

JAZZ
09/
2013 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



jazz
station



JAZZ
09/
2013 STATION

NOTRE PROGRAMME FAIT PEAU NEUVE !

Vous allez découvrir au fil des pages notre nouveau dépliant mensuel. Nous espérons que cette nouvelle présentation vous sera agréable et que vous y retrouverez facilement toutes les informations dont vous avez besoin. Nous avons porté une attention toute particulière à une plus grande clarté quant aux activités des différentes asbl présentes au sein de la Jazz Station. Un code couleur facilement identifiable dans l'agenda ci-joint vous permettra cependant d'avoir une vue globale des activités en un seul coup d'œil !

Sans oublier que l'important reste ce qui se passe sur la scène !

RETROUVEZ LES CONCERTS «GARE AU JAZZ»

dans ce programme dès le mois prochain ainsi que l'ensemble de leurs activités sur www.leslundisdhortense.be/ Renseignements: info@leslundisdhortense.be et au 02 / 219 58 51



Avec le soutien de



AGENDA

06/09 – 20.00	Audition de disques commentés
13/09 – 20.00	Audition de disques commentés
13/09 – 21.00	Tutu Puoane Quartet
14/09 – 10.00/18.00	Journées du Patrimoine
15/09 – 14.00/18.00	Journées du Patrimoine
20/09 – 20.00	Audition de disques commentés
21/09 – 11.00/13.00	Het hoe en wat van de Jazz - Cursus
21/09 – 18.00	Manuel Hermia Quintet
24/09 – 19.00/21.00	Cours d'Histoire du Jazz
25/09 – 20.00	Gare à la Fête !
27/09 – 20.00	Audition de disques commentés
28/09 – 18.00	François Decamps Quartet

ET DÉJÀ... EN OCTOBRE

02/10 – 20.30	Ananke Quintet
03/10 – 20.30	Jazz Station Big Band
05/10 – 18.00	De Beren Gieren
06/10 – 15.00	Jazz en Famille
08/10 – 19.00/21.00	Cours d'Histoire du Jazz



>> FESTIVAL SAINT-JAZZ-TEN-NOODE

Jazz Station / Le Botanique

Vendredi 13 / Samedi 14 septembre

Un nouveau départ sur quelques notes féminines...

Après 27 années d'existence sur la place Saint-Josse, hormis le désormais traditionnel concert d'ouverture à la Jazz Station, le festival se déroulera entièrement au sein du Botanique. Le célèbre grand lieu culturel de Bruxelles sera l'hôte d'une 28ème édition qui fera la part belle à la gente féminine! Le Saint-Jazz-ten-Noode mettra à l'honneur de grandes musiciennes venues de Belgique, d'Europe et d'ailleurs.

Tout le programme sur www.saintjazz.be

Information complémentaire : une participation de 6 € vous sera demandée pour la totalité des concerts du Bota!

>> TUTU PUOANE QUINTET

Ouverture du Festival Saint-Jazz-ten-Noode

Vendredi 13 septembre / 21h00 / Gratuit

Tutu Puoane s'est produite dans le monde entier et est ce qu'on peut appeler une diva du Jazz.

En 2002, elle pose ses valises en Belgique et y collabore avec les artistes locaux et nos voisins néerlandais. Sa voix nous fait voyager grâce à son feeling, son expressivité, sa chaleur et ses mots chantés en Sipeedi (sa langue maternelle). Des musiciens complices, une voix cuivrée, un univers passionnant. Un concert intime et chaleureux, à écouter, à voir, à vivre !

«C'est simplement beau sans jamais tomber dans la mièvrerie. Et ça réchauffe joliment les cœurs.» (Le Soir.be – mai 2012)

TUTU PUOANE (ZA/BE) - voix / MARCUS WYATT (ZA) - trompette / EWOUT PIERREUX (BE) - piano / NICOLAS THYS (BE) - contrebasse / TONI VITACOLONNA (BE) - batterie.
<http://www.tutupuoanemusic.com/>

>> JOURNÉES DU PATRIMOINE

25e édition

Samedi 14 et dimanche 15 septembre

Le rendez-vous annuel des amateurs de patrimoine se profile à nouveau à l'horizon avec, cette année, une petite touche festive. Les Journées du Patrimoine en sont en effet à leur 25e édition, tant à Bruxelles, qu'en Flandre et en Wallonie !

L'événement a vu le jour en 1984, en France, où l'on organisa pour la première fois les «Journées Portes Ouvertes». Il connut d'emblée un grand succès de foule et l'idée fut rapidement reprise par d'autres pays d'Europe. Cinquième sur la liste, la Belgique embraya à son tour en 1989.

Pendant le week-end, un point d'information, situé au centre de Bruxelles, dans les Halles Saint-Géry, vous accueillera de 10h à 17h. Vous pourrez y obtenir la brochure reprenant le programme complet et les informations sur les lieux accessibles.

>> BRUXELLES, M'AS-TU VU ?

Quel meilleur thème choisir, pour la 25e édition des Journées du Patrimoine en Région de Bruxelles-Capitale, que celui des lieux de convivialité, de rencontre, de détente ?

«Bruxelles, m'as-tu vu ?», une thématique permettant de mettre à l'honneur les lieux qui ont animé et animent toujours la capitale, les lieux où l'on aimait à se montrer dans ses plus beaux habits, où l'on promenait, où l'on buvait simplement un verre en terrasse ou encore où l'on assistait à une première...

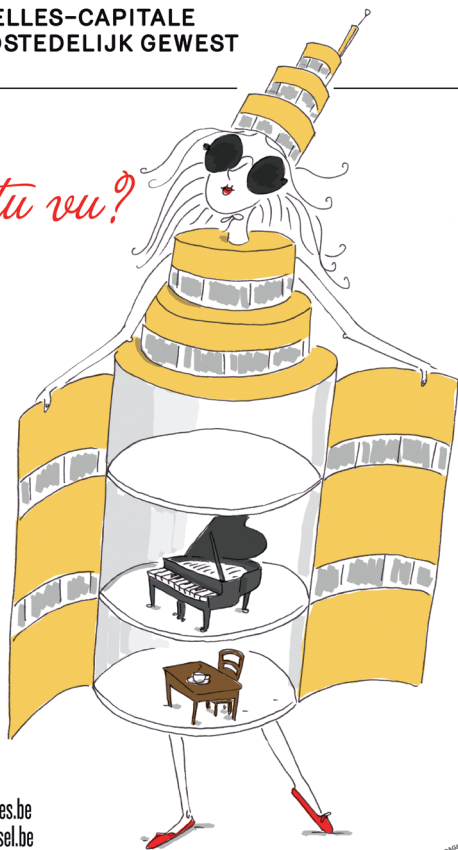
Cafés, restaurants, cinémas, salle de spectacle et de théâtre, parcs, parvis,... tant de lieux que nous côtoyons au quotidien mais qui, le temps d'un week-end, se dévoileront différemment.

A cette occasion, il vous sera possible de visiter la Jazz Station : samedi de 10h à 18h et dimanche de 14h à 18h.



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

*Brussels,
m'as-tu vu?*



www.journeesdupatrimoinebruxelles.be
www.openmonumentendagenbrussel.be

JOURNÉES DU PATRIMOINE
OPEN MONUMENTENDAGEN

14 & 15
09 | 2013



JAZZ STATION

7



ART BLAKEY'S JAZZ MESSENGERS WITH THELONIOUS MONK

BLUE NOTE

THEY HATE
1594
BLUE NOTE

>> HET HOE EN WAT VAN DE JAZZ

Een cursus van Jelly tot Jef

Zaterdag 21 september / 11u

WAT?

In vier sessies van ongeveer 2 uur krijg je een boeiende geschiedenis van de jazz, de belangrijkste muzikanten, invloeden en stromingen. Bovendien worden ook de groepen die dit seizoen met JazzLab Series op tournee gaan op een originele manier geïntroduceerd.

In deze vierdelige introductiecursus die gericht is op geïnteresseerde leken op jazzgebied, overloopt Frederik Goossens samen met u het hoe en wat van de jazz. We beginnen met de schijnbare magie van improvisatie te duiden. Dit wordt gevolgd door een bondig maar compleet overzicht van de reeds honderdjarige geschiedenis van de jazz. Maar we nemen niet enkel het louter muzikale onder de loep, maar ook wat de sociale, economische en culturele omstandigheden waren die mee aan de basis lagen van stijlen zoals Swing, Bebop, Avant-garde en Neo-Classicisme.

LESGEVER?

Frederik Goossens is docent jazz- en popgeschiedenis en methodiek aan het conservatorium van Gent. Hij geeft ook avondcursussen muziekgeschiedenis en verzorgt geregeld inleidingen op allerlei concerten. Daarnaast is hij muzieksamensteller en redacteur voor diverse Klara-programma's en schrijft hij als freelance journalist stukken over jazz voor tijdschriften als Knack, Staalkaart of Jazzmozaïek.

CURSUS OP 21/09 – 05/10 – 19/10 – 02/11 / Vanaf 11 uur tot 13 uur / Het cursuspakket van 35 € bevat voor elke deelnemer een syllabus.

>> OUVERTURE OFFICIELLE DE NOTRE SAISON 2013-2014

Inutile de vous dire que, malgré cet interlude estival, nous avons tout donné pour vous préparer une magnifique saison culturelle !

Nous espérons que vos oreilles apprécieront une fois encore nos concerts-apéros du samedi 18h, nos cartes blanches lors desquelles quelques belles sorties d'album sont prévues, nos «Jazz Nights» thématiques qui débiteront dès le mois prochain avec l'Allemagne, nos dimanches en famille avec les Jeunesses Musicales et bien entendu, le retour du Jazz Station Big Band. Venez et poussez la porte, ça commence maintenant !

>> MANUEL HERMIA QUINTET

Ouverture de saison

Samedi 21 septembre / 18h / 10 € / 8 €

Dans ce groupe transgénérationnel, Manuel Hermia a proposé de réunir des musiciens et amis de façon à honorer une tradition mélodique du jazz. Si tous ces musiciens passent l'essentiel de leur vie à créer des projets novateurs, ils se rassemblent ici pour le plus pur plaisir de se replonger, et de nous replonger, dans un univers jazzistique propre aux années 50 et 60. Sur des standards connus, ainsi que sur quelques compositions se mariant bien à un répertoire classique, l'improvisation met la mélodie à l'honneur, et la section rythmique groove dans la tradition la plus swing et soul qui puisse être !

MANUEL HERMIA - saxophone, flûte / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / JEAN-LOUIS RASSINFOSSE - contrebasse / CÉDRIC RAYMOND - piano / BILOU DONEUX - batterie
<http://www.manuel-hermia.com>





>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les standards

Mardi 24 septembre / 19h00-21h00 / 80 € / 30 € / 6 €

Il est de bon ton aujourd'hui de décrier les standards. Et pourtant... Les standards, c'est ce vocabulaire de base qui permet à des musiciens issus des quatre coins du monde et qui ne se sont jamais rencontrés, de se mettre à jouer ensemble dans l'instant. Les standards, c'est le ciment qui unit des générations d'amoureux du jazz. Et surtout, les standards, c'est la liberté : on peut faire ce que l'on veut d'un standard, y compris le mettre en pièces ! L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin, etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz. Chaque cours est donc comme une mini-histoire du jazz, avec en bonus quelques dérives vers d'autres musiques (chanson, rock, folk, musique de film ou de cartoons, etc). Les commentaires de Jean-Pol Schroeder seront évidemment illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains rarissimes.

Voici déjà vos prochaines dates de cours, les mardis : 08 et 22 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre 2013. Les cours reprendront ensuite dès le 7 janvier 2014.

>> JEAN-POL SCHROEDER

Agrégé en philologie romane et contaminé par le virus du jazz dès l'âge de 14 ans, il abandonnera l'enseignement pour se consacrer exclusivement à sa passion. Chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio, il est également l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz belge. Co-fondateur en 1994 de la Maison du Jazz de Liège devenue aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne. Depuis septembre 2008, il dispense ses Cours d'Histoire du Jazz à la Jazz Station.

C'est en septembre 1993 que les premiers concerts furent organisés sous l'appellation «JazzLab Series». Depuis, à intervalles réguliers partout en Belgique voire même au-delà des frontières, le jazz belge résonne dans les meilleures conditions grâce à un réseau de salles de concert qui se sont engagées et qui continuent encore aujourd'hui. Pour ce jubilé, JazzLab Series met en évidence la richesse de la scène jazz actuelle avec 20 concerts à 20 endroits lors du même week-end. Une fête sera également donnée le soir de ces 20 ans au Casino de Sint-Niklaas, avec autant de jeunes talents que d'artistes renommés dans le monde du jazz ! Plus d'info sur www.jazzlabseries.be.

En tant que partenaires des JazzLab Series, la Jazz Station et les Lundis d'Hortense s'associent pour célébrer leur vingtième année d'existence.

>> FRANÇOIS DECAMPS QUARTET

20 ans JazzLab Series

Samedi 28 septembre / 18h / 10 € / 8 € / 6 €

Il demeure assez difficile de rester de glace à l'écoute du quartet de François Decamps. Guitariste confirmé, compositeur et arrangeur talentueux et versatile, chacun de ses concerts reste la pleine expression d'une maturité musicale fascinante et envoûtante pour le public. Les ingrédients d'un jazz résolument actuel sont naturellement mélangés et tour à tour, vous surprennent par leur tradition et leur modernisme. Dans cette musique, aucune frontière n'a lieu d'être. Il suffit de se laisser entraîner vers un voyage contrasté par la chaleur subtile des harmonies, la justesse implacable des mélodies, et la générosité de ses interprètes. La musique de François Decamps appartient à la catégorie de celles que l'on veut réécouter, de ces concerts que l'on apprécie voir et revoir.

FRANÇOIS DECAMPS - guitare, compositions / FRÉDÉRIC DELPLANCQ - sax ténor / PIET VERBIST - contrebasse / HERMAN PARDON - batterie

Une collaboration JazzLab Series, Lundis d'Hortense et Jazz Station.

met Bert Joris / Sam Vloemans
Nathalie Lories / Tuur Florizoone
Lander Gyselinck e.a.

www.jazzlabseries.be

20 Jazz
LAB
SERIES



20 Jaar
JazzLab Series

27 + 28 sept.

20 concerten op 20 locaties

JAZZ STATION

15



«Les Lundis d’Hortense» est une association de musiciens de jazz belges dont le but principal est la promotion et la diffusion de la scène jazz belge et de ses musiciens.

Pour ce faire, l’association organise des concerts, participe au «Brussels Jazz Marathon», organise un stage «Jazz au Vert», coordonne des tournées «Jazz Tour», gère et met à disposition un maximum d’informations sur le jazz belge sur le site internet «Jazz in Belgium» et édite également un journal trimestriel dénommé «Le Jazz d’Hortense».

Pour satisfaire la curiosité de tous, sachez que l’origine de ce nom un peu étrange provient du fait que les fondateurs de l’association tenaient leurs réunions les lundis dans une villa située en dehors de Bruxelles, et qui portait le joli nom de «Villa Hortense».

Depuis son ouverture, la Jazz Station héberge l’association et lui réserve les mercredis soirs, de septembre à mai, afin qu’elle puisse y organiser ses concerts «Gare au Jazz».

>> GARE À LA FÊTE !

Ouverture de saison

Mercredi 25 septembre / 20h00 / gratuit

Les Lundis d’Hortense vous invitent à célébrer avec eux l’ouverture de leur saison culturelle. Ouverte à tous, cette soirée débutera par un concert surprise haut en couleurs et se terminera dans la bonne humeur par une invitation à la danse. Ca va swinguer et groover !

Happy Hour : une boisson et de petits sandwiches vous seront offerts de 20h à 21h.

Photo :

Mercredi 23 octobre : SAL LA ROCCA BAND

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son «annexe» de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés. Lors de ces écoutes : les réactions des uns et des autres suscite l'attention, aiguise la perception et permet d'appréhender le jazz plus en profondeur. Le club organise par ailleurs deux fois l'an une Bourse aux disques qui attire les fans de jazz et les collectionneurs de Belgique et des pays voisins.

>> Auditions de disques commentés :

Vendredi 6 septembre - «Hammond Organ: Jack McDuff, Richard "Groove" Holmes & Jimmy McGriff» par Thierry Ongenaed et «Jazz before The Sixties» (suite) par Robert Albert

Vendredi 13 septembre - «Echos des Festival 2013» par Guy Bridoux

Vendredi 20 septembre - «Chicago Legends» par Jean-Claude Muller et «Jazz Cocktail» (éphémérides et rééditions) par Freddy Huggenberger

Vendredi 27 septembre - «Dialogues en Jazz» (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray et «About UK Saxes (5) Baritones» par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - «Annexe»
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@Jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles