



Mercredi 22 mai 20h30

«Gare au Jazz»

TANGRAM

10€ / 8€ / 6€

Trio de sons, de souffles et de rythmes, Tangram offre une aventure musicale haute en couleurs! La musique se décline sur des teintes de jazz, de musique du monde et de musique classique avec le piano «percussif» et lyrique de Marie-Sophie Talbot, les envolées aériennes de la flûte de Philippe Laloy et une créativité sonore et rythmique du percussionniste Frédéric Malempré. Après «Ring Ouest», voici Tangram de retour avec un nouveau CD, «Souffles».

Marie-Sophie Talbot: piano, voix
Philippe Laloy: sax, flûtes
Frédéric Malempré: percussions

www.myspace.com/triotangram

Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 24 mai 20h30

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées (1 €)

«Texas Tea Party: le tromboniste Jack Teagarden»
par Jean-Claude Muller
«European Baritone Greats» (I) par Paul Plasman

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)



Vendredi 24 mai - **GRATUIT**

20h30 **SEPTET D'ETUDIANTS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES**

Sous la direction de PHILABRAHAM

Franck Beele: trompette Arthur Hirtz: sax alto
Edouard Wallyn: trombone Theo Kaizer: guitare
Maxime Moyaerts: piano Giuseppe Millaci: contrebasse
Renaud Van Hooland: batterie

Les Jazz Messengers étaient les colporteurs de la musique américaine, ce septet représente la jeune génération du jazz belge et européen et le message est très fort. Composé d'étudiants des années supérieures du Conservatoire de Bruxelles, le groupe existe et travaille depuis septembre 2012. Energie, cohésion, originalité et dynamisme sont les maîtres-mots des compositions, des arrangements, des solos et de l'esprit de ce groupe.

22h00 **MAURO GARGANO «MO' AVAST BAND»**

Mauro Gargano, contrebassiste-compositeur italien originaire des Pouilles, décide de réunir en studio quelques-uns des musiciens les plus excitants du moment pour franchir une nouvelle étape avec son groupe «Mo' Avast Band». L'existence du groupe remonte à 2003, pendant la période d'étude de Mauro Gargano au CNSM de Paris. La longue période qui s'est écoulée depuis sa création a ainsi permis aux musiciens d'affiner un jeu interactif, de parfaire des compositions ouvertes entre jazz, rock, free, folk, qui leur laissent beaucoup de place pour improviser.

Mauro Gargano: contrebasse Francesco Bearzatti: sax ténor
Stéphane Mercier: sax alto Antoine Bonville: batterie

<http://www.maurogargano.net>



Samedi 25 mai - **GRATUIT**

20h30 **COMBO NUMBER ONE**
Sous la direction de PHILABRAHAM

Laurent Barbier: sax alto Gary Celnik: piano
Collin Delloye: basse Andrea Arpetti: batterie

A la demande de la Jazz Station, spécialement pour le Jazz Marathon, Phil Abraham a choisi pour vous ce formidable quartet d'étudiants qu'il a fait travailler depuis septembre 2012 sur un répertoire original et authentique.

22h00 **ERIC PERSON & META - FOUR**

Depuis 1999, le groupe Meta-Four distille un Nu-Jazz sophistiqué à travers les Etats-Unis, porté par le saxophoniste et flûtiste Eric Person. Fort de plusieurs décennies d'activité sur les scènes jazz internationales et New-Yorkaises, le jazzman a pu perfectionner un son toujours plus mature aux côtés d'artistes tels que Dave Holland, McCoy Tyner, Chico Hamilton, Ronald Shannon Jackson, le World Saxophone Quartet, ou encore John Hicks. Comptant plus d'une trentaine d'enregistrements à son actif, Eric Person a pu consolider ses talents d'arrangeur et de compositeur et les mettre au service de son groupe. Encensés par la critique, Meta-Four séduit demblée son auditeur, et leurs deux albums, «Extra Pressure» et «Live at Big Sur» ont, à chaque fois, remporté l'adhésion du public.

Eric Person: sax, flûte Free Desmyter: piano
Yannick Peeters: contrebasse Chris Joris: congas, percussions
Jan De Haas: batterie

<http://www.ericperson.com/>



Mardi 28 mai de 19h00 à 21h00
Cours d'histoire et de compréhension du jazz (2ème année)

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz de Liège et de la CF)

Pianiste entre Jazz et Classique

la séance : 6€

Mercredi 29 mai 20h30

«Gare au Jazz»
JUGALBANDI TRIO

10€ / 8€ / 6€

Le groupe Jugabandi trio est né de la rencontre d'un percussionniste indien, d'un pianiste de jazz, et d'un flûtiste jouant la musique indienne depuis de nombreuses années. L'apport de l'harmonie du piano colore la tradition indienne de façon étonnante et inédite. La musique de Jugabandi Trio souhaite être une interprétation vivante du modèle classique indien, tout en prenant ses distances de façon respectueuse par rapport aux ragas. Le répertoire du groupe est constitué de thèmes courts inspirés par la musique d'Inde du Nord, sur base desquels les musiciens développent leurs improvisations.

Fabian Fiorini: piano
Fabian Beghin: bansuri, harmonium
Suman Sarkhar: tablas

www.jugalbanditriobe

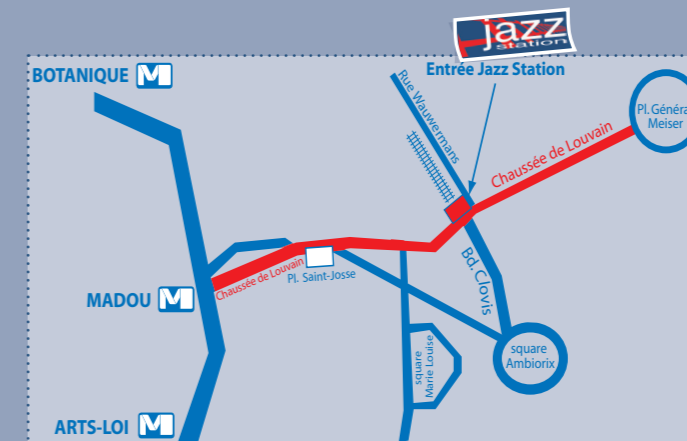
Organisation : LES LUNDIS D'HORTENSE (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 31 mai 20h30
(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées (1 €)

«Organ Golden Sixties at Blue Note» par Thierry Ongenaed
«Jazz Route» par Charles Van Riet

Organisation : SWEET AND HOT (psweetandhot@gmail.com)



La Jazz Station est ouverte au public du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l.

Tél.: 02 733 13 78 - Fax: 02 733 13 78
Chée de Louvain, 193 A - 195 à 1210 Bruxelles
e-mail: info@jazzstation.be
Site: www.jazzstation.be

Les Lundis d'Hortense

Tél.: 02 219 58 51
e-mail: info@leslundisdhortense.be
Sites: www.leslundisdhortense.be
www.jazzinbelgium.com

Accès transports publics

Metro:

Ligne 1 et 5 - stop Schuman
Ligne 2 et 6 - stop Madou

Bus:

29 - stop Clovis
54 - stop Ambiorix
59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly
63 - stop Gutenberg

De Lijn:

318 - stop Clovis
351 - stop Clovis
526 - stop Clovis



Illustration Cover
d'après une photo de Etienne Bauduin



Edit. resp. B. Gomez, Chaussee de Louvain 193A, 195 - 1210 Bruxelles

www.jazzstation.be

MAI 2013



Mercredi 01 mai 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»
UŽIVATI TRIO

10€ / 8€ / 6€

Uživati Trio s'est formé de la rencontre au Conservatoire de trois jeunes musiciens issus de différents coins de la Belgique. Le trio développe un répertoire festif et sensible à la fois. Il se nourrit d'influences de musique de l'est et de jazz. On y retrouve un mélange de compositions originales et de morceaux traditionnels.

Jennifer El Gammal: sax soprano
David Thomaere: piano
Mike Delaere: contrebasse

www.myspace.com/uzivati

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 02 mai 📍 **20h30**

SOLEDAD

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Le groupe Soledad voit le jour en 1995 et se fait connaître du public en explorant la musique de Piazzolla. Au fil du temps, ses musiciens adaptent aussi les bandes originales de films de Delvaux et Almodovar, se nourrissent de Stravinsky, Devreese et Gismonti. Ils poussent leur formation inhabituelle (cinq musiciens: accordéon, violon, piano, guitare, contrebasse) vers un son volcanique et sans concession. Leur cohésion et leur énergie tantôt colorée, tantôt monolithique, trouvent un accueil passionné et direct auprès du public. Avec son nouvel album «*Soledad plays Soledad*» sorti fin 2012, l'évolution du groupe prend un tournant ici décisif: 17 ans plus tard, il inclut un percussionniste, et en jouant pour la 1ère fois sa propre musique, il repousse les barrières de sa créativité.

Manu Comté: accordéon, bandonéon
Alexandre Gurning: piano **Jean-Frédéric Molard:** violon
Patrick de Schuyter: guitare **Sam Gerstmans:** contrebasse
Michel Seba: percussions

<http://www.soledad.be>



Vendredi 03 mai 📍 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées (1 €)

«Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six et Claude Bosseray
«Jazz Cocktail» (éphéméride et rééd.) par Freddy Huggenberger

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 04 mai 📍 **18h00**

**THE MORE SOCIALLY RELEVANT
JAZZ MUSIC ENSEMBLE (NL)**

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

«The More Socially Relevant Jazz Music Ensemble» est le groupe initié par le guitariste hollandais Reinier Baas, accompagné par les talentueux saxophonistes alto Ben van Gelder et Maarten Hogenhuis. Avec des influences aussi diverses que Ravel, Arctic Monkeys, Ornette Coleman et Jimi Hendrix, leur musique peut être parfois complexe, sophistiquée voire carrément dansante. Après le succès de leur premier album 'More Socially Relevant Jazz Music', leur deuxième album 'Mostly Improvised Instrumental Indie Music' a été salué par la presse et la critique comme «l'un des enregistrements les plus «fun» de l'année» (Trouw, ***). Le journal Volkskrant inclut ce CD dans les 10 meilleurs albums Jazz de 2012, les décrivant comme «Le groupe de jazz le plus branché et le plus excitant des Pays-Bas».

Ben van Gelder: sax alto
Maarten Hogenhuis: sax alto
Reinier Baas: guitare, compositions
Sean Fasciani: basse
Martijn Vink: batterie

<http://www.reinierbaas.com/>



Mercredi 08 mai 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»
ELK TOWN

10€ / 8€ / 6€

Ce trio de jazz moderne se compose de la pianiste canadienne Cat Toren, du bassiste belge Heyndels Lennart et du batteur américain Nathan Ellman-Bell. Elk Town est un projet multinational ludique et aventureux qui trouve son origine dans l'environnement créatif du Banff Centre, un stage international de jazz au Canada. Inspiré par un corps professoral all-star, des montagnes et des élans (elk), ils décidèrent de former le groupe. Depuis lors Elk Town a travaillé intensivement son répertoire de musique originale et en voici le résultat surprenant.

Cat Toren: piano
Lennart Heyndels: contrebasse
Nathan Ellman-Bell: batterie

elktown.bandcamp.com

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Vendredi 10 mai 📍 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées (1 €)

«All Blues» par Michel Montaigne
«The Dark Side Of Gianluigi Trovesi» par Paul Danis

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 11 mai 📍 **de 11h00 à 16h00**

BOURSE AUX DISQUES

entrée libre

78, 45, 33 tours, CDs, DVDs, cassettes (audio ou vidéo), livres, revues, affiches, photos, partitions, catalogues, etc.

Organisation : **SWEET AND HOT** (Claude Bosseray: 02/479 25 10)



Samedi 11 mai 📍 **18h00**

MARJAN VAN ROMPAY GROUP

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Depuis le début de ses études musicales, Marjan Van Rompay compose sa propre musique. Après plusieurs expériences auprès de différentes formations, son envie de monter son propre groupe se fit sentir. Son retour en Belgique lui a permis de trouver la section rythmique ultime : ses compositions semblaient faites pour Janos Bruneel, Bram Weijters et Toon Van Dionant. Ainsi naquit le Marjan Van Rompay Group. Par les nombreuses improvisations que les compositions permettent, liberté est donnée à chaque musicien de pouvoir influencer la musique. La maturité et la maîtrise qu'ils affichent à chaque morceau garantissent une expérience musicale intense et passionnante. En octobre 2012, ils ont sorti leur premier album, «*Silhouette*», que vous pourrez apprécier lors de ce concert. Ils seront pour l'occasion accompagnés de Nathan Wouters à la contrebasse.

Marjan Van Rompay: saxophone
Bram Weijters: piano
Nathan Wouters: contrebasse
Toon Van Dionant: batterie

www.marjanvanrompay.com/
www.myspace.com/marjanvanrompay

Mardi 14 mai 📍 **de 19h00 à 21h00**

**Cours d'histoire et de compréhension
du jazz (2ème année)**

Illustré de nombreux documents audio et vidéo
Par Jean-Pol Schroeder (Maison du jazz de Liège et de la CF)

Fusion et Musique du Monde

la séance : 6€



Mercredi 15 mai 📍 **20h30**

«Gare au Jazz»
PHD

10€ / 8€ / 6€

Phd, un nouveau collectif, allie deux guitares et un trombone, une combinaison qui fait penser à la palette sonore de Paul Motian, Bill Frisell ou encore Jacob Bro ou Sigur Ros et, crée une atmosphère presque filmique. La pureté et la simplicité de la mélodie dominant dans leur répertoire et donnent le libre choix aux musiciens de se fondre dans le groupe ou de se démarquer comme individu. On y retrouve des compositions originales, mais aussi des arrangements de musique classique ou liturgique. Le quintet ajoute à ces secrets bien conservés une nouvelle perspective, tout en ne perdant pas de vue sa vraie nature.

Peter Delannoye: trombone
Peter Hertmans: guitare
Thomas Decock: guitare
Lennart Heyndels: contrebasse
Matthias De Waele: batterie

soundcloud.com/phdgroup

Organisation : **LES LUNDIS D'HORTENSE** (réserv.: 02/219 58 51)

Jeudi 16 mai 📍 **20h30**

**CONCERT FINAL des MASTERCLASSES de
NICOLA ANDRIOLI et MORENA BRINDISI
«JAZZ tous ensemble!»**

Gratuit



Vendredi 17 mai 📍 **20h30**

(rue wauwermans, 14- face à la Jazz Station)

Auditions de disques commentées (1 €)

«Jazz Cocktail» (éphémérides et rééd.) par Freddy Huggenberger
«King of the Keyboard: Johnny Guarneri» par Robert Albert

Organisation : **SWEET AND HOT** (psweetandhot@gmail.com)

Samedi 18 mai 📍 **18h00**

HDM

10 € (membres de la Jazz Station: 8 €)

Joe Higham, François Decamps et Chris Mentens sont les membres de ce trio atypique, sans batterie. Leur répertoire est un mélange de différents styles dans une approche libre incluant des éléments rock, jazz et free qui s'interpénètrent librement. Les trois musiciens du trio étant chacun compositeur, le groupe se permet de proposer une grande palette musicale en tirant parti des sensibilités propres à chacun. De plus, la formule proposée, sax-guitare-contrebasse, offre les qualités d'un concert intimiste même si cela n'empêche pas les musiciens de « pousser le volume » de temps en temps !

Joe Higham: saxophone
François Decamps: guitare
Chris Mentens: contrebasse

CARTE D'ADHESION

- Suite à vos suggestions, notre carte d'adhésion a fait peau neuve. Enfin, presque!
- Cette **carte de soutien** à notre asbl est désormais **valable un an** à partir de votre adhésion pour la modique somme de **15€**. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.
- Une **réduction de 2€** vous sera accordée **sur le prix des concerts** organisés par la Jazz Station.