

JAZZ
06/
2014 **STATION**

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ 06/ 2014 STATION

Chers lecteurs et visiteurs,

C'est déjà fini.....! Notre saison 2013-2014 se clôturera fin de ce mois avec le concert de Rebirth :: Collective et les quatre jours d'examens du Conservatoire.

La Jazz Station restera cependant accessible au public et aux musiciens comme d'accoutumée jusqu'au 18 juillet. Ces premières semaines de l'été seront consacrées au stage dirigé par Anne Wolf et aux résidences diverses qui prennent place hors saison.

Quant à l'équipe, elle s'attellera déjà à vous concocter la saison suivante et les quelques nouveautés de petite et grande envergure qui se mettront rapidement en place. Pas d'inquiétude cependant, vos rendez-vous incontournables ne disparaîtront pas !

Après avoir préparé cela et quelques semaines de farniente plus tard, la Jazz Station rouvrira ses portes à la mi-août où il vous sera à nouveau possible de venir boire un verre ou de profiter des lieux.

Mais aujourd'hui, nous vous souhaitons surtout un beau mois de juin en notre compagnie et déjà de merveilleuses vacances que l'on espère ensoleillées et reposantes!

Et en bref et en couleur : tout juin se trouve dans l'agenda ci-contre.

A bientôt !

Béregère, Yannick et Kostia



AGENDA

JE 05/06 – 20.30	Jazz Station Big Band
SA 07/06 – 10.00	Bourse aux disques
SA 07/06 – 18.00	Tineke Postma & Ivan Paduart Trio
MA 10/06 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
VE 13/06 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 14/06 – 18.00	Thomas Champagne «Random House»
ME 18/06 – 20.30	Concert final et examens des Académies
JE 19/06 – 20.30	Concert Masterclasses «Jazz tous ensemble»
VE 20/06 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 21/06 – 18.00	Rebirth :: Collective - Fin de saison
LU 23/06 – 13.00 à 18.00	Examens publics des Ensembles Jazz et Masters du Conservatoire Royal de Bruxelles
MA 24/06 – 13.00 à 18.00	Examens publics des Ensembles Jazz et Masters du Conservatoire Royal de Bruxelles
ME 25/06 – 15.30 à 18.00	Examens publics des Ensembles Jazz et Masters du Conservatoire Royal de Bruxelles
JE 26/06 – 14.00 à 18.00	Examens publics des Ensembles Jazz et Masters du Conservatoire Royal de Bruxelles
VE 27/06 – 20.00	Audition de disques commentés



>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 05 juin / 20h30 / 10 € / 8 €

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006 à la Jazz Station.

L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band), dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres, en se produisant une fois par mois dans un club de Jazz. Depuis octobre 2006, l'équipe de la Jazz Station à Bruxelles accueille le JSBB, ce qui a permis au groupe de se forger un son original et unique. Avec humour et bonne humeur, le Big Band nous emmène au gré de compositions toujours captivantes et de classiques subtilement revisités.

STEPHANE MERCIER - sax, flûte / DANIEL STOKART - sax, flûte /
STEVEN DELANNOYE - sax ténor / VINCENT BRIJS - sax baryton /
MICHEL PARÉ - trompette / THOMAS MAYADE - trompette /
JEAN-PAUL ESTIEVENART - trompette / EDOUARD WALLYN-
trombone / DAVID DE VRIEZE - trombone / BART DE LAUSNAY-
trombone basse / FRANÇOIS DECAMPS - guitare / VINCENT
BRUYNINCKX- piano / HENDRICK VANATTENHOVEN - contrebasse
HERMAN PARDON - batterie
www.jazzstationbigband.com

>> BOURSE AUX DISQUES

organisée par le «Sweet & Hot»

Samedi 07 juin / 10h00 à 16h00 / entrée libre

78, 45, 33 tours, CDs, DVDs, cassettes (audio ou vidéo), livres, revues, affiches, photos, partitions, catalogues, etc.



>>TINEKE POSTMA & IVAN PADUART TRIO

Samedi 07 juin / 18h00 / 10 € / 8 €

Tineke Postma est une saxophoniste et compositrice hollandaise des plus talentueuses de sa génération.

Partageant sa vie entre New York et Amsterdam, elle a écumé les plus grands festivals de la planète aux côtés de musiciens tels que Terry Lyne Carrington, Geri Allen, Wayne Shorter, Esperanza Spalding, Scott Colley et bien d'autres.

Arborant un style «félin» et cabotin dans ses improvisations, mais très lyrique dans ses thèmes, elle sera ce soir accompagnée par une des meilleures rythmiques européennes.

Elle interprètera un répertoire mixte venant de ses propres compositions ainsi que de celles d'Ivan Paduart, pianiste figurant parmi les plus en vue du Jazz d'Europe Occidentale, un artiste polyvalent en quête permanente de défis.

TINEKE POSTMA - saxophone alto & soprano, compositions / IVAN PADUART - piano, compositions / PHILIPPE AERTS - contrebasse / HANS VAN OOSTERHOUT - batterie
<http://www.tinekepostma.com/>

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards - Bye Bye Blackbird

Mardi 10 juin / 19h00 - 21h00 / 6 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.





JAZZ STATION

7



>> THOMAS CHAMPAGNE «RANDOM HOUSE»

Samedi 14 juin / 18h00 / 10 € / 8 €

Après douze années à la tête de son trio, Thomas Champagne décide de faire peau neuve et part dans de nouvelles directions. A présent, c'est la formule du quartet qu'il a choisie pour donner vie à ses idées musicales. Il s'est notamment entouré du guitariste Guillaume Vierset vainqueur du Sabam Jazz Award Jeunes Talents en 2013 et leader du LG Jazz Collectif. A la contrebasse, on retrouve le talentueux Ruben Lamon. De son côté, et pour parfaire une très solide section rythmique, Alain Deval (leader de Collapse et Quark, entre autres) assurera la batterie. Elaborant un style personnel et innovant, le quartet propose un jazz très élastique flirtant avec la liberté du free-jazz, rebondissant sur les traces du groove asymétrique et cherchant la mélodie aux confins de la tonalité.

THOMAS CHAMPAGNE - sax / GUILLAUME VIERSSET - guitare /
RUBEN LAMON - contrebasse / ALAIN DEVAL - batterie

>> CONCERT ET EXAMENS DES ELEVES ET ENSEMBLES DES ACADEMIES D'EVERE ET DE WALTERMAEL BOITSFORT

Mercredi 18 juin / 20h30 / Entrée libre

>> CONCERT FINAL DES MASTERCLASSES DE NICOLA ANDRIOLI ET MORENA BRINDISI

«Jazz tous ensemble!»

Jeudi 19 juin / 20h30 / Entrée libre

Les élèves présenteront le travail qu'ils ont effectué durant ces masterclasses ainsi que des chants d'Italie avec les élèves de Morena Brindisi (en partenariat avec Muziekpubliek et l'asbl La vira è Belga) et la chorale de musique orale dirigée par Anita Daulne.



>> REBIRTH :: COLLECTIVE

Concert de fin de saison

Samedi 21 juin / 18h00 / 10 € / 8 €

C'est en 2010 que le tromboniste Dree Peremans crée Rebirth::Collective. Le groupe a travaillé pendant deux ans en résidence au Café Hopper, le légendaire club anversois. En avril 2013, ils ont lancé leur premier album tant attendu sur le label de Tutu Puoane et Ewout Pierreux, Soulfactory Records. Cet octet, composé de cinq cuivres et d'une section rythmique, fonctionne comme un petit big band. Leurs compositions font référence au bebop et hard bop des années 50 et 60 mais avec une touche résolument moderne. La combinaison des talents individuels avec la force d'un ensemble de huit fait évoluer leur musique, alternant ballades sensibles et up-tempo enflammés, avec des moments de groove et de duels sensationnels. Tout cela prend forme dans un mélange divertissant qui ravit son public. On en redemande!

DREE PEREMANS - trombone / JO HERMANS - trompette / BRUNO VANSINA - sax alto / WIETSE MEYS - sax ténor / JOPPE BESTEVAAR - sax baryton / EWOUT PIERREUX - piano / JOS MACHTEL - contrebasse / TONI VITACOLONNA - batterie

>> EXAMENS PUBLICS DES ENSEMBLES JAZZ ET MASTERS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE BRUXELLES

Du Lundi 23 juin au Jeudi 26 Juin / Entrée libre

Comme chaque année désormais, les élèves du Conservatoire Royal de Bruxelles viendront passer une partie de leurs examens à la Jazz Station, sous la direction de Michel Paré, Fabrice Alleman, Phil Abraham, Jean-Pol Danhier, Guy Cabay, Jean-Louis Rassinfosse, Michel Hatzigeorgiou et Vincent Bruyninckx.

Lundi 23 Juin de 13h00 à 18h00; mardi 24 Juin de 13h00 à 18h00; mercredi 25 Juin de 15h30 à 18h00; jeudi 26 Juin de 14h00 à 18h00.





JAZZ STATION





>> COURS D'HISTOIRE DU JAZZ - LES STANDARDS

Ca continue!!!

Afin que vous puissiez déjà les bloquer dans votre agenda, voici les dates des cours pour la saison 2014-2015:

En 2014, Les mardis 16 et 30 septembre, 21 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre.

En 2015, les mardis 6 et 20 janvier, 3 et 17 février, 10 et 24 mars, 7 avril et 21 avril, 5 et 19 mai, 2 juin.

Les cours se déroulent de 19h00 à 21h00. Le prix par séance est de 6€, 30€ pour 6 séances et 80€ le cycle complet.

>> PROGRAMMATION 2014 - 2015

A l'attention des musiciens

Afin d'être la plus objective possible, l'équipe de la Jazz Station s'organise des séances d'écoute régulièrement et durant toute l'année. Celles-ci permettent de proposer au public une programmation irréprochable et surtout de rester en phase avec l'actualité jazzistique!

Pour alimenter ces séances, nous demandons aux musiciens de nous faire parvenir les différents projets musicaux réalisés (vidéos, CD, soundclouds, maquettes, etc). La qualité du matériel, même si elle ne doit pas être professionnelle, doit être néanmoins plus que satisfaisante. Par exemple, un enregistrement dans un «bistrot» dans lequel on entend les discussions de comptoir n'est pas suffisante!

Pour nous faire parvenir tout cela, il y a une adresse mail - info@jazzstation.be - ou une adresse postale - Chée de Louvain, 193a, 195 à 1210 Bruxelles. C'est tout!

Nous écoutons tout ce que nous recevons, dans des délais parfois très courts ou parfois très longs, mais chaque demande reçoit un réponse, qu'elle soit favorable ou négative.

SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son «annexe» de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés. Lors de ces écoutes : les réactions des uns et des autres suscite l'attention, aiguise la perception et permet d'appréhender le jazz plus en profondeur. Le club organise par ailleurs deux fois l'an une Bourse aux disques qui attire les fans de jazz et les collectionneurs de Belgique et des pays voisins.

>> Auditions de disques commentés :

Vendredi 13 juin - «Serge Chaloff, un talent à redécouvrir» par Jean-Claude Muller et «Master Jazz Drummer: Manzie Johnson» par Claude Bosseray.

Vendredi 20 juin - «Jazz Before The Sixties» (suite) par Robert Albert et «Master Jazz Drummer: Walter Johnson» par Claude Bosseray.

Vendredi 27 juin - «Masters Of The 88» par Daniel Trompet et «About UK Horns (1): Jimmy Deuchar» par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - «Annexe»
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@Jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles