

JAZZ
03/
2014 **STATION**

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ 03/ 2014 STATION

Chers lecteurs et visiteurs,

Une trêve pour Carnaval? Certainement pas, pardi! C'est sur les chapeaux de roues que nous entamerons ce mois carnavalesque et printanier!

Point de Jazz Nights venant d'Italie comme nous l'avions prévu. Cependant, ce n'est que partie remise puisque les couleurs des Pouilles devraient être à l'honneur en fin d'année.

Nous ferons dès lors la fête autour des jazzmen belges, ce qui est loin de nous déplaire.

Une programmation très éclectique en ce mois de mars qui devra ravir les curieux de A à Z, qui permettra aux plus décidés de faire un choix précis, qui brassera de nombreux styles de jazz et qui touchera surtout toutes les catégories d'âges de nos spectateurs. C'est en effet le retour de notre «Jazz en Famille» en collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles : un dimanche après-midi pour un rendez-vous musical dédié aux plus jeunes.

Outre cette programmation des samedis-apéros, notez encore vos séances d'Histoire du Jazz afin de décortiquer les bons vieux standards et également notre Carte Blanche dédiée à la sortie du nouvel album de Linus, ce duo regroupant Ruben Machtelinckx et Thomas Jillings.

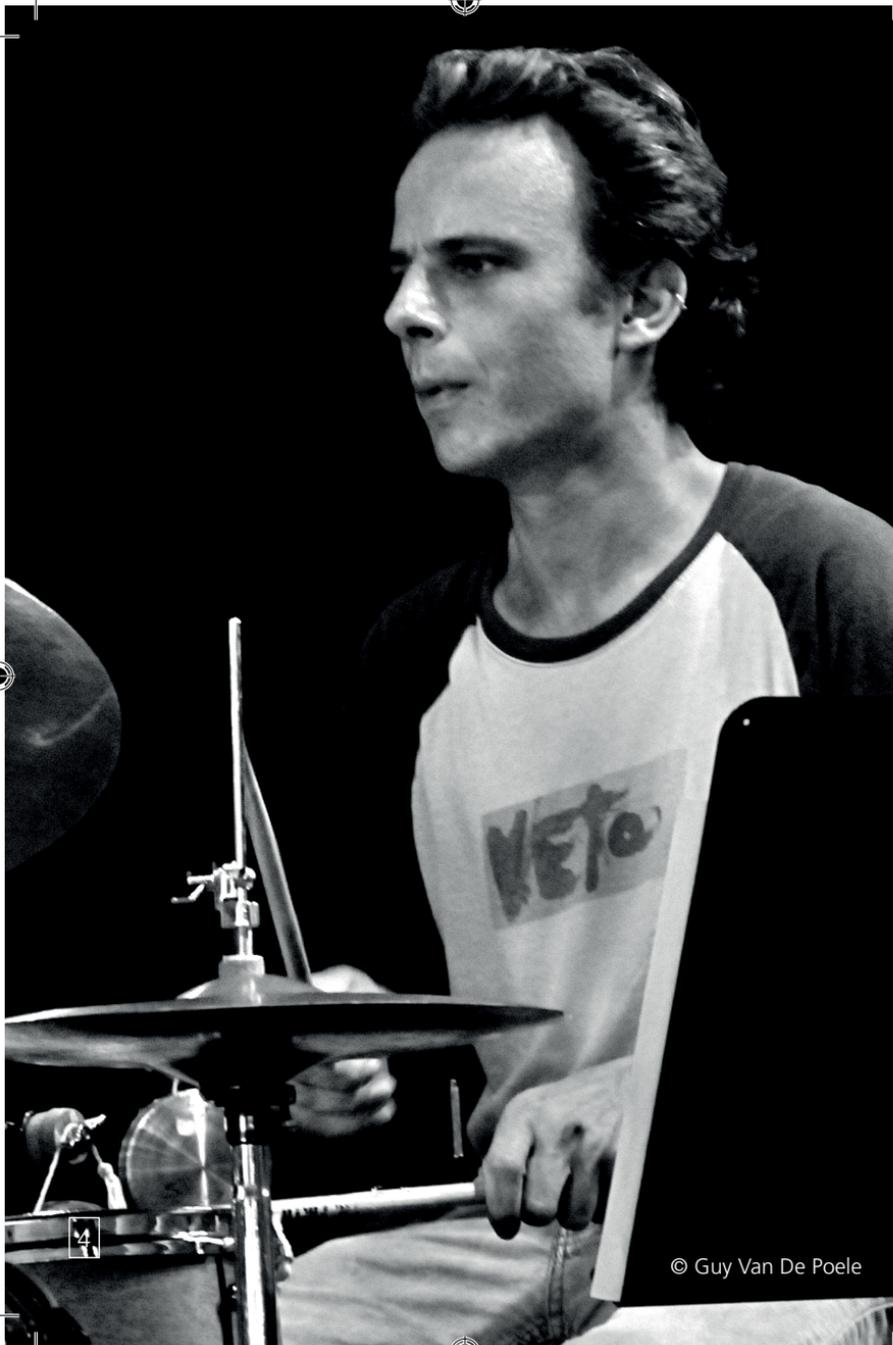
Et comme de coutume: tout cela vous est résumé tout en couleur dans l'agenda ci-contre.

A bientôt !



AGENDA

SA	01/03 – 18.00	Laurent Doumont Quartet
ME	05/03 – 20.30	Erik Vermeulen Trio
VE	07/03 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	08/03 – 18.00	O. Orkin's Insect Zoo
MA	11/03 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	12/03 – 20.30	Nicolas Kummert Voices
VE	14/03 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	15/03 – 18.00	Harvest Breed Band
ME	19/03 – 20.30	Amina Figarova Sextet
VE	21/03 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	22/03 – 18.00	MuZiek de Singe
DI	23/03 – 15.00	«Jazz en Famille» - Big Noise
MA	25/03 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	26/03 – 20.30	Joachim Caffonette Quintet
JE	27/03 – 20.30	«Carte Blanche» - Linus - CD Release
VE	28/02 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	29/03 – 18.00	Pierre Anckaert/Tom Van Dyck 4tet
ET DÉJÀ... EN AVRIL		
ME	02/04 – 20.30	Alex Beurain Quintet
JE	03/04 – 20.30	Jazz Station Big Band
SA	05/04 – 18.00	Garett List & Johan Dupont Duo
ME	09/04 – 20.30	Collapse



4

© Guy Van De Poele

>> LAURENT DOUMONT QUARTET

« Papa Soul Talkin' »

Samedi 01 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Laurent Doumont présente ce quartet de soul-jazz acoustique dans lequel il explore son répertoire de compositions personnelles agrémentées de quelques standards de soul. L'énergie et la bonne humeur des influences funk alternent avec la simplicité des ballades aux accents bluesy, et la joyeuse efficacité des compositions côtoie quelques touches de mélancolie. Le mélange de la voix chaude, du jeu de saxophone énergique du leader et du son acoustique du trio qui l'accompagne fait merveille.

LAURENT DOUMONT - sax / VINCENT BRUYNINCKX - piano / SAL LA ROCCA - contrebasse / LIONEL BEUVENS - batterie
<http://www.laurentdoumont.com/>

>> O. ORKIN'S INSECT ZOO

Samedi 08 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Le «O. Orkin's Insect Zoo», c'est le tout nouveau groupe du batteur Teun Verbruggen. Le groupe joue un jazz moderne très influencé par la scène jazz contemporaine, avec des styles très différents comme le jazz actuel, l'électro minimale, le rock, etc. Le point principal de leur jeu est l'interaction perpétuelle entre les musiciens qui les fait passer d'un morceau à l'autre sans cesser d'inventer de nouvelles formes et manières de jouer leurs airs. O.Orkin's Insect Zoo jouera ici ses propres compositions, mais aussi la musique d'Ornette Coleman, Keith Jarrett, ou encore Hilmar Jensson.

TEUN VERBRUGGEN - batterie / CHRISTIAN MENDOZA - piano / STEVEN DELANNOYE - sax ténor / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / LAURENS SMET - contrebasse
<http://teunverbruggen.com/>



>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Les standards - Gershwin : I Got Rhythm / Embraceable You
Mardi 11 mars / 19h00-21h00 / 30 € / 6 €*

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

>> HARVEST BREED BAND

Samedi 15 mars / 18h00 / 10 € / 8 €



Guillaume Vierset, lauréat du Sabam Jazz Award Jeune Talent 2013, des prix du meilleur groupe au Dinant Jazz Nights en 2012 et du meilleur soliste au Comblain Jazz Festival en 2011 et actif dans de nombreux groupes, présente un tout nouveau projet : le «Harvest Breed Band».

Amoureux des grands songwriters comme Nick Drake, Bob Dylan ou Neil Young, Guillaume s'est inspiré de cette musique sans toutefois la reproduire. Il présente un nouveau répertoire aux sonorités chaudes, un jazz subtil et harmonique teinté de mélancolie et de poésie.

Guitariste témoignant d'une musicalité vaste et virtuose, il fait partie de cette nouvelle génération montante de jazzmen belges, dont fait aussi partie son acolyte Mathieu Robert, au saxophone. Complété d'une section rythmique contrebasse-batterie de talent qu'on ne présente plus, le Harvest Breed Band nous délivre une musique fraîche et maîtrisée.

GUILLAUME VIERSET - guitare, compositions / MATHIEU ROBERT - sax soprano / YANNICK PEETERS - contrebasse / YVES PEETERS - batterie
<http://guillaumevierset.com>



© Robert Hansenne

JAZZ STATION

7



>> MUZIEK DE SINGE

Samedi 22 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

Les 5 quadrumanes s'y sont remis grave ! Tous ont rêvé, cherché, écrit, effacé, repris, revu, rejeté, recommencé, divagué, pleuré jusqu'à ce que notes s'en suivent. A l'affiche de leur nouvel opus intitulé « Fermé le lundi », les primates mélomanes exhibent leurs goûts personnels et leurs couleurs musicales, renvoyant au vestiaire le jazz de Django du bon vieux temps des « Nuages ne font pas de lait » (1er album, décembre 2010). L'acoustique s'est pris des claques et l'électrique des volts. Multiplication des instruments, des ambiances et des sons, références-découvertes à foison et arrangements sauce maison font de ce deuxième disque celui du style simiesque affirmé et affiné !

MAXIME TIRTIAUX - guitares / GILLES KREMER - guitares /
MARTIN KERSTEN - sax / BENOÎT DUMONT - contrebasse /
MARTIN CHEMIN - percussions

>> BIG NOISE

«Jazz en famille»

Dimanche 23 mars / 15h00 / 8 € (réservation obligatoire)

Avec Big Noise, nous partons vers la Nouvelle-Orléans des années '20 et découvrons le swing de la tradition des fanfares et des marches, du ragtime et du scat. Musiques africaine, classique, populaire occidentale, latine, blues s'y croisent, se questionnent, se frottent, se superposent, charriées par l'arrivée massive de populations africaines, européennes et cubaines... Une musique leur tenant à coeur, et sur laquelle repose une bonne partie de la musique populaire d'aujourd'hui.

RAPHAËL D'AGOSTINO - trompette, bugle, voix / MAX
MALKOMES - contrebasse / LAURENT VIGNERON - batterie

En collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles.



>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les standards - Gershwin : Summertime / I Love You Porgy
Mardi 25 mars / 19h00-21h00 / 30 € / 6 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

>> LINUS

«Carte blanche» - New CD release
Jeudi 27 mars / 20h30 / 10 € / 8 €

Ce projet porté par deux jeunes compositeurs et improvisateurs transporte l'auditeur dans une véritable bulle. Le son intense du saxophone ténor subtilement mêlé à la guitare acoustique baryton produisent des mélodies qui vous emmènent dans un voyage empreint de simplicité, de pureté et de nostalgie. La musique de Linus est éthérée, elle permet à la fois de rêver tout en laissant place à des compositions maîtrisées, tant la musique et les interactions entre les deux musiciens sont extrêmement raffinées et riches en détails.

RUBEN MACHTELINCKX - guitare acoustique baryton / THOMAS
JILLINGS - saxophone ténor
<http://www.rubenmachtelinx.com/projects/6.php>





1 JAZZ STATION



>> PIERRE ANCKAERT/TOM VAN DYCK QUARTET

«Union Match» - New CD release

Samedi 29 mars / 18h00 / 10 € / 8 €

«La valeur de l'ensemble est supérieure à la somme de ses parties»: c'est ce que vous ressentez quand vous entendez un bon contrepoint, qu'il soit improvisé ou composé. C'est ce que Pierre et Tom expérimentent sans cesse lorsqu'ils se réunissent pour jouer ensemble la musique de l'autre. Ce sentiment est devenu encore plus intense quand ils ont invité l'un des meilleurs batteurs de Belgique, Mimi Verderame et le jeune - mais plus que prometteur - contrebassiste Hendrick Vanattenhoven.

Pierre et Tom sont des conteurs, des fabricants d'images et d'histoires par leur musique et leurs improvisations, et ils n'attendent que de les partager avec vous !

PIERRE ANCKAERT - piano / TOM VAN DYCK - saxophones /
HENDRICK VANATTENHOVEN - contrebasse / MIMI VERDERAME -
batterie

<http://www.anckaert-vandyck.com>

>> ET DÉJÀ...

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 03 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

Dirigé par MICHEL PARÉ
www.jazzstationbigband.com

>> GARRETT LIST & JOHAN DUPONT DUO

Samedi 05 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

GARRETT LIST - voix / JOHAN DUPONT - piano



>> ERIK VERMEULEN TRIO

«Gare au Jazz»

Mercredi 05 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Pianiste prodige, Erik Vermeulen est considéré comme l'un des musiciens les plus subtils de sa génération.

Son trio existe depuis des années déjà mais la composition en a changé d'innombrables fois, au gré de l'humeur de son leader. Aujourd'hui, le pianiste s'est entouré à nouveau de sa fidèle et solide section rythmique constituée du bassiste Manolo Cabras et du batteur Marek Patman. Leur répertoire se caractérise aussi bien par des passages plutôt "symphoniques" que par un jeu minimaliste, des rythmes ouverts mais aussi des "grooves". La tradition reste présente mais le style devient un concept extensible.

ERIK VERMEULEN - piano / MANOLO CABRAS - contrebasse /
MAREK PATRMAN - batterie

www.soundcloud.com/erikvermeulen-trio

>> NICOLAS KUMMERT VOICES

«Gare au Jazz»

Mercredi 12 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Le saxophoniste Nicolas Kummert avait un voeu. Regrouper ces musiciens exceptionnels et les faire jouer et chanter sa musique. Avec le projet Voices, pas de chanteur leader, mais une participation collective au chant, à la récitation, aux chœurs, pour élargir la palette sonore. Les textes sont puisés en partie parmi les écrits de Jacques Prévert, connu pour ses jeux de langages surréalistes.

NICOLAS KUMMERT - sax, voix / HERVÉ SAMB (F) - guitare, voix /
ALEXI TUOMARILA (FIN) - piano / NIC THYS - contrebasse, voix /
JENS BOUTTERY - batterie, voix / NICOLAS LEFÈVRE - modulation,
effets & sonorisation

www.nicolaskummert.com





© Didier Wagner

LES LUNDIS D'HORTENSE

15



>> AMINA FIGAROVA SEXTET

«Gare au Jazz»

Mercredi 19 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Originnaire d'Azerbaïdjan, Amina Figarova a su s'imposer comme une figure internationale du jazz.

Pianiste, compositeur, arrangeur, et musicienne de studio, elle joue avec son propre groupe lors de nombreux festivals et dans les plus grands événements liés au jazz. Le Amina Figarova Sextet a triomphé sur la scène principale du Festival de jazz de Newport, a été invité à plusieurs reprises au Festival de jazz de New Orleans, s'est produit sur les scènes de Chicago, Detroit, Paris, Amsterdam et New York.

AMINA FIGAROVA - piano / BART PLATTEAU - flûtes / ERNIE HAMMES - trompette / JOHANNES MUELLER - sax ténor / JEROEN VIERDAG - basse / CHRIS STRIK - batterie
www.aminafigarova.com

>> JOACHIM CAFFONNETTE QUINTET

«Gare au Jazz»

Mercredi 26 mars / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

L'envie de monter ce projet est venue à Joachim Caffonnette à l'écoute de la musique de Kurt Rosenwinkel. Il choisit alors de s'exprimer au sein d'une formation lui permettant de présenter ses compositions et de trouver un son à la fois moderne et proche d'un hard bop solide hérité d'Horace Silver et Art Blakey. Le répertoire s'articule exclusivement autour des compositions du leader.

JOACHIM CAFFONNETTE - piano, compos. / LAURENT BARBIER - sax alto, flûte / FLORENT JEUNIEAUX - guitare / ARMANDO LUONGO - batterie / DANIELE CAPPUCCI - contrebasse
www.joachimcaffonnette.com

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son «annexe» de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés. Lors de ces écoutes : les réactions des uns et des autres suscite l'attention, aiguise la perception et permet d'appréhender le jazz plus en profondeur. Le club organise par ailleurs deux fois l'an une Bourse aux disques qui attire les fans de jazz et les collectionneurs de Belgique et des pays voisins.

>> Auditions de disques commentés :

Vendredi 07 mars - «Hommage à Claude Nougaro disparu il y a 10 ans»: le poète et ses relations avec les femmes et le jazz suivi d'une projection DVD d'un concert au Théâtre des Champs-Elysées juin 2001 par Paul Danis

Vendredi 14 mars - «The Roots of British RnB» par Didier Slachmuylders et «Some Forgotten Ones» (1) par Freddy Huggenberger

Vendredi 21 mars - «Maître de l'accordéon jazz: Art Van Damme» par Michel Montaigne et «Les thèmes de Billy Stayhorn pour le Duke» par Robert Albert

Vendredi 28 mars - «Masters Of The 88: Ahmad Jamal» (3) par Daniel Trompet et «About UK Saxes (11): Alan Skidmore» (Part one) par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - «Annexe»
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@Jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles