

JAZZ
05/
2014 **STATION**

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ 05/ 2014 STATION

Chers lecteurs et visiteurs,

Mai sera marathonien! Voilà une analogie fort simple à faire. C'est en effet en cette fin de mois qu'une fois encore le Jazz résonnera partout dans la Capitale pour le Brussels Jazz Marathon. Une dix-neuvième édition à laquelle, bien entendu, nous participons.

Bien avant cela, mai vous enchantera de ses nombreux rendez-vous. Vous retrouverez quelques-uns de vos jazzmen préférés lors de nos concerts-apéro du samedi: Pieter Claus invite Fabian Fiorini, Maxime Blésin nous propose son Organic Trio, Bernard Guyot et Charles Loos entraînent toute la bande du Summer Residence et Ewout Pierreux se fait plaisir avec Nic Thys et Antoine Pierre. Autant vous dire que ces prochains samedis vont être savoureux!

Mais on vous ajoute quelques cerises et un peu de chocolat en plus sur ces petits plaisirs: deux Cartes Blanches, celle de Christophe Devisscher et celle du canadien Felix Stüssi; le rendez-vous familial du Jazz en Famille en collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles et le tout sans oublier les deux des trois dernières séances du cours d'Histoire du Jazz consacrés aux standards.

Et en bref et en couleur: tout se trouve dans l'agenda ci-contre.

A bientôt !



AGENDA

VE	02/05 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	03/05 – 18.00	Cosa Vibra feat. Fabian Fiorini
ME	07/05 – 20.30	Caçamba
JE	08/05 – 20.30	«Carte Blanche» - Felix Stüssi Trio (CA)
VE	09/05 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	10/05 – 18.00	Maxime Blésin Organic Trio
MA	13/05 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	14/05 – 20.30	Trio Grande
JE	15/05 – 20.30	«Carte Blanche» à Christophe Devisscher
VE	16/05 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	17/05 – 18.00	Summer Residence
DI	18/05 – 15.00	«Jazz en Famille» - UTZ
ME	21/05 – 20.30	Fatik Trio + 3
VE	23/05 – 20.00	Audition de disques commentés
VE	23/05	«BRUSSELS JAZZ MARATHON»
	20.30	Combo sous la dir. de Phil Abraham
	22.00	UTZ
SA	24/05	«BRUSSELS JAZZ MARATHON»
	20.30	Combo sous la dir. de Phil Abraham
	22.00	Flat Earth Society
MA	27/05 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	28/05 – 20.30	How Town
VE	30/05 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	31/05 – 18.00	Ewout Pierreux Trio

LES MALCOMMODES



4

Québec 
Changement positif
Innovations

>> COSA VIBRA feat. FABIAN FIORINI

Samedi 03 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

Le jazz, la musique classique et toutes sortes de groove : ces trésors musicaux sont réunis dans les compositions de Pieter Claus, vibraphoniste virtuose, qui prévoit bien évidemment beaucoup d'espace pour improviser afin de trouver de nouveaux discours musicaux, remplis d'interactions musicales, de mystère, d'énergie, de contrastes et d'humour... Le trio sera ici accompagné du pianiste Fabian Fiorini : voilà un artiste dont on a souvent croisé le chemin au travers de ses projets et de ses nombreuses collaborations (Aka Moon, l'ensemble Ictus ou le groupe de jazz contemporain Octurn).

PIETER CLAUS - vibraphone / FABIAN FIORINI - piano / JOUNI ISOHERRANEN - basse / XAVIER ROGÉ - batterie
<https://myspace.com/pieterclaus>

>> FELIX STUSSI TRIO «LES MALCOMMODES» (CA)

« Carte Blanche »

Jeudi 08 mai / 20h30 / 10 € / 8 €

Les Malcommodes sont un trio de jazz composé de musiciens chevronnés qui honorent leur nom avec une musique hautement dynamique, originale et pleine d'humour contagieux. Le percussionniste Pierre Tanguay est un musicien aguerri, pilier du jazz canadien. Il est également à l'aise dans la musique improvisée, contemporaine ou médiévale. Daniel Lessard, le contrebassiste du groupe, connaît aussi une carrière comme pianiste et compositeur. Félix Stüssi, le pianiste et compositeur du band, mène depuis plusieurs années un sextet qui met en vedette le grand tromboniste Ray Anderson et qui connaît beaucoup de succès.

FÉLIX STUSSI - piano, compositions / DANIEL LESSARD - contrebasse / PIERRE TANGUAY - percussions
http://www.felixstussi.com/Malcommodes_F.html

>> MAXIME BLESIN ORGANIC TRIO

Samedi 10 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

Pour un guitariste de jazz, le trio avec Orgue Hammond est sans aucun doute la formule «trio» de rêve. De Wes Montgomery en passant par Kenny Burrell, René Thomas et plus récemment Peter Bernstein ou Scofield, tous s'y sont essayés.

Mais le «Maxime Blésin Organic trio» n'est pas un énième trio de plus dans cette longue tradition.

Tout d'abord, il s'agit ici de compositions, et puis, il y a aussi du chant. Ce trio fait une vraie recherche sur le Son. En élargissant le rôle de chaque instrument et en ne se cantonnant pas à une seule esthétique si particulière et reconnaissable que celle du trio «Hammond».

Maxime s'est donc entouré de spécialistes des sons et du groove avec Julien Charlet à la batterie et Xavier Tribolet à l'orgue pour servir de la musique qui va puiser son inspiration dans le Jazz, la Soul ou encore la musique brésilienne.

MAXIME BLÉSIN - guitare et chant / XAVIER TRIBOLET - Hammond B3 / JULIEN CHARLET - batterie
<http://www.maximeblesin.eu>

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les standards - Autumn Leaves

Mardi 13 mai / 19h00-21h00 / 6 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.



JAZZ STATION

7



>> CHRISTOPHE DEVISSCHER

«Carte Blanche»

Jeudi 15 mai / 20h30 / 10 € / 8 €

C'est l'excellent Christophe Devisscher qui prendra les rênes de cette seconde carte blanche du mois et tout lui est permis. Telle sera la surprise pour le public mais aussi pour la Jazz Station...

CHRISTOPHE DEVISSCHER - contrebasse / FRANK DERUYTTER - sax / CHRISTIAN MENDOZA - piano / DRÉ PALLEMAERTS - batterie

>> SUMMER RESIDENCE

Samedi 17 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

A l'occasion de la sortie de son nouveau CD « Clazzics » sur le label Cypres, le groupe Summer Residence vient présenter son programme « De Roland à Eugène » : un répertoire surprenant composé de thèmes de compositeurs classiques belges du Moyen-Age à nos jours adaptés et arrangés dans un langage et une esthétique jazz.

CHARLES LOOS - piano / BERNARD GUYOT - sax ténor et soprano / STÉPHANE MERCIER - sax alto / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette, bugle / PETER HERMANS - guitare / BORIS SCHMIDT - contrebasse / WIM EGGERMONT - batterie

>> UTZ en trio

«Jazz en famille»

Dimanche 18 mai / 15h00 / 8 € (réservation obligatoire)

Le groupe UTZ est un monde très personnel d'histoires en musique, de compositions originales, d'arrangements inventifs, un voyage farfelu avec une drôle de galerie de personnages...

RENATO BACCARAT - chant, guitare / DORIAN PALOS - basse / YVES PEETERS - batterie

En collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles.



>> BRUSSELS JAZZ MARATHON
vendredi 23 et samedi 24 mai / gratuit



>> COMBO DU CONSERVATOIRE
sous la direction de Phil Abraham
vendredi 23 mai / 20h30

MARCO LLANO - trompette / ISABELLE ROBERTI - flûte /
 MATHIEU NAJEAN - sax ténor / GUILLAUME GILLAIN - guitare
 GEOFFREY FIORESE - piano / COLIN DELLOYE - contrebasse /
 LAURENT SEYS - batterie.

>> UTZ
vendredi 23 mai / 22h00

RENATO BACCARAT - chant, guitare / AL DAVIDSON - flûte /
 MARC DE VREESE - trompette / THOMAS CHAMPAGNE - sax
 alto / SEBASTIEN VAN HOEY - trombone / DORIAN PALOS -
 basse / YVES PEETERS - batterie.

>> COMBO DU CONSERVATOIRE
sous la direction de Phil Abraham
Samedi 24 mai / 20h30

PAULINE LEBLOND - trompette / ALEXIS BERTEIN - sax alto /
 EDOUARD WALLYN - trombone / FRÉDÉRIC COUSIN - guitare /
 CAMILLE-ALBAN SPRENG - piano / WATARU TAKAGI - contre-
 basse / ANDREA ARPETTI - batterie.

>> FLAT EARTH SOCIETY
Samedi 24 mai / 22h00

PETER VERMEERSCH - clarinettes / PETER VANDENBERGHE -
 claviers / BENJAMIN BOUTREUR - sax alto / MICHEL MAST - sax
 ténor / BRUNO VANSINA - sax baryton / BERLINDE DEMAN - tuba
 basse / LUC VAN LIESHOUT - trompette / BART MARIS - trompette /
 MARC MEEUWISSEN - trombone / STEFAAN BLANCKE - trombone
 KRISTOF ROSEEUW - contrebasse / PIERRE VERVOESEM -
 guitare / WIM WILLAERT - accordéon, chant / TOM WOUTERS -
 clarinette, vibraphone, xylophone / TEUN VERBRUGGEN - batterie,
 percussions.





© Katherine Longley

JAZZ STATION

1



>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les standards - Standards et chansons françaises

Mardi 27 mai / 19h00-21h00 / 6 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

>> EWOUT PIERREUX TRIO

Samedi 31 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

Après s'être concentré pendant de nombreuses années sur son travail de sideman pour (surtout) Tutu Puoane, Rebirth:: Collective, T-unit 4 et certains autres projets ponctuels, Ewout Pierreux revient à présent vers la formule de base par excellence: le piano trio.

Avec deux musiciens de taille que sont le bassiste Nicolas Thys (qu'il connaît particulièrement bien via le quartet de Tutu Puoane) et le jeune et tout aussi talentueux batteur Antoine Pierre (qui joue entre autres avec Philip Catherine), il entreprend un voyage parmi ses standards favoris du great American Songbook, avec ça et là aussi ses propres compositions. Un matériel simple avec des mélodies actuelles, idéales comme point de départ pour toutes les possibilités offertes par le format du trio et la base commune de leur jeu.

Ce trio propose un son chaud et simple, avec quelques notes de Blues, de Gospel et de Soul dans les coins.

EWOUT PIERREUX - piano / NICOLAS THYS - contrebasse /
ANTOINE PIERRE - batterie
<http://www.ewoutpierreux.com>

>> CACAMBA

«Gare au Jazz»

Mercredi 07 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

La musique de Caçamba est le fruit de la rencontre des influences brésiliennes de Victor da Costa et de son apprentissage jazz en Europe. Boris Gaquere y apporte son swing ensoleillé; Cláudio Rocha, son groove bien carioca et Osvaldo Hernandez y ajoute les couleurs des percussions. On retrouve cette richesse dans la diversité des harmonies et des rythmes de ses compositions. Le répertoire de Caçamba s'abreuve de divers styles et rythmes de la musique brésilienne tels que la samba, le choro, le frevo, le baião ou encore le maracatu qui se mêlent à des improvisations teintées de jazz.

VICTOR DA COSTA - guitare électrique / BORIS GAQUERE - guitare acoustique / CLÁUDIO ROCHA - saxophones, flûte / OSVALDO HERNANDEZ - percussions

www.cacamba.be

>> TRIO GRANDE

«Gare au Jazz»

Mercredi 14 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Ce trio résout la question du jazz d'aujourd'hui: faut-il vraiment tout étiqueter? Leur jazz, celui qu'ils jouent, ils l'aiment un point c'est tout! Et ça se sent, ça se voit même! Loin des crises d'identité, il n'est ici question que de danse des tempos et d'émotion partagée grâce au langage des sons.

Trio Grande est le groupe de la maturité, du bonheur trouvé au fil de l'expérience et au gré du temps, un hymne à la vie et à la beauté, à l'écart de toute intention naïve. Une puissance terrible cohabite constamment avec une délicatesse surnaturelle.

MICHEL DEBRULLE - batterie, percussions / LAURENT DEHORS (Fr) - saxophones, clarinettes / MICHEL MASSOT - tubas, trombone
www.collectifdulion.com/bands_trio_grande.php



LES LUNDIS D'HORTENSE



>> FATIK TRIO + 3

«Gare au Jazz»

Mercredi 21 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Fatik Trio + 3 réunit cinq musiciens autour du saxophoniste Mathieu Robert. On y retrouve d'une part, son trio, un groupe à travers lequel il a développé sa personnalité et ses talents de compositeur et d'autre part, sa rencontre avec le soprano Pierre Viana. A cela se greffent deux invités de choix : le guitariste Florent Jeunieux, ami et collaborateur de longue date ainsi que le batteur anversois Stijn Cools. Le répertoire comportant uniquement les compositions du jeune saxophoniste tire ses influences d'une figure emblématique du jazz contemporain récemment disparue : le batteur Paul Motian.

MATHIEU ROBERT - sax soprano / PIERRE VAIANA - sax soprano
BENJAMIN SAUZEREAU - guitare / FLORENT JEUNIEUX -
guitare / MIKE DELAERE - contrebasse / STIJN COOLS - batterie
[Soundcloud.com/fatik-trio](https://www.soundcloud.com/fatik-trio)

>> HOW TOWN

«Gare au Jazz»

Mercredi 28 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

How Town est un ensemble international dirigé par Lennart Heyndels composé de quatre voix, guitare et contrebasse. Leur musique - complexe dans sa simplicité - a été décrite comme «contemporary multi-style post-pop music». Récemment, ils ont sorti leur premier album «How Town»: une suite de musique basée sur le poème de E.E. Cummings «Anyone lived in a pretty how town». Ici, les frontières entre la musique et la poésie se troublent en les engageant dans un dialogue intime.

SARAH KLENES, LAURA POLENCE, MICAH KESSEL - voix /
MATISS CUDARS - guitare / LENNART HEYNDELS - contrebasse
[howtownmusic.bandcamp.com](https://www.howtownmusic.bandcamp.com)

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son «annexe» de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés. Lors de ces écoutes : les réactions des uns et des autres suscite l'attention, aiguise la perception et permet d'appréhender le jazz plus en profondeur. Le club organise par ailleurs deux fois l'an une Bourse aux disques qui attire les fans de jazz et les collectionneurs de Belgique et des pays voisins.

>> Auditions de disques commentés :

Vendredi 02 mai - «Dialogues en jazz» par Robert Six et Claude Bosseray et «Jazzwomen only ou le jazz au féminin» par Paul Plasman

Vendredi 09 mai - «Standards de A à Z: de April in Paris à Avalon» par Thierry Ongenaed et «Le jazz est-il un sport violent?» par Paul Danis

Vendredi 16 mai - «Some Forgotten Ones» (3) par Freddy Huggenberger et «Harlem On My Mind» par Robert Albert

Vendredi 23 mai - «Clyde Hurley & The Rampart Street Paraders» par Jean-Claude Muller et «Master Jazz Guitarist: Kenny Burrell» (7) par Guy Bridoux

Vendredi 30 mai - «Masters Of The 88» par Daniel Trompet
«About UK Saxes (12): Alan Skidmore» (Part two) par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - «Annexe»
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@Jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles