

JAZZ
04/
2014 **STATION**

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ 04/ 2014 STATION

Chers lecteurs et visiteurs,

Voilà le printemps revenu et la lumière de plus en plus présente. Pour nous, ce sont nos concerts-apéro du samedi qui prennent déjà une autre couleur et qui annoncent les derniers mois avant l'été où nous servirons plus de Zinne Bir bien fraîches que de cappuccino crèmeux.

Côté musique, les semaines se remplissent au même rythme que les précédentes et le public va et vient au gré de ses préférences. Un public plus important au fil des saisons et plus régulier aussi: signe sans doute que le Jazz a bel et bien sa place dans l'offre culturelle de la Capitale toujours grandissante.

La programmation en ce mois d'avril vous présentera à la fois quelques projets intimistes tels que le duo Garrett List/Johan Dupont ou celui de Kim Versteynen et Tim Finoulst primés aux Leffe Jazz Nights l'été passé, mais également d'autres de bien plus grande envergure tels que celui de Charles Loos et Natacha Wuyts avec l'Orchestre de Chambre de la Néthen, ou bien évidemment le retour du Jazz Station Big Band. De quoi vous surprendre d'une semaine à l'autre, c'est certain !

Le tout sans oublier vos séances d'Histoire du Jazz consacrées aux standards et notre Carte Blanche à Phil Abraham. Un retour à la Jazz Station pour son plaisir, le vôtre et le nôtre !

Bref : tout cela vous est résumé tout en couleur dans l'agenda ci-contre.

A bientôt !



AGENDA

ME 02/04 – 20.30	Alex Beaurain Quintet
JE 03/04 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE 04/04 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 05/04 – 18.00	Garrett List & Johan Dupont Duo
ME 09/04 – 20.30	Collapse
VE 11/04 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 12/04 – 18.00	Mike del Ferro Trio
MA 15/04 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME 16/04 – 20.30	Pinto
JE 17/04 – 20.30	«Carte Blanche» - Phil Abraham invite...
VE 18/04 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 19/04 – 18.00	Natacha Wuyts & Charles Loos 4tet + Strings
ME 23/04 – 20.30	Brussels Jazz Project
VE 25/04 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 26/04 – 18.00	Kim Versteynen & Tim Finoulst Duo
MA 29/04 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME 30/04 – 20.00	«Journée Internationale du Jazz» Nathalie Loriers Trio - Yves Peeters Group
ET DÉJÀ... EN MAI	
SA 03/05 – 18.00	Peter Claus Trio feat. Fabian Fiorini
ME 07/05 – 20.30	Çaçamba
JE 08/05 – 20.30	«Carte Blanche» - Felix Stussi Trio (CA)
SA 10/05 – 18.00	Maxime Blésin Hammond Trio



>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 03 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006 à la Jazz Station. L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble, dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard.

LAURENT BARBIER - sax, flûte / DANIEL STOKART - sax, flûte / BERNARD GUYOT - sax ténor / TOM VAN DIJK - sax baryton / MICHEL PARÉ - trompette / THOMAS MAYADE - trompette / JEAN-PAUL ESTIEVENART - trompette / EDOUARD WALLYN - trombone / DAVID DE VRIEZE - trombone / BART DE LAUSNAY - trombone basse / FRANÇOIS DECAMPS - guitare / VINCENT BRUYNINCKX-piano / PIET VERBIST - contrebasse / HERMAN PARDON - batterie
www.jazzstationbigband.com

>> GARRETT LIST & JOHAN DUPONT

« The Garrett List Song Book »

Samedi 05 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

Le chanteur et compositeur Garrett List et le pianiste Johan Dupont forment un duo qui met en lumière leur brillante complicité musicale.

"The Garrett List Song Book" propose une interprétation sur un ton sobre des chansons de Garrett. Le répertoire est basé sur des textes de l'auteur et d'autres empruntés à la littérature classique américaine ainsi qu'à la génération beatnik, et de quelques standards de jazz et d'airs de musique classique...

GARRETT LIST - chant, compositions / JOHAN DUPONT - piano
www.garrettlist.com/Garrett-List-Johan-Dupont-en-duo.html

>> MIKE DEL FERRO TRIO

Samedi 12 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

Délicat, subtil, un groove mortel: Mike del Ferro est un pianiste virtuose. Sa réputation de soliste, accompagnateur, compositeur et arrangeur lui a valu des prestations à travers le monde entier (une centaine de pays, rien que ça!), et des collaborations avec des musiciens des plus prestigieux comme Toots Thielemans, Jack DeJohnette, Branford Marsalis, Erik Truffaz et bien d'autres. En Belgique, il est surtout connu pour sa collaboration avec le saxophoniste Frank Vaganée.

Toujours en recherche de nouveauté, ses nombreuses collaborations avec des musiciens de cultures très différentes lui ont permis de combiner les vénérés canons de la musique occidentale entrecoupés de l'audace et l'improvisation du Jazz, et de rendre hommage aux traditionnelles mélodies asiatiques, latino-américaines et africaines. L'expérience de Theo et le talent du jeune Jamie donnent une couleur unique aux mélodies du groupe, diffusant un jazz tout en harmonie.

MIKE DEL FERRO - piano / THEO DE JONG - basse / JAMIE PEET - batterie

www.mikedelferro.com/

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les standards - Gershwin : Various (1)

Mardi 15 avril / 19h00-21h00 / 30 € / 6 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.



7 JAZZ STATION

7



>> PHIL ABRAHAM INVITE . . .

« Carte Blanche »

Jeudi 17 avril / 20h30 / 10 € / 8 €

Phil se fait plaisir et jette une carte blanche avec des peintures telles que nos Jean-Louis Rassinfosse (cb) et Bruno Castellucci (drs) dont le talent et le rayonnement international ne sont plus à contester, mais aussi aux côtés d'un compagnon de route en la personne du pianiste virtuose Manuel Rocheman, que la Belgique se doit de déguster sans modération !

PHIL ABRAHAM - trombone / MANUEL ROCHEMAN - piano /
JEAN-LOUIS RASSINFOSSE - contrebasse / BRUNO CASTELLUCCI -
batterie

>> NATACHA WUYTS & CHARLES LOOS 4TET + L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA NÉTHEN

Samedi 19 avril / 18h00 / 15 € / 12 €

Natacha Wuyts et Charles Loos ont donné leur premier concert de jazz en duo à la Jazz Station en novembre 2011. Depuis, leur collaboration s'est avérée intense et fructueuse : des dizaines de concerts en Belgique et à l'étranger (Hongrie, Suisse) et un album sorti il y un an sous le label Quetzal, appelé tout simplement « NAT » (QZ134).

Sur cet album, ils eurent la chance d'enregistrer quelques morceaux avec un orchestre à cordes de renom, l'Orchestre de Chambre de la Néthen. C'est avec cet ensemble, au grand complet dirigé par Benoit et Alain Meulemans, et avec leur section rythmique (Basile Peuvion à la batterie, Cédric Raymond à la contrebasse) qu'ils se produiront.

NATACHA WUYTS - chant / CHARLES LOOS - piano, orchestr. /
CÉDRIC RAYMOND - contrebasse / BASILE PEUVION - batterie /
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA NÉTHEN

>> KIM VERSTEYENEN & TIM FINOULST

*Vainqueurs du Concours des jeunes talents aux
«Lefte Jazz Nights 2013»*

Samedi 26 avril / 18h00 / 10 € / 8 €

Ces deux jeunes musiciens marqués par une sensibilité hors normes collaborent ici de la plus délicate et transparente des manières: voix et guitare se cherchent, se trouvent et s'épousent en toute simplicité. Ils présentent ici un projet audacieux, de qualité, qui laisse éclore l'indéniable musicalité du duo. Pour le parti-pris de la sobriété ainsi que de l'intimité, pour la qualité de leurs compositions et de la transposition de chansons populaires inscrites dans la tradition du jazz, et pour la présence du duo sur scène, le jury leur a attribué la première place lors du Concours des jeunes talents aux dernières «Lefte Jazz Nights» de Dinant en juillet 2013. Leur premier album est déjà prévu pour cette année.

KIM VERSTEYENEN - voix / TIM FINOULST - guitare
<http://www.kimversteynen.com/>

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les standards - Gershwin : Various (2)

Mardi 29 avril / 19h00-21h00 / 30 € / 6 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.



© Luc Vanden Bosch

JAZZ STATION





>> ALEX BEURAIN QUINTET

«Gare au Jazz»

Mercredi 02 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Ce quintet se veut résolument moderne, tant par sa musique que ses musiciens. La rythmique chevronnée, assurée par Toon Van Dionant (batterie) et Olivier Stalon (basse), confère aux mélodistes Gregor Siedl (sax), Eve Beuvens (piano) et Alex Beurain (guitare), une aisance et une légèreté qui relèvent l'éclat des compositions.

Celles-ci, toutes originales, marquent un travail d'écriture rigoureux tout en laissant une large part à l'interprétation et à l'improvisation. Sensible et énergique, la musique prend vie aussi bien au travers de ballades aux harmonies délicates que de mélodies aux rythmes surprenants.

ALEX BEURAIN - guitare / EVE BEUVENS - piano / GREGOR SIEDL - saxophone / OLIVIER STALON - basse / TOON VAN DIONANT - batterie
www.alexbeurain.com

>> COLLAPSE

«Gare au Jazz»

Mercredi 09 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Comme une grande claque de fraîcheur et d'énergie, les membres de Collapse donnent un nouvel élan au jazz avec leurs influences bop, free, arabe, balkanique et klezmer.

L'absence d'instrument harmonique donne un jazz très aéré, laissant une grande liberté de mouvements aux solistes.

A travers des compositions personnelles, audacieuses, spontanées et très diversement colorées, les musiciens développent un univers musical plein d'originalité.

JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / STEVEN DELANNOYE - saxophone / YANNICK PEETERS - contrebasse / ALAIN DEVAL - batterie
www.collapsemusic.net

>> PINTO

«Gare au Jazz»

Mercredi 16 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

PINTO est un groupe de jeunes musiciens basés à Bruxelles. Emmenés par le leader Margaux Vranken, pianiste et compositrice, ils proposent une musique fraîche, énergique et lumineuse.

Leurs influences vont de Ralph Towner à Pat Metheny, en passant par Esperanza Spalding et Egberto Gismonti. Ce quartet, propose un univers bien particulier où standards de jazz, compositions personnelles et chansons s'entremêlent.

MARGAUX VRANKEN - piano, voix / FLORENT JEUNIEUX - guitare / VINCENT CUPER - basse électrique / PAUL BERNÉ (F) - batterie

>> BRUSSELS VOCAL PROJECT

«Gare au Jazz»

Mercredi 23 avril / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Brussels Vocal Project est un sextet a cappella regroupant trois chanteurs et trois chanteuses. Leur approche de l'ensemble vocal s'inscrit dans la mouvance du jazz belge contemporain. Ils amènent des sonorités chaudes et douces aux complexités harmoniques et rythmiques.

Pour leur premier projet, les six chanteurs se sont associés à des compositeurs de jazz belge renommés: Fabrizio Cassol, Nathalie Loriers, Fabian Fiorini, Diederik Wissels, Pierre Vaiana, Pirlly Zurstrassen et Serge Lazarevitch. Chacun d'entre eux a écrit une composition qui, associée aux paroles créées par le groupe, se réfère à la pièce maîtresse du guitariste et compositeur Pierre Van Dormael: "The Art of Love".

FRANÇOIS VAIANA - baryton / ELSA GRÉGOIRE - alto / ANU JUNNONEN - alto / JONAS COLE - ténor / FRÉDÉRIKE BORSARELLO-TRÉSALLET - soprano / GILLES WIERNIK - basse
www.brusselsvocalproject.com

A watercolor painting of several flowers, including a large white one with a pink center and a blue one, set against a light background. The text is overlaid on the painting.

BRUSSELS VOCAL PROJECT
THE ART OF LOVE

LES LUNDIS D'HORTENSE

15



>> JOURNEE INTERNATIONALE DU JAZZ

Double affiche proposée par les «Lundis d'Hortense»
et la «Jazz Station»

Mercredi 30 avril / 20h00 / 10 € / 8 € / 6 €

L'Unesco a proclamé ce mercredi 30 avril «Journée Internationale du Jazz». Pourquoi?

Le jazz est un vecteur de liberté d'expression et un symbole d'unité et de paix.

Il brise les barrières et crée des opportunités pour la compréhension mutuelle et la tolérance;

Il réduit les tensions entre les individus, groupes et communautés;
Il favorise l'égalité des sexes;

Il renforce le rôle des jeunes pour le changement social;

Il encourage l'innovation artistique, l'improvisation, de nouvelles formes d'expression, et l'intégration de formes musicales traditionnelles dans de nouvelles formes;

Il stimule le dialogue interculturel et valorise les jeunes issus de milieux marginaux.

La Jazz Station et Les Lundis d'Hortense s'associent ce jour pour vous proposer deux concerts exceptionnels:

>> 20h00 - NATHALIE LORIERIS NEW TRIO

NATHALIE LORIERIS - piano / PHILIPPE AERTS - contrebasse /
ANTOINE PIERRE - batterie
<http://www.nathalieloriers.com>

>> 21h30 - YVES PEETERS GROUP

YVES PEETERS - batterie / NICOLAS KUMMERT - saxophone
ténor, voix / FREDERIK LEROUX - guitare / NICOLAS THYS -
basse électrique
www.yvespeeters.com

en collaboration avec

MUSIQ³

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son «annexe» de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés. Lors de ces écoutes : les réactions des uns et des autres suscite l'attention, aiguise la perception et permet d'appréhender le jazz plus en profondeur. Le club organise par ailleurs deux fois l'an une Bourse aux disques qui attire les fans de jazz et les collectionneurs de Belgique et des pays voisins.

>> Auditions de disques commentés :

Vendredi 04 avril - «Master Jazz Guitarist: Kenny Burrell» (6) par Guy Bridoux et «Johnnie Johnson: Chuck et moi» par André Hobus

Vendredi 11 avril - «The DeParis Brothers» par Jean-Claude Muller et «Standards de A à Z: de A Smooth One à Anything Goes» par Thierry Ongenaed

Vendredi 18 avril - «Some Forgotten Ones» (2) par Freddy Huggenberger et «Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Vendredi 25 avril - «Masters Of The 88: Ahmad Jamal» (4) par Daniel Trompet suivi d'une projection DVD d'un concert du trio Ahmad Jamal «Live In Baalbeck en 2003» présenté par Daniel Trompet

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - «Annexe»
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@Jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles