

JAZZ
10/
2013 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



jazz
station



JAZZ 10/ 2013 STATION

Chers lecteurs et visiteurs,

Que serait le mois d'octobre sans ses « German Jazz Nights » et son premier « Jazz en Famille » ? Un peu triste peut-être et moins festif me direz-vous!

Pour votre plus grand plaisir, nous avons bien entendu renouvelé ces partenariats et c'est donc tout naturellement que nous vous proposons en ce premier dimanche du mois de partager, avec l'équipe et les Jeunesses Musicales de Bruxelles, un joli moment en famille.

La mi-octobre sera consacrée à l'Allemagne durant nos German Jazz Nights pour lesquelles nous avons une fois de plus travaillé en étroite collaboration avec le Goethe Institut de Bruxelles. Trois soirs lors desquels trois groupes vous seront présentés.

Et enfin, tout naturellement, le reste de nos activités a repris ses droits, le rythme effréné de nos apéro-concerts est lancé et la saison « Gare au Jazz » des Lundis d'Hortense sur ses rails.

Bref ! Tout cela vous est résumé tout en couleurs dans l'agenda ci-contre.



AGENDA

02/10 – 20.30	Ananke
03/10 – 20.30	Jazz Station Big Band
04/10 – 20.00	Audition de disques commentés
05/10 – 18.30	De Beren Gieren
06/10 – 15.00	Jazz en Famille - Clarundo
08/10 – 19.00/21.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
09/10 – 20.30	Marjan Van Rompay Group
11/10 – 20.00	Audition de disques commentés
12/10 – 18.00	Jérémy Dumont Trio
16/10 – 20.30	LG Jazz Collective
17/10 – 20.30	«German Jazz Night» - Subtone Quintet
18/10 – 20.00	Audition de disques commentés
18/10 – 20.30	«German Jazz Night» - Frank Wingold
19/10 – 18.00	«German Jazz Night» - Pablo Held Trio
22/10 – 19.00/21.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
23/10 – 20.30	Sal La Rocca Band
25/10 – 20.00	Audition de disques commentés
26/10 – 18.00	Ancesthree
30/10 – 20.30	Fabrizio Graceffa Group



>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 03 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006 à la Jazz Station. L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble, dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres, en se produisant une fois par mois dans un club de Jazz.

DANIEL STOKART, MAYAN SMITH, LAURENT BARBIER, VINCENT BRIJS - saxes / MICHEL PARE, THOMAS MAYADE, JEAN-PAUL ESTIEVENART - trompettes / DAVID DE VRIEZE, EDOUARD WALLYN, BART DE LAUSNAY - trombones / VINCENT BRUYNINCKX - piano / FRANCOIS DECAMPS - guitare / PIET VERBIST - contrebasse / HERMAN PARDON - batterie
<http://www.jazzstationbigband.com/>

>> DE BEREN GIEREN

International Jazz Hoeilaart Contest 2012 Winners
Samedi 5 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

Basé sur les compositions de Fulco Ottervanger, le jeune trio est en recherche constante de nouvelles formes, défiant avec brio la puissance de l'improvisation, et fournissant la preuve solide que l'or peut encore jaillir de l'union d'un piano, d'une basse et d'une batterie. Depuis leur création en 2009, les membres de De Beren Gieren ont mis en place un vocabulaire qui leur est propre, épousant une dynamique agitée, passant d'un romantisme fleuri à un pointillisme fracturé. Véritable hybride de consonances et de références, mélange unique des racines du jazz et de techniques de composition classique et contemporaine, jamais leur musique ne sonne artificielle.

FULCO OTTERVANGER - piano / LIEVEN VAN PEE - basse / SIMON SEGERS - batterie
<http://www.deberengieren.be/>

>> CHALUMEAU SWING BY CLARUNDO

Jazz en Famille (à partir de 5 ans) - sur réservation

Dimanche 06 octobre / 15h00 / 8 €

Chaque trimestre, les Jeunesses Musicales de Bruxelles et la Jazz Station organisent un concert très « jazzy » adapté au jeune public ! Avec Clarundo, un jeune quatuor de clarinettes, venez en famille découvrir ce magnifique instrument dans un répertoire des plus variés et adapté au jeune public. L'improvisation et le rythme, essentiels dans le jazz, auront la part belle dans ce programme interactif.

RICARDO MATARREDONA - petite clarinette / DRIES TACK - clarinette / HELENE ZANUTEL - clarinette / CHARLES MICHIELS - clarinette basse

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les standards : Nobody Knows - See See Rider

Mardi 08 octobre / 19h00-21h00 / 80 € / 30 € / 6 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

>> JÉRÉMY DUMONT TRIO

Samedi 12 octobre / 18h / 10 € / 8 €

Ce trio plein d'énergie, de sensibilité et d'expressivité, mélange des compositions originales et des standards, reflétant un mélange passionnant de différents styles de jazz.

Jérémy Dumont s'inspire, pour ses compositions et dans ses choix de répertoire, entre autres des trios de Chick Corea, le musicien de jazz qui l'inspire le plus. Le Jérémy Dumont Trio a remporté le 1er prix du concours « Jeunes Formations » dans le cadre du festival de jazz de Comblain-la-Tour 2012.

JÉRÉMY DUMONT - piano / BAS COOIJMANS - contrebasse / ANDREA ARPETTI - batterie





GERMAN JAZZ NIGHTS III

Semaine du jazz allemand | Duitse jazzweek | Deutsche Jazzwoche

17.-18.-19.10.2013

>> GERMAN JAZZ NIGHTS

en collaboration avec le «Goethe Institut»

Pour la troisième fois déjà, le jazz allemand rencontre le public belge à la Jazz Station.

>> SUBTONE

Jeudi 17 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €

Après un triple succès au concours international 'Tremplin Jazz d'Avignon' en 2008, Subtone se présente dans une formation classique de quintet, le groupe a su cultiver un style qui lui est propre et qui l'éloigne de tous les clichés traditionnels.

MAGNUS SCHRIEFL - trompette / MALTE DÜRRSCHNABEL - saxophone / FLORIAN HÖFNER - piano / MATTHIAS PICHLER - contrebasse / PETER GALL - batterie

>> FRANK WINGOLD – CLAIRVOYANCE

Vendredi 18 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €

Frank Wingold offre un bain sonore bénéfique pour la tête et les tripes. Il n'est pas question ici d'un passage d'un extrême à l'autre des sentiments, mais plutôt des pôles nord et sud d'un aimant.

FRANK WINGOLD - guitare électrique & acoustique / NIELS KLEIN - saxophone ténor & clarinette alto / DIETMAR FUHR - contrebasse / JONAS BURGWINKEL - batterie

>> PABLO HELD TRIO

Samedi 19 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

Le «musicien au succès fulgurant parmi les jeunes pianistes de jazz», la «combinaison idéale d'improvisation libre et d'économie musicale» et «un des jeunes groupes les plus intéressants du jazz allemand».

PABLO HELD - piano / ROBERT LANDFERMANN - contrebasse / JONAS BURGWINKEL - batterie

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les standards : New-Orleans Standards

Mardi 22 octobre / 19h00-21h00 / 80 € / 30 € / 6 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

>> ANCESTHREE

Samedi 26 octobre / 18h / 10 € / 8 €

En 1997, Ben, Hendrick et Piet décident de former un nouveau trio, sans batterie. Tant les musiciens que le public furent emballés par le caractère intimiste de la formule, laissant plus d'espace au lyrisme. Le répertoire se compose de standards de jazz et de compositions personnelles, le tout dans un jazz moderne original mais néanmoins accessible.

Fin 2000, des enregistrements live ont été réalisés dans le club de jazz de Gand "Opa Tuur" et édités sur un premier CD ("Ancesthree", Contour 001).

Le CD a été présenté au public du Rataplan en décembre 2002 et rencontra un vif succès. Après près d'une décennie de silence suite aux multiples activités des musiciens, le trio décide en mai 2013 de recommencer à jouer à nouveau ensemble.

A redécouvrir sans tarder !

BEN SLUIJS - sax, flûte / HENDRICK BRAECKMAN - guitare / PIET
VERBIST - contrebasse

<http://pietverbist.be/ancesthree/>





>> ANANKE QUINTET

«Gare au Jazz»

Mercredi 02 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Ce quintet bruxellois nous emmène dans un monde où la musique se construit et se déconstruit d'elle-même pour mieux se raccrocher à ces moments de complicité presque magiques, où les rythmes omniprésents et décalés soutiennent des mélodies envoûtantes aux sonorités tantôt intimistes tantôt enflammées.

Un soupçon de jazz, une pincée de rock, une pointe de musique latine, une bonne dose de folie et du groove à la louche.

VICTOR ABEL - Fender rhodes, piano / ROMÉO IANNUCCI - basse /
ALEX RODEMBOURG - batterie / QUENTIN MANFROY - flûte /
YANN LECOLLAIRE - clarinette basse
<http://www.anankejazz.com/>

>> MARJAN VAN ROMPAY GROUP

«Gare au Jazz»

Mercredi 09 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Depuis le début de son parcours musical, Marjan écrit ses propres compositions, qu'elle a ensuite jouées dans de nombreuses formations. L'envie de lancer son propre groupe la démangea tant, que finalement, une semaine après avoir terminé le Conservatoire en saxophone jazz, elle enregistre son premier album : 'Silhouette'. Un album proposant des compositions et arrangements personnels, exclusivement.

À travers l'improvisation toujours très présente, chaque membre du groupe est libre d'influencer la musique à sa manière. La vivacité des échanges garantit une expérience musicale intense et passionnante.

MARJAN VAN ROMPAY - saxophone alto / BRAM WEIJTERS - piano /
JANOS BRUNEEL - contrebasse / TOON VAN DIONANT - batterie
<http://www.marjanvanrompay.com/>

>> LG JAZZ COLLECTIVE

«Gare au Jazz»

Mercredi 16 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

L'idée fondatrice du LG Jazz Collective était de donner une nouvelle vie et de nouvelles couleurs, ancrées dans le jazz mais résolument contemporaines, aux oeuvres des grands jazzmen liégeois.

Quelques mois après leur premier concert, LG Jazz Collective remportait le concours pour jeunes musiciens des Dinant Jazz Nights.

“La qualité des arrangements de Guillaume Vierset, la subtilité de l'interprétation, la fraîcheur des solos, l'énergie du groupe sont plus que séduisants.” (Jean-Claude Vantroyen - Le Soir)

GUILLAUME VIERSET - guitare / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette /
LAURENT BARBIER - saxophone alto / JEAN-FRANÇOIS FOLIEZ - clarinette,
saxophone ténor / IGOR GEHENOT - piano / FÉLIX ZURSTRASSEN -
contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie
<http://guillaumevierset.com>

>> SAL LA ROCCA BAND

«Gare au Jazz»

Mercredi 23 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Au-delà des qualités individuelles des musiciens qui participent à l'aventure, Sal La Rocca révèle avant tout un univers personnel, cohérent et moderne. Un univers aussi radicalement jazz que radicalement distancié d'un mainstream dont Sal La Rocca fut longtemps un défenseur acharné. Le style d'écriture génère une forme de “fusion” proche de Scofield ou de Brecker, une fusion où binaire et ternaire se donnent le baiser sur la bouche, une fusion où le remplacement de la basse électrique par la contrebasse change radicalement la donne. Le background profondément jazz du leader (comme celui de Pascal Mohy) fait le reste.

SAL LA ROCCA - contrebasse / PASCAL MOHY - piano / LORENZO DI
MAIO - guitare / ERWIN VANN - saxophone / ANTOINE PIERRE - batterie
<http://www.sallarocca.com/>





>> FABRIZIO GRACEFFA GROUP

«Gare au Jazz»

Mercredi 30 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Le guitariste Fabrizio Graceffa a beaucoup joué en Belgique avec son quartet. Son groupe nous plonge dans une ambiance musicale qui surfe sur le jazz, le rock et l'électro. Il nous envoie des ondes de chaleur et de couleurs bienvenues.

Auparavant, Fabrizio explorait les musiques et n'hésitait pas à casser les habitudes, à utiliser loops et laptop. Aujourd'hui, on le retrouve avec un trio de souffleurs: Jean-Paul Estiévenart à la trompette, Nicolas Kummert au sax ténor et Edouard Wallyn au trombone. Un groupe aux sonorités de mini Big Band, des compositions sophistiquées avec des arrangements subtils aux cuivres mais aussi des riffs énergiques en duo guitare-contrebasse ou trombone-contrebasse. Le tout est mêlé aux percussions raffinées de Teun qui alimente les morceaux de groove et de drive. Attendez-vous à être submergé de musique élaborée et dynamique!

FABRIZIO GRACEFFA - guitares / JEAN-PAUL ESTIEVENART - trompette / NICOLAS KUMMERT - saxophone / EDOUARD WALLYN - trombone / BORIS SCHMIDT - contrebasse / TEUN VERBRUGGEN - batterie
<http://www.fabriziograceffa.com>

>> LES LDH, C'EST AUSSI...

Les «Midis Jazz»

Le cycle " Midis Jazz" propose des solos ou duos en guise d'échappatoire d'une heure sur le temps de midi. Organisés d'octobre à mai à Bruxelles, au Musée des Instruments de Musique, au Musée Charlier et au Point Culture ULB.

>> AUGUSTO PIRODDA SOLO

«Midi Jazz» - Musée Charlier

Mercredi 15 octobre / 12h30 / 5 € / 4 €

AUGUSTO PIRODDA - piano

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son «annexe» de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés. Lors de ces écoutes : les réactions des uns et des autres suscite l'attention, aiguise la perception et permet d'appréhender le jazz plus en profondeur. Le club organise par ailleurs deux fois l'an une Bourse aux disques qui attire les fans de jazz et les collectionneurs de Belgique et des pays voisins.

>> Auditions de disques commentés :

Vendredi 4 octobre – «Jazz Before The Sixties» (suite) par Robert Albert et «Jazz Cocktail» (éphémérides et rééditions) par Freddy Huggenberger

Vendredi 11 octobre – «Ace Trombone: Urbie Green» par Jean-Claude Muller et «Master Jazz Guitarist: Kenny Burrell» (3) par Guy Bridoux

Vendredi 18 octobre - «Queen of the 88: Toshiko Akiyoshi» (suite) et Projection DVD du «Toshiko Akiyoshi-Lew Tabackin Big Band» par Daniel Trompet

Vendredi 25 Octobre – «Soul Jazz (fin) – Smooth Jazz» par Thierry Ongenaed et «About UK Saxes (6): Joe Harriot» par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - «Annexe»
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@Jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles