans l'après-midi, un moment pour vous rassembler, pour discuter, pour célébrer la vie comme elle est. Lorsque nous profitons de l'instant présent, sans penser au passé ou au futur, c'est ça le bonheur, c'est ça la vie. La musique nous donne cette opportunité, et c'est ce que les titres de cet album veulent nous rappeler.

Marti Serra: saxophone ténor & soprano Sergi Sirvent: piano
Rai Ferrer: contrebasse Xavi Maureta: batterie



www.martiserra.com/



Photo: Jennifer Schmitz

LES LUNDIS D'HORTENSE

Mardi 26 mars de 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz (2ème année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz de Liège et de la CF)

Neo-Bop

la séance : 6€ (30€/6 séances)

Mercredi 27 mars 20h30

«Gare au Jazz»

MARCO LOCURCIO

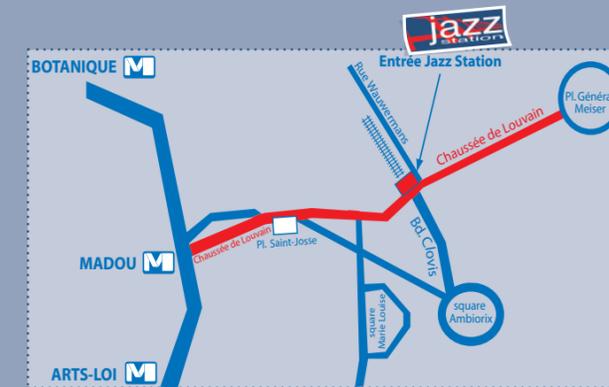
10€ / 8€ / 6€

Après quelques années depuis la sortie de son dernier CD et après avoir collaboré en tant que guitariste et producteur avec de nombreux artistes, Marco Locurcio nous présente finalement son nouveau projet personnel. Entouré d'une équipe formidable, il nous livre une musique hybride influencée par le Jazz, la Pop et l'Electro. A mi-chemin entre Indie Pop et Nu-Jazz, les compositions flirtent avec des ambiances aériennes, la finesse des mélodies, l'exubérance rythmique et l'envie de rester accessible. Un groupe à découvrir absolument, sur CD et surtout sur scène!

Marco Locurcio: guitare
Erwin Vann: saxophone
Anja Naucner: violoncelle
Nicolas Thys: contrebasse
Antoine Pierre: batterie

www.marcolocurcio.com

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv. : 02/219 58 51)



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél. : 02 733 13 78 - Fax : 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail : info@jazzstation.be
Site : www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél. : 02 219 58 51
e-mail : LDH@jazzinbelgium.org
Site : www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro :
Ligne 2 - stop Madou

Bus :
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn :
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



Illustration Cover
d'après une photo de Etienne Bauduin

Edit. resp. B. Gomez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

MARS 2013

A partir du mois de mars,
les samedis 02, 16, 30 mars et 13 avril
🕒 **14h00 à 16h30**

COURS D'HISTOIRE DU JAZZ EN NEERLANDAIS
«EEN JAZZ CURSUS VAN JELLY TOT JEF»

Prijs : 35€ voor 4 sessies - Prix: 35€ pour le cycle
RESERVATION ET INSCRIPTION OBLIGATOIRES – PLACES LIMITEES
RESERVATIE EN INSCHRIJVING VERPLICHT - BEPERKTE PLAATSEN

Jazz kan een ondoorgroendelijk kluwen zijn. Het is muziek voor geïntereerde kenners die elkaar de loef afsteken in het namen laten vallen. Die echte liefhebbers doen graag even moeilijk als hun favoriete muzikanten op het podium...
Onzin, natuurlijk. Wie het pure plezier van jazzmuziek wil proeven en er graag ook wat meer over te weten wil komen, wil Jazz Station en JazzLab Series dit seizoen op weg zetten met een introductie over jazzgeschiedenis. In vier lessen maakt **Frederik Goossens**, melomaan en jazzverzamelaar, iedereen wegwijs.

Deze introductie geeft u een beeld van de jazz van bij haar duistere begin tot en met de ongreijbare genre-, periode- en landsgrenzenoverschrijdende muziek die ze nu is. Wat is het verschil tussen swing en bebop? Tussen bebop en hard bop? Wie waren Bird, Dizz, Bean, The Bear, The Judge of Lady Day? En hoe zat dat met de jazz in België? Wie zijn al die jazzmuzikanten die onze podia onveilig maken? En hoe levendig, divers en gevarieerd is het huidige Belgische jazzlandschap? Op al deze en nog veel meer vragen krijgt u dankzij JazzClass Series een gefundeerd antwoord. Een overzicht van Jelly Roll Morton tot Jef Neve.



Frederik Goossens is sinds mei 2008 actief bij JazzLab Series. Hij is docent jazz- en popgeschiedenis en methodiek aan het conservatorium van Gent. Hij geeft avondcursussen muziekgeschiedenis en verzorgt geregeld inleidingen op allerlei concerten. Hij is ook muzieksamensteller en redacteur voor diverse Klara-programmas en schrijft als freelance journalist stukken over jazz voor tijdschriften als Knack, Staalkaart of JazzMozaïek. In zijn vrije tijd speelt Frederik graag zelf muziek. Je kunt hem hier en daar ook als curieuze DJ aan het werk zien, in de weer met zijn grote collectie 78-toeren platen, het resultaat van jarenlang verwoed verzamelen.

Aan alle deelnemers van deze cursus geven we een korting van 2€ op de concerten van de cursusdatums.

In samenwerking met



Samedi 02 mars 🕒 18h00

ACTUAL PROOF

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Ce trio «déternels sidemen» devenus (enfin diront certains) des leaders à part entière unissent leur talent et leur créativité musicale pour nous proposer un répertoire de haute volée. Le répertoire d'Herbie Hancock et de Jaco Pastorius est techniquement très complexe tout en étant accessible à tous grâce aux mélodies claires. La richesse harmonique de Vincent, la précision mélodique de Benoit et le soutien rythmique de Laurent donnent une cohésion à ce trio comme on aime en entendre. Un groove s'installe dès l'exposition du premier thème et ce, jusque la fin du concert. Une rencontre exceptionnelle de trois grands musiciens du jazz belge.

Vincent Bruyninckx: piano
Benoit Vanderstraeten: contrebasse
Laurent Mercier: batterie

CARTE DE MEMBRE

• Suite à vos suggestions, notre carte de membre a fait peau neuve.
• Enfin, presque!
• Cette carte de soutien à notre asbl est désormais **valable un an** à partir de votre adhésion pour la modique somme de **15€**. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés. Une **réduction de 2€** vous sera accordée **sur le prix des concerts** organisés par la Jazz Station.



Mercredi 06 mars 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

DACOSSE

10€ / 8€ / 6€

Bassiste et compositeur, Serge Dacosse est un musicien atypique au parcours riche d'aventures musicales. Depuis plusieurs années, on le retrouve impliqué dans de nombreux projets alliant le jazz et le Flamenco (Sumari Flamenco Jazz, Antonio Segura Projet, José Toral Trio, Amparo Cortés, Raul Corredor Quintento, etc...).
C'est au travers de ces multiples collaborations musicales que se crée naturellement la formation Dacosse. Un espace où la rencontre du Jazz et du Flamenco n'a pas de frontière. Le guitariste José Toral, le chanteur Francis Liger et le percussionniste Cuco Chelini sont issus de la scène espagnole et se joint à eux le pianiste italien Michel Bisceglia. Les éléments caractéristiques du flamenco, à savoir: le chant, la guitare, la percussion et les palmas, sont subtilement intégrés au caractère improvisé du Jazz. Le répertoire proposé par cette formation découle de cette alchimie: compositions personnelles, standards de jazz revisités, ainsi que «palos flamencos» traditionnels.

Serge Dacosse: basse
Francis Liger: voix
José Toral: guitare flamenco, percussions
Michel Bisceglia: piano, Fender Rhodes
Cuco Chelini: percussions

www.sergedacosse.com

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)



Vendredi 8 mars 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six et Claude Bosseray
«Jazz Made In Germany» Pt. 2 par Jean-Claude Muller

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 09 mars 🕒 18h00

WITCHUNT

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Witchunt est un projet qui redécouvre certaines compositions de Wayne Shorter, plus spécifiquement la période des années soixante. Ceci n'est, cependant, qu'un terrain d'entente (et un prétexte?) pour engager une conversation et des interactions musicales entre ses membres : Ron van Rossum (que l'on ne présente plus), Nicolas Kummert («Groovething» avec Jef Neve, «Voices», «Yves Peeters group»), Olivier Wery («Timeless» avec Jean Paul Estievenart, «Ego» avec Eve Beuvers), et Garif Telzhanov, contrebassiste originaire du Kazakhstan (Steven Delannoye, Kris Duerinckx, Bart Defoort).
Le groupe s'oriente de plus en plus vers un répertoire plus personnel avec des compositions de Garif Telzhanov et Olivier Wery.

Ron van Rossum: piano
Nicolas Kummert: saxophone ténor
Garif Telzhanov: contrebasse
Olivier Wery: batterie

<http://soundcloud.com/witchunt>



Mardi 12 mars 🕒 de 19h00 à 21h00

Cours d'histoire et de compréhension du jazz (2ème année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz de Liège et de la CF)

Mainstream : Panorama

la séance : 6€ (30€/6 séances)

Mercredi 13 mars 🕒 20h30

«Gare au Jazz»

KRISTEN CORNWELL QUINTET

10€ / 8€ / 6€

Chanteuse australienne, résidant depuis 2004 en Belgique, Kristen nous interprète la musique de «The Duke» avec un profond respect pour la tradition. A l'occasion de la sortie de son dernier album «Duke Ellington's Sound of Love», elle nous délivrera un hommage magistral à la légende du jazz américain. Les arrangements sont de Michel Bisceglia mais Kristen y apporte également son influence personnelle et confirme de fait son rôle de maître-conteur. Des éléments traditionnels donnent une certaine sophistication aux rythmes, aux couleurs et aux échanges entre les musiciens.
Cette tournée sera sans aucun doute un aperçu unique d'un musicien de jazz légendaire!

Kristen Cornwell: chant
Carlo Nardoza: trompette
Michel Bisceglia: piano
Werner Lauscher: contrebasse
Mimi Verderame: batterie

www.kristencornwell.com

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)



Vendredi 15 mars 🕒 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées

«Jazz Cocktail» par Freddy Huggenberger
«Jazz et musique Afro-cubaine» (I) par Thierry Ongenaed

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 16 mars 🕒 18h00

LG JAZZ COLLECTIVE

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Le «Lg Jazz Collective» est un groupe réunissant sept musiciens issus de la nouvelle génération du jazz belge. Ce projet a été créé tout spécialement pour le festival du Jazz à Liège 2012. L'idée d'origine était de revisiter la musique léguée par des compositeurs liégeois reconnus.
Le défi de sélectionner et d'arranger les morceaux pour le septet a été relevé avec brio par le guitariste Guillaume Vierset. Il est accompagné par Igor Gehénot au piano, Félix Zurstrassen à la contrebasse et Antoine Pierre à la batterie. La section cuivre se compose de Jean-Paul Estievenart à la trompette, Laurent Barbier au saxophone alto et de Jean-François Foliez au saxophone ténor et à la clarinette.
L'enthousiasme suscité par ce projet d'un soir a donné à tous l'envie de prolonger l'expérience un peu plus loin. Lauréat du concours jeune talent aux Leffe Jazz Nights 2012, le «Lg Jazz Collective» profita de ce tremplin pour s'imposer progressivement sur la scène nationale.

Guillaume Vierset: guitare, arrangement
Igor Gehénot: piano
Jean-Paul Estievenart: trompette
Laurent Barbier: saxophone alto
Jean-François Folie: saxophone ténor, clarinette
Félix Zurstrassen: contrebasse
Antoine Pierre: batterie

guillaumevierset.wordpress.com/2012/04/23/lg-jazz-collective/