

Les jeudi 18, vendredi 19 et samedi 20 avril

CZECH JAZZ NIGHTS

Jeudi 18 avril 20h30
ONDŘEJ ŠTVERÁČEK QUARTET
10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Depuis 10 ans, le saxophoniste ténor, Ondřej Štveráček, est l'une des personnalités majeures de la scène jazz tchèque. Hormis ses activités de sideman, Štveráček est l'interprète d'un répertoire choisi et ses solos sont dotés d'un son puissant et pénétrant. Štveráček n'aime pas toujours être comparé avec John Coltrane, mais le son de son instrument, qu'il maîtrise à merveille, rappelle la couleur légendaire du saxophone de John Coltrane. Cependant, ces dernières années, nous pouvons constater dans le jeu de Štveráček une entrée marquante de sa propre personnalité musicale.

Ondřej Štveráček: sax
Stanislav Mácha: piano
Tomáš Baroš: contrebasse
Marián Ševčík: batterie

EN COLLABORATION AVEC

CENTRE TCHÈQUE

TSJECHISCH CENTRUM



www.myspace.com/ondrejstveracekband

Vendredi 19 avril 20h30
JAROMÍR HONZÁK QUARTET
10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Jaromír Honzák est un contrebassiste tchèque qui a commencé avec le groupe Naima, puis il a joué avec Karel Velebný, Karel Růžička, Emil Viklický ou Vojtěch Eckert. Au fil des années, il a accompagné un certain nombre de solistes étrangers (Bill Hardman, Phil Wilson, Giovanni Basso, Amina Claudine Myers, Art Farmer, Victor Lewis, etc). En 1989, il a reçu une bourse annuelle au Berklee College of Music. Après son retour des États-Unis, il s'est concentré sur ses propres projets. Il a déjà été récompensé par plusieurs prix nationaux et étrangers.

David Dorůžka: guitare
Vít Křišťan: piano, Fender Rhodes
Jaromír Honzák: contrebasse
Roman Vícha: batterie

Samedi 20 avril 18h00
DAVID DORUŽKA TRIO
10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

David Dorůžka est né en 1980 à Prague. Depuis ses 14 ans, il s'est produit avec les meilleurs jazzmen tchèques. En 1995, il a été distingué par le prix «Le Talent de l'année». Entre 1999 et 2003, il a vécu aux États-Unis, à Boston, où il a étudié au Berklee College of Music et à New York, où il a enregistré en 2003 le CD « Hidden Paths » qui a été primé en République tchèque en tant que disque de l'année dans la catégorie Jazz&Blues. Depuis 2003, David Dorůžka se présente en Europe avec son trio, avec le quatuor de la chanteuse suédoise Josefina Lindstrand et également avec la chanteuse polonaise Aga Zaryan. Il a participé à de nombreux concerts et festivals aux États-Unis, au Canada, en Allemagne, en France, en Autriche, en Suisse, en Espagne, en Pologne, en Slovaquie, en Grèce, au Portugal et au Danemark.

David Dorůžka: guitare **Tomáš Liška:** contrebasse **Martin Novák:** batterie



www.daviddoruzka.com/

avec le soutien de **CzechTourism**

Mercredi 24 avril 20h30
«Gare au Jazz»
ANOO
10€ / 8€ / 6€

Anu Junnonen est une chanteuse finlandaise installée à Bruxelles depuis plusieurs années. Anu allie ici sans crainte ses traditions finlandaises à des musiques jazz pop électroniques. Une instrumentation originale, parmi laquelle l'accordéon et le trombone, se mêlent à des sons électroniques pour se fondre dans des chants contants des histoires de ports et de gares, de bouilloires et de tasses d'amour et de désir, de vieilles femmes avides et de fées de forêt. Une belle aventure qui confirme la brillante réputation daNoo!

Anu Junnonen: voix
Tuur Florizoone: accordéon
Dree Peremans: trombone
Yannick Peeters: contrebasse
Yves Peeters: batterie

www.anoo.be

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Samedi 27 avril 18h00
OAK TREE
10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

À l'issue d'un premier projet visitant un répertoire alliant standards de jazz, improvisations libres-miniatures et compositions originales, **Oak Tree** est aujourd'hui au carrefour du background et des intérêts respectifs des musiciens: musique classique, jazz, musique des balkans, musiques du monde et toute la mouvance d'improvisation libre. La singularité de leur formation et leurs recherches sonores donnent naissance à des textures, des couleurs qui se mélangent, se fondent, s'enrichissent et surprennent, utilisant leurs instruments de manière parfois alternative, inversant les rôles définis communément... Ainsi par exemple la voix jouera le rôle de la basse ou d'une percussion au gré des pérégrinations de l'accordéon et du violoncelle en toute liberté. Leur goût pour la prise de risque leur vaut d'être apparenté à un trio-funambule créant des espaces pour s'étonner, pour des élans fous et fantaisistes affranchis des codes d'un certain conformisme. Mouvements qu'ils englobent toujours d'un lyrisme et d'une sensibilité certaine.

Sarah Klens: voix
Annemie Osborne: violoncelle
Thibault Dille: accordéon

<http://www.oaktreetrio.com/>

Mardi 30 avril
International Jazz Day

Nos associations ne pouvaient passer à côté du 30 avril, proclamé depuis 2011 «Journée Internationale du jazz» par l'UNESCO. Exceptionnellement, nous vous proposons cette soirée spéciale.

Entrée: 6 € la soirée

17h30 à 19h30
Cours d'histoire et de compréhension du jazz (2ème année).

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz de Liège et de la CF)

Le Jazz belge

20h00
FABRICE ALLEMAN QUARTET

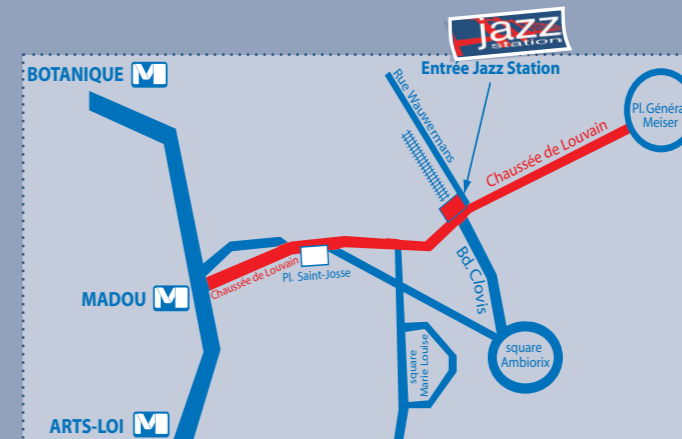
Fabrice Alleman a déjà une carrière bien remplie de nombreux projets: Fabrice Alleman Duo, Fabrice Alleman New Quartet, Fabrice Alleman & Strings, The duet et de magnifiques collaborations avec notamment: Randy Brecker, Terence Blanchard, Kenny Werner, Marc Moulin, etc. Il y a peu, vous aviez pu l'apprécier lors d'un concert organisé pour la sortie officielle du nouvel album «Obviously» chez Igloo Records. Le voilà donc à nouveau pour notre plus grand plaisir avec l'excellent pianiste Ivan Paduart, le brillant contrebassiste Nic Thys et le jeune batteur qui monte à une vitesse vertigineuse, Lionel Beuvens.

Fabrice Alleman: sax, clarinette
Ivan Paduart: piano
Nic Thys: basse, contrebasse
Lionel Beuvens: batterie

www.myspace.com/fabricealleman

suivi d'une JAM SESSION

Une Co-organisation **Jazz Station, Lundis d'Hortense, Maison du jazz de Liège et Musiq3**



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax: 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail: info@jazzstation.be
Site: www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél.: 02 219 58 51
e-mail: LDH@jazzinbelgium.org
Site: www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro:
Ligne 2 - stop Madou

Bus:
29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn:
318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



Illustration Cover
d'après une photo de Christian Berthold (XPM asbl)

Edit. resp. B. Gomez, Chaussée de Louvain 193a, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

AVRIL 2013

Samedi 30 mars 🕒 18h00
CARLO NARDOZZA/MICHEL BISCEGLIA DUO
10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Ces deux musiciens belges d'origine italienne, ont travaillé ensemble sur différents projets au cours de ces dernières années. Ils envisagent une collaboration avec seulement un piano et trompette. «Les instruments laissent beaucoup de place pour l'un et l'autre, mais ils se mélangent profondément!» dit Michel Bisceglia. Le duo a déjà recueilli une certaine notoriété dans le milieu du Jazz. **Michel Bisceglia** a enregistré cinq albums studio avec son trio et a réalisé des tournées dans le monde entier. En tant que compositeur et musicien, il a travaillé avec des icônes du jazz tels que Randy Brecker, Bob Mintzer et Toots Thielemans. Trompettiste, **Carlo Nardozza** a étudié au Conservatoire de Maastricht avec comme lecteurs Claudius Valk et Bert Joris. Il a remporté de nombreux prix avec son quintette de jazz et a joué avec des artistes comme Philip Catherine et le Brussels Jazz Orchestra. Avec la sortie de leur nouvel album «11», ils conjuguent leurs talents et nous proposent des sonorités envoûtantes et des thèmes magnifiques.

Carlo Nardozza: trompette
Michel Bisceglia: piano

<http://www.carlonardoza.be/>
<http://www.myspace.com/michelbisceglia>

Mercredi 03 avril 🕒 20h30
«Gare au Jazz»
BOP & SOUL SEXTET
10€ / 8€ / 6€

Bop and Soul est un sextet éblouissant qui a des sonorités de big band. Ce groupe nous envoie une musique enthousiaste, dynamique, qui swingue et qui groove. «Bop» pour la place prépondérante de l'improvisation, du phrasé, du swing et de l'affection toute particulière pour l'histoire du jazz et de ses musiciens. «Soul» en hommage à la musique noire des années 60 mais aussi pour la recherche de sa voie ou son âme... **Bop and Soul Sextet**, c'est la synthèse de tout cela! Avec des compositions ancrées dans une certaine tradition du sextet de jazz, mais avec cette originalité de la place accordée à la guitare, les musiciens ouvrent un espace pour la création et l'aventure.

Maxime Blésin: guitare, chant
Eric Prost: sax ténor
Gregory Houben: trompette
Pascal Mohy: piano
Cédric Raymond: contrebasse, basse
Antoine Pierre: batterie

www.maximeblesin.eu

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)



photo: J. Knapen

Jeudi 04 avril 🕒 20h30
JAZZ STATION BIG BAND
feat. **CHRISTEL WAUTIER**
10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Formé à l'initiative de **Michel Paré** avec les membres du groupe MP4 (François Descamp, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006 à la Jazz Station. L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band) dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres en se produisant une fois par mois dans un club de Jazz. Depuis octobre 2006, l'équipe de la Jazz Station à Bruxelles accueille le JSBB, ce qui a permis au groupe de se forger un son original et unique. Ils seront accompagnés par la chanteuse **Chrystel Wautier**.

Chrystel Wautier: chant
Stéphane Mercier, Daniel Stokart: sax alto, flûte
Steven Delannoye: sax ténor
Vincent Brijs: sax baryton
Michel Paré, Olivier Bodson: trompette
Jean Paul Estievenart: trompette
Gilles Repond, Bart De Lausnay: trombone
Edouard Wallyn: trombone
Vincent Bruyninckx: piano
François Decamps: guitare
Piet Verbist: contrebasse
Herman Pardon: batterie

<http://www.jazzstationbigband.com/>



Vendredi 05 avril 🕒 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées
«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six et Claude Bosseray
«Hommage au guitariste et producteur Patrick Saussois» par Jean-Claude Muller

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 06 avril 🕒 18h00
REBIRTH :: COLLECTIVE
10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

C'est en 2010 que le tromboniste Dree Peremans crée **Rebirth::Collective**. Cet octet, composé de cinq cuivres et d'une section rythmique, fonctionne comme un petit big band. Leurs compositions font références au bebop et hard bop des années 50 et 60 mais avec une touche moderne. La combinaison des talents individuels avec la force d'un ensemble de huit fait évoluer leur musique des ballades sensibles aux up-tempo enflammés, avec des moments de 'groove' et des duels sensationnels jusqu'aux solos. Le groupe a travaillé pendant deux ans en résidence au légendaire club de jazz anversoïse, Café Hopper. En avril 2013, ils lanceront leur premier album tant attendu sur le label «Soulfactory Records», label de Tutu Puaone et Ewout Pierreux.

Dree Peremans: trombone
Jo Hermans: trompette
Bruno Vansina: sax alto
Wietse Meys: sax ténor
Joppe Bestevaar: sax bariton
Ewout Pierreux: piano
Jos Machtel: contrebasse
Toni Vitacolonna: batterie

soundcloud.com/rebirthcollective/sets/rebirth-collective



Mercredi 10 avril 🕒 20h30
«Gare au Jazz»
VIKTOR PERDIEUS TRIO
10€ / 8€ / 6€

Le **Viktor Perdieus Trio** recherche dans ses compositions personnelles et ses improvisations de nouvelles expériences au sein d'une formation bien maîtrisée d'un saxophone avec une basse et une batterie. Le trio emporte l'auditeur dans une vague aventureuse vers des sonorités surprenantes. Au cours de ce voyage passionnant, les trois voix équivalentes se soutiennent dans leur récit, ou décident soudainement de se contredire. Ce trio crée un jazz aux éléments empruntés de styles très divergents. Une musique très variée, allant d'instantanés lyriques et intimes, passant par divers grooves, sans oublier la fougue du free jazz.

Viktor Perdieus: saxophone ténor & soprano
Manolo Cabras: contrebasse
Jakob Warmenbol: batterie, percussions

www.myspace.com/viktorperdieus

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 12 avril 🕒 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées
«Jazz Cocktail» par Freddy Huggenberger
«The Dark Side Of Gianluigi Trovesi» par Paul Danis

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)



Samedi 13 avril 🕒 18h00
MANOLO CABRAS & BASIC BORG
10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Après de nombreuses années comme sideman au service de pointures internationales (Toots Thielemans, Enrico Rava, Roswell Rudd, John Ruocco, Erik Vermeulen), le bassiste italien **Manolo Cabras**, maintenant bruxellois d'adoption, sort enfin son premier disque en tant que leader. Mêlant des éléments acoustiques et électroniques, des compositions personnelles et des improvisations collectives, la musique jouée par ces musiciens se révèle aventureuse. La dimension poétique amenée par les paroles de Lynn Cassiers y ajoute une direction naturelle qui s'avère indispensable à la vision musicale du leader. La contribution personnelle de chacun des musiciens est cruciale à l'identité du groupe, chacun repoussant ses limites pour forger le son original et contemporain qui fait de Basic Borg un groupe incontournable des musiques actuelles.

Lynn Cassiers: voix, effets
Riccardo Luppi: sax, flûtes
Matteo Carrus: piano, claviers
Manolo Cabras: contrebasse
Oriol Roca: batterie

<http://basicborg.blogspot.be/>

Mardi 16 avril 🕒 de 19h00 à 21h00
Cours d'histoire et de compréhension du jazz (2ème année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz de Liège et de la CF)

Fusion

la séance : 6€ (30€/6 séances)



Mercredi 17 avril 🕒 20h30
«Gare au Jazz»
NATHALIE LORIER'S NEW TRIO
10€ / 8€ / 6€

Pour ce nouveau projet, **Nathalie Loriers** propose des compositions spécialement dédiées au trio et écrites de sa propre plume. Il s'agira de créations fortement teintées de groove et cependant très lyriques avec une recherche mélodique prépondérante, une harmonie fouillée et un sens de la forme efficace. Après avoir expérimenté, durant plusieurs années, des projets laissant une grande place à l'écriture et à l'arrangement, elle revient vers sa formule de prédilection qui permet une plus grande liberté d'improvisation d'interaction à travers lesquelles chaque composante du trio peut exprimer sa personnalité. Pour ce faire, Nathalie Loriers fait appel à un des batteurs américains les plus swinguants résidant en Europe: Rick Hollander, un de ces architectes du rythme et du son à la personnalité incontestable. Le troisième élément de ce trio est une des figures de proue importante et confirmée de la contrebasse européenne: Philippe Aerts.

Nathalie Loriers: piano
Philippe Aerts: contrebasse
Rick Hollander: batterie

www.nathalieloriers.com

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 19 avril 🕒 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées
«Jazz Before the Sixties» (6) par Robert Allbert
«Oh, Didn't They Ramble!» (hommage aux disparus) par M. Bouhon

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)