



JAZZ 11/ 2013 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be



jazz
station





JAZZ 11/ 2013 STATION

Chers lecteurs et visiteurs,

Novembre. Aucun dicton hivernal, même revisité, ne pourrait qualifier l'éclectisme des rendez-vous qui vous attendent ! Voyez donc : exposition/concerts/Jam session.

Et en détails, cela donne ceci : le vernissage et la tenue de l'**exposition « Drawing Session »** de Philippe Debongnie, Blaise Dehon et Serge Dehaes. Ils seront avec nous pour l'ouverture de cette exposition le samedi 2 avant notre apéro-concert. Viendra ensuite l'enchaînement de nos activités hebdomadaires habituelles mais aussi nos **«Canadian Jazz Nights»** les 15 et 16 et une carte blanche mixte belgo-allemande à l'initiative de notre partenaire, le Goethe Institut.

Carte blanche dirigée par Steve Houben, le 21. Et pour clore le mois, une nouvelle venue : la **«Vandojam»**. Une première bruxelloise et une première belge également ! Après s'être confortablement établie à Paris, New-York et Londres pour ne citer que ces grandes villes, c'est à Bruxelles et à la Jazz Station qu'aura lieu la première Jam Session Vandoren. Un événement ! Le mardi 26, à ne pas manquer et à relayer !

Bref : tout cela vous est résumé tout en couleur dans l'agenda ci-contre.

A bientôt !



AGENDA

02/11 – 16.30/17.30	Vernissage exposition «Drawing Session»
02/11 – 18.00	Jean-Paul Estiévenart Trio
05/11 – 19.00/21.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
06/11 – 20.30	Vanessa Matthys Quartet
08/11 – 20.00	Audition de disques commentés
09/11 – 18.00	Weber Iago - Piano Solo
13/11 – 20.30	Todd Bishop Group
15/11 – 20.00	Audition de disques commentés
15/11 – 20.30	«Canadian Jazz Night» - Jaclyn Guillou 4tet
16/11 – 18.00	«Canadian Jazz Night» - Rémi Bolduc 5tet
19/11 – 19.00/21.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
20/11 – 20.30	Alexandre Furnelle - Tribute to C. Haden
21/11 – 20.30	Carte Blanche belgo-allemande
22/11 – 20.00	Audition de disques commentés
23/11 – 18.00	Vincent Thekal Quartet
26/11 – 20.30	VandoJam - concert & Jam-session
27/11 – 20.30	Pierre de Surgères & The Groovy Mates
29/11 – 20.00	Audition de disques commentés
30/11 – 18.00	Chrystel Wautier Quintet



4





>> EXPOSITION: «Drawing Session»

par Philippe Debongnie, Serge Dehaes et Blaise Dehon.

du samedi 02 au samedi 30 novembre

Vernissage - Samedi 02 novembre de 16h30 à 17h30

Drawing Session

.. ou la mise en lumière du travail de ce trio d'artistes. Trois dessinateurs attirés par la musique et l'univers très visuel du jazz. Une atmosphère propre à cette musique qu'ils rendent, chacun à leur manière et dans leur propre style.

Vous découvrirez pendant ce mois de novembre, les œuvres réalisées par ce trio. Lors de précédentes expositions, -seul, en duo ou en trio-, leurs œuvres se sont déjà croisées et se complètent tant par leurs formats différents que par leur rendu propre à chacun. Une exposition qu'ils ont souhaitée commune à la Jazz Station et qu'ils ont construite pour vous.

Philippe Debongnie est illustrateur, peintre, dessinateur et graveur. Il aime articuler les formes, les pleins et les vides, les couleurs et la transparence. Son travail ressemble au Jazz, où rien n'est jamais fini ni défini.

Serge Dehaes est graphiste de formation. Son métier, c'est l'illustration et le dessin de presse. Aux côtés de Ph. Geluck depuis 20 ans, il co-écrit et dessine entre autres la série « Le Fils du Chat ». Il est également signé en BD chez Fluide Glacial, Paquet et les Editions du Lombard.

Blaise Dehon est illustrateur et auteur de BD lui aussi. Il dessine régulièrement pour les grands quotidiens et est également graphiste dans l'édition de livres. Disquaire dans une «autre vie», le jazz tient une place énorme dans sa vie et lui permet de garder contact avec la pulsation urbaine qu'il a quittée. Entrée libre du mercredi au samedi de 11h00 à 19h00 et lors de nos activités.



>> JEAN-PAUL ESTIÉVENART TRIO

Samedi 02 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Parmi la jeune génération de trompettistes, Jean-Paul Estiévenart est curieux et ouvert. Deux qualités qui en font un musicien en perpétuelle recherche, un artiste à couper le souffle dont le talent s'impose toujours avec style et élégance. Son chemin compte déjà des exploits remarquables, comme l'obtention du prix Django d'Or en 2006 (catégorie jeune talent), la représentation de la Belgique au sein du big band européen European Youth Jazz Orchestra en 2007 et l'obtention du prix Octaves de la Musique 2009 avec son premier album en quartet, 4in1. Un artiste virtuose et raffiné qui assume ses risques, avec une capacité d'improvisation et une sensibilité qui captive et charme.

JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / SAM GERTSMANS - contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie
<http://www.jeanpaulestievenart.com/>

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les standards : Saint-Louis Blues

Mardi 05 novembre / 19h00-21h00 / 30 € / 6 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

>> WEBER IAGO SOLO (BR)

Samedi 09 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Artiste rare qui combine les talents de pianiste, d'improvisateur et de compositeur, Weber Iago est de ceux qui savent mettre leur technique exceptionnelle et un sens subtil de l'harmonie au service de la musique, sans étalage superflu d'une virtuosité pourtant bien réelle. Sa musique traduit ses différentes influences, qui vont du monde classique impressionniste au Jazz de la plus belle eau, en passant par les rythmes de son Brésil natal.

WEBER IAGO - piano

6





© Jos L. Knaepen

JAZZ STATION

7



8

© David Fierro

>> CANADIAN JAZZ NIGHTS

Pour la cinquième fois déjà, le jazz canadien rencontre le public belge à la Jazz Station.

>> JACLYN GUILLOU

Vendredi 15 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Danseuse, chanteuse, actrice, Jaclyn Guillou a dès son plus jeune âge multiplié les facettes d'une artiste accomplie. Dans son rapport organique à la musique, elle transcende l'école traditionnelle du Jazz à chacune de ses interprétations. De sa voix hypnotique et pénétrante, Jaclyn dessine subtilement les contours de son univers musical et accroche dès les premières notes l'attention de ses auditeurs. Soutenue par une section rythmique belge de haut rang, elle donne ici un véritable nouveau souffle aux grands standards.

JACLYN GUILLOU - chant / BRAM WEIJTERS - piano / PIET VERBIST - contrebasse / TOON VAN DIONANT - batterie
<http://www.jaclynguillou.com>

>> RÉMI BOLDUC QUINTET

Samedi 16 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Un jeu intense et maîtrisé, d'une incroyable précision, une présence sur scène magnétique et charismatique, des compositions originales et rafraîchissantes, voilà ce que propose Rémi Bolduc, un des meilleurs saxophonistes jazz du Canada. Applaudi sur toutes les grandes scènes de New York à Paris, en passant par Genève, Tokyo et Pékin, il séduit par ses talents d'interprète et sa maturité surprenante, faisant de lui un musicien accompli, énergique et spontané, qui sait laisser libre cours à un jeu très organique.

RÉMI BOLDUC - sax / JEAN-NICOLAS TROTTIER - trombone / RAFAEL ZALDIVAR - piano / REMI-JEAN LEBLANC - contrebasse & basse électrique / RICHARD IRWIN - batterie
<http://www.remibolduc.com>



>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les standards : New-Orleans Standards

Mardi 19 novembre / 19h00-21h00 / 80 € / 30 € / 6 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

>> CARTE BLANCHE BELGO-ALLEMANDE STEVE HOUBEN *invite...*

En partenariat avec le Goethe Institut de Bruxelles

Jeudi 21 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Rencontre d'exception entre le jazz belge et le jazz allemand! Le Goethe-Institut Brüssel et la Jazz Station donnent une carte blanche à Steve Houben, jazzman belge renommé qui multiplie les expériences musicales, disparaissant puis réapparaissant là où on l'attend le moins et devenant une pièce incontournable de la musique en Europe.

STEVE HOUBEN - saxes, flûte / WALTER LANG (D) - piano / GREG HOUBEN - trompette, bugle / SAM GERSTMANS - contrebasse / RICK HOLLANDER (EU) - batterie

>> VINCENT THEKAL QUARTET

Samedi 23 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

La suite des aventures de ce trio qui, après plusieurs années d'existence et de nombreux concerts en Europe, a décidé d'ouvrir son champ d'interprétation en accueillant Tam de Villiers et son riche univers, pour chercher de nouvelles pistes dans leur approche d'un vaste répertoire. Entre compositions et thèmes rares de l'histoire du Jazz, le quartet vous offre un concert «européen», avec des musiciens français, anglais et italiens, sous le signe du partage et de l'envie d'aller plus loin.

VINCENT THEKAL - sax ténor / TAM DE VILLIERS - guitare / DANIELE CAPPUCCI - contrebasse / ARMANDO LUONGO - batterie

10





GOETHE
INSTITUT



JAZZ STATION



12

© Martin Ward

>> VANDOJAM

Mardi 26 novembre / 20h30 / 5 €

Créée en 2002 à Montmartre, rue Lepic, non loin des Etablissements Vandoren, la Vandojam fut rapidement reconnue par tous pour sa qualité musicale. Aujourd'hui, ce rassemblement de tous les amoureux du jazz se déroule tous les mois, partout dans le monde. Paris, Lyon, New-York, Chicago, Londres, Berlin, Montréal, Los Angeles... et pour la première fois à Bruxelles!

A Paris, c'est autour de MICHAËL CHÉRET, saxophoniste, que s'articulent les «Vandojams». C'est lui qui en sera aussi le chef d'orchestre à Bruxelles accompagné de LIONEL BEUVENS à la batterie, NICOLAS THYS à la contrebasse, MAXIME BLÉSIN à la guitare et en invité : FRANK VAGANÉE. Ils ouvriront la jam par un set en quintet.



>> CHRYSTEL WAUTIER QUINTET

Nouveau CD: «Before a Song»

Samedi 30 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Forte de ses nombreuses rencontres musicales et de ses 12 années d'expérience, Chrystel explore désormais de nouveaux horizons. Avec "Before a song", elle crée la surprise en proposant un répertoire de compositions originales. Elle laisse de côté la "grande tradition" pour un jazz plus actuel, mêlant les styles et influences diverses (soul, Gospel, pop, latin...). A chaque chanson, une page se tourne vers un nouveau monde, une nouvelle couleur, une nouvelle senteur. Elle nous propose une musique à la fois complexe et minimaliste, raffinée et légère, accessible et sophistiquée.

CHRYSTEL WAUTIER - voix, compositions / CÉDRIC RAYMOND - piano, fender Rhodes / LORENZO DI MAIO - guitare / JACQUES PILI - contrebasse / JÉRÔME KLEIN - batterie



>> VANESSA MATTHYS QUARTET

«Gare au Jazz»

Mercredi 06 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Le Vanessa Matthys Quartet propose un jazz contemporain, un mélange de standards traditionnels et de compositions jazz actuelles. Une grande partie est consacrée aux interprétations étranges, l'improvisation et le goût du jeu. Entourée d'une formation internationale de haut niveau, la voix de Vanessa Matthys est davantage mise en valeur. Vanessa Matthys a étudié le chant jazz au Koninklijk Conservatorium de Bruxelles chez David Linx et au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. En 2012, elle décide d'explorer de nouveaux horizons musicaux en jouant avec différents groupes de genres très divers allant du jazz au pop alternatif ou encore au soul ou au hip hop. Elle participe ensuite à des émissions radio live et joue régulièrement en Belgique et aux Pays-Bas.

Vanessa Matthys - voix / Dominique Vantomme - piano / Werner Lauscher - contrebasse / Geert Roelofs - batterie
soundcloud.com/vanessa-matthys

>> TODD BISHOP GROUP

«Gare au Jazz»

Mercredi 13 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Le batteur et leader américain Todd Bishop est un fervent admirateur de la musique du saxophoniste Ornette Coleman. Il en connaît toutes les lignes de force.

Avec son groupe, il présente des compositions rares d'Ornette Coleman, de la fin des années '60 jusqu'aux années '80. Coleman est connu pour sa musique vivante, mouvante, présente et contemporaine. Ses compositions sont pleines de vie, d'une magnifique cohérence, remplies de swing un peu brut. Avec une ouverture d'esprit et un goût pour l'aventure, le Todd Bishop Group nous propose le son d'un freejazz parfaitement écoutable.

JEAN-PAUL ESTIEVENART - trompette / WEBER IAGO (Br / USA) - piano / OLIVIER STALON - basse / TODD BISHOP (USA) - batterie
www.toddbishop.bandcamp.com





LES LUNDIS D'HORTENSE

15



16

© Rui Moreira





>> ALEXANDRE FURNELLE

Tribute to Charlie Haden

«Gare au Jazz»

Mercredi 20 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Alexandre Furnelle rend hommage à ce musicien fabuleux. Il se fait accompagner par Ben Sluijs et deux compagnons de longue route : Peter Hertmans et Jan De Haas. Leur répertoire reprend des compositions, mais également des morceaux emblématiques auxquels Charlie Haden a apporté une touche marquante. On y trouve également certains de ses standards favoris et des compositions personnelles du groupe qui s'inscrivent dans cette forme de classicisme équilibré, les rendant particulièrement attrayantes pour le grand public.

Ben Sluijs - saxophone / Peter Hertmans - guitare / Alexandre Furnelle - contrebasse / Jan De Haas - batterie
www.alexandrefurnelle.be

>> PIERRE DE SURGERES & THE GROOVY MATES

«Gare au Jazz»

Mercredi 27 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Pierre de Surgères & the Groovy Mates connaît ses débuts en 2009 après des répétitions avec Alexandra Grimal et Bo Van der Werf. Le groupe a ensuite eu envie d'aller plus loin, mais à trois. Le résultat est une musique fortement ancrée dans notre temps, un son qui puise aux sources du jazz, l'invention rythmique et l'improvisation. C'est une musique qui explore certains concepts issus de la musique contemporaine.

La beauté qui s'en dégage peut parfois émouvoir, à d'autres moments c'est le groove qui prédomine et pour finir, la forme atypique fait réfléchir. Le son du groupe reste néanmoins celui d'un trio de jazz acoustique, tantôt intimiste, tantôt explosif.

Pierre de Surgères & the Groovy Mates a enregistré son premier album cet été 2013.

Pierre de Surgères – piano / Félix Zurstrassen – basse / Teun Verbruggen – batterie
www.pierredesurgeres.com





SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son «annexe» de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés. Lors de ces écoutes : les réactions des uns et des autres suscite l'attention, aiguise la perception et permet d'appréhender le jazz plus en profondeur. Le club organise par ailleurs deux fois l'an une Bourse aux disques qui attire les fans de jazz et les collectionneurs de Belgique et des pays voisins.

>> Auditions de disques commentés :

Vendredi 8 novembre – «Jazz Cocktail» (éphémérides et rééditions) par Freddy Huggenberger et «Piano Red: Dr. Feelgood ou la quintessence du Barrelhouse» par André Hobus

Vendredi 15 novembre – «Hammond Organ – Last But Not Least» par Thierry Ongenaed et «Ace Trombone: Urbie Green (2)» par Jean-Claude Muller

Vendredi 22 novembre - «Jazz Funk / McBride & Friends» par Thierry Ongenaed et «Dialogues en Jazz» (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Vendredi 29 novembre – «Queen of the 88: Toshiko Akiyoshi» (suite) par Daniel Trompet et «About UK Saxes (7): Tony Coe» par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - «Annexe»
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com





>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@Jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

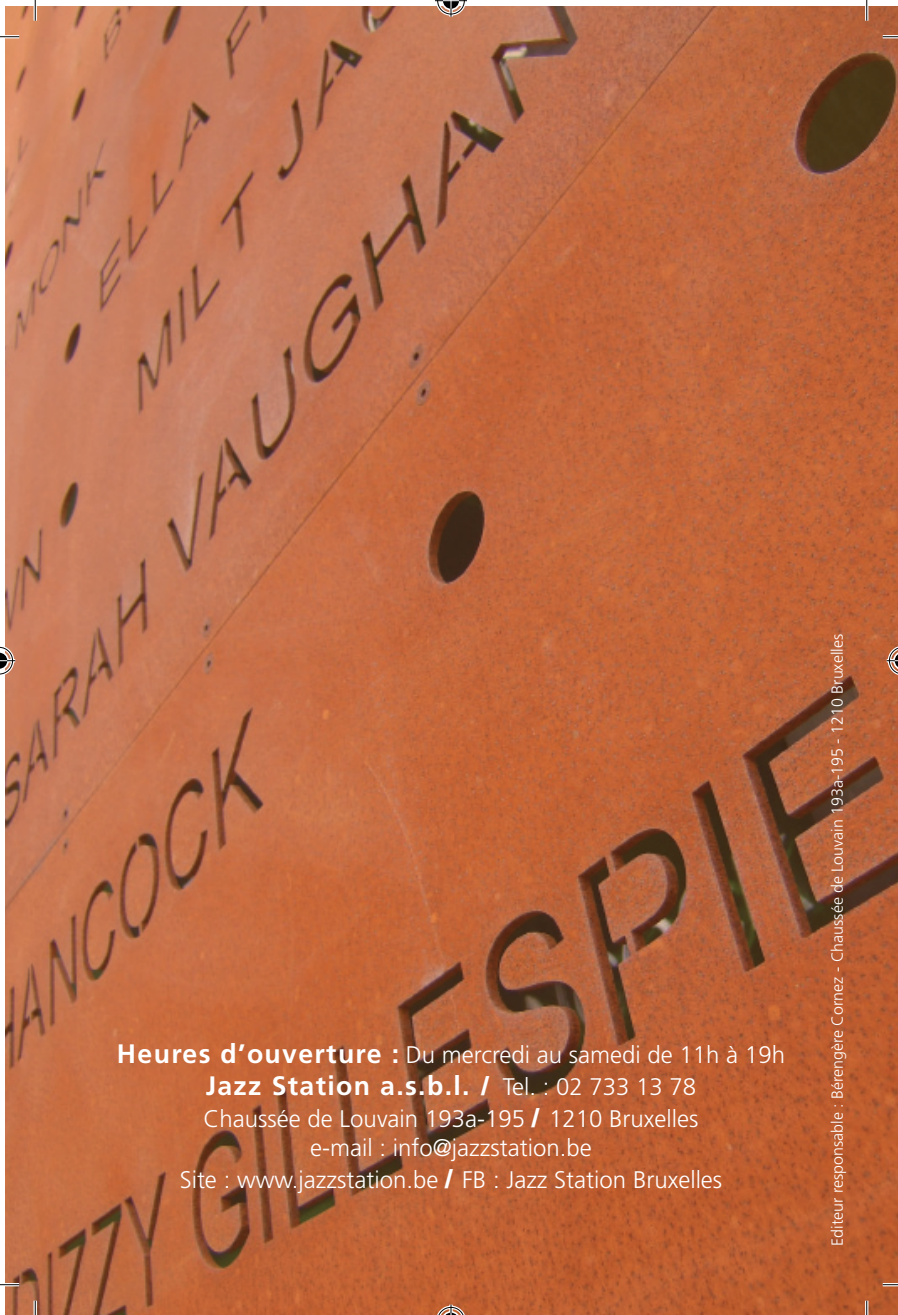
>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis





Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles

Editeur responsable : Bérangère Cornez - Chaussée de Louvain 193a-195 - 1210 Bruxelles