

JAZZ
09 /
10 /
2014 **STATION**

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ 09 / 10 / 2014 STATION

Chers lecteurs et visiteurs,

Vous nous avez manqué. Les vacances sont terminées et pour la neuvième année (déjà!, diront certains, seulement!, diront d'autres), une nouvelle et riche saison musicale commence.

La première nouvelle est le départ de notre directrice, Bérengère. Elle s'en est allée vers de nouveaux horizons professionnels et nous lui souhaitons toute la réussite qu'elle mérite !

Ensuite, il y aura cette année un florilège de petits inédits, comme les Singers Night, un vendredi par mois, des Jam-Sessions un mardi par mois (le projet doit encore être finalisé!), et surtout un nouveau festival, le «River Jazz Festival» en janvier, pour lequel nous sommes plus qu'heureux d'être partenaires avec le Théâtre Marni et le Senghor.

Pour le reste, vous retrouverez nos habituels cours d'Histoire du Jazz commentés par Jean-Pol Schroeder, les cours de chant du samedi matin, les concerts du mercredi organisés par les Lundis d'Hortense, les Cartes Blanches, les Jazz Nights qui vous révéleront nos découvertes musicales internationales, les répétitions ouvertes au public en journée. Et aussi, surtout, toujours, les traditionnels concerts-apéritifs du samedi soir, chaque semaine à 18h. Nous vous proposerons le top de la production jazzistique belge actuelle, une programmation léchée, de choix, concoctée avec rigueur et curiosité par notre équipe, pour vous régaler.

Enfin, il y aura encore ces mille petites choses qui font de la Jazz Station un espace convivial où le respect des musiciens et du public est une réalité tangible de tous les jours, un espace où la qualité musicale est une priorité, un espace d'accès et de soutien à la culture, un espace qui n'attend plus que vous pour s'épanouir, et rester ce qu'elle est : un grand lieu de Jazz.

Yannick et Kostia



AGENDA

VE	12/09 – 20.30	Ouverture festival «St-Jazz-ten-Noode» LG Jazz Collective & Sal La Rocca Band
MA	16/09 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
VE	19/09 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	20/09 – 18.00	Concert d'ouverture - Frank Vaganée Trio
VE	26/09 – 20.30	Singers Night
VE	26/09 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	27/09 – 18.00	Udo Pannekeet «On» Quartet
MA	30/09 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	01/10 – 20.30	Gare à la Fête
JE	02/10 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE	03/10 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	04/10 – 18.00	Manolo Cabras New 4tet with John Ruocco
DI	05/10 – 15.00	Jazz en Famille - Witches Brew
ME	08/10 – 20.30	Kind of Pink
VE	10/10 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	11/10 – 18.00	Kim In the Middle
ME	15/10 – 20.30	Manuel Hermia Quintet
VE	17/10 – 20.30	Singers Night
VE	17/10 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	18/10 – 18.00	Olivier Wery "Timeless"
MA	21/10 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME	22/10 – 20.30	Joe Higham / Bruno Castellucci Quintet
JE	23/10 – 20.30	German Jazz Nights - Simin Tander 4tet
VE	24/10 – 20.30	German Jazz Nights - CNIRBS
VE	24/10 – 20.00	Audition de disques commentés
SA	25/10 – 18.00	German Jazz Nights - Double Trouble
ME	29/10 – 20.30	Anne Wolf 's Wooden Trio + St. Bracaval





>> LG JAZZ COLLECTIVE

Ouverture du festival «Saint-Jazz-ten-Noode»

Vendredi 12 septembre / 20h30 / 4 € (soirée) 8 € (pass)

Le «LG Jazz Collectif» est un groupe réunissant sept musiciens issus de la nouvelle génération du jazz belge. Ce projet a été créé tout spécialement pour le festival du Jazz à Liège 2012. L'idée d'origine était de revisiter la musique léguée par des compositeurs liégeois reconnus.

Ce qui ne devait être qu'un «one shot» mis en place pour Jazz à Liège en 2012 est devenu un des groupes les plus en vue de l'actuelle scène belge de jazz.

GUILLAUME VIERSET - lead, guitare / JEAN-PAUL ESTIEVENART - trompette / LAURENT BARBIER - sax alto / STEVEN DELANNOYE - saxes / IGOR GEHENOT - piano / FÉLIX ZURSTRASSEN - contrebasse / TONI VITACOLONNA - batterie
www.guillaumevierset.com

>> SAL LA ROCCA BAND

Ouverture du festival «Saint-Jazz-ten-Noode»

Vendredi 12 septembre / 22h30

Sal La Rocca, compositeur et leader exceptionnel, nous propose un jazz bien rythmé, classique et audacieux à la fois. Avec un style d'écriture qui lui est propre, il nous fait découvrir un univers personnel de jazz moderne. Il a choisi, pour cette formation, des musiciens de haut vol capables de mener à bien sa vision

SAL LA ROCCA - contrebasse / PASCAL MOHY - piano / HANS VAN OOSTERHOUT - batterie / LORENZO DI MAIO - guitare / METE ERKER - saxophone
www.sallarocca.com



>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards - Cole Porter (introduction / premiers succès)

Mardi 16 septembre / 19h00 - 21h00 / 6 € - 30 € - 80 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz

>>FRANK VAGANÉE TRIO

Concert d'ouverture

Samedi 20 septembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Leader de l'exceptionnel Brussels Jazz Orchestra, Frank Vaganée est sans conteste une figure essentielle du jazz belge contemporain. Saxophoniste extraordinaire, il excelle dans ses compositions et impressionne par son jeu tout en finesse et en richesse émotionnelle. Un jeu pur et sans fioritures, qui touche au but et fait mouche à chaque instant.

Il sera accompagné ici par un duo contrebasse-batterie irrésistible: son camarade du BJO Jos Machtel, multi instrumentiste dont le talent n'est plus à présenter, et Lionel Beuvs, musicien remarquable et virtuose.

Le trio nous présentera un subtil mélange de compositions originales et d'arrangements, pour un concert d'ouverture de saison parfait! Un régal!

FRANK VAGANÉE - saxes / JOS MACHTEL - contrebasse / LIONEL BEUVENS - batterie
<http://www.frankvaganee.com/>





© Danny Willems

JAZZ STATION

7



>> SINGERS' NIGHT

Vendredi 26 septembre / 20h30 / 8 € / 6 €

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal: une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h par une répétition.

Plus d'info sur <http://www.singersnight.com/>

>> UDO PANNEKEET «ON» QUARTET

Samedi 27 septembre / 18h00 / 10 € / 8 €

«...Des musiciens fantastiques. Ouvert, sensible, aventureux. Erwin était le saxophoniste que je cherchais. Intuitif, au-delà de toute pensée. Un ton merveilleusement profond, venu tout droit du fond du coeur. Un concept musical a été créé instantanément. Le son était trouvé, acoustique par nature. Pour cela, j'ai eu besoin d'un instrument différent?... Un son de basse qui se mêlerait parfaitement à celui du piano. Une guitare basse à six cordes, semi acoustique...

Si je devais écrire quelque chose à propos de cette musique, je devrais commencer par y penser. J'aime penser à la musique, mais je n'aime pas penser à mes propres créations...» (Udo Pannekeet).

UDO PANNEKEET - basse / ERWIN VANN - sax / JEROEN VAN VLIET - piano / PASCAL VERMEER - batterie
www.udopannekeet.com/



>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards - What is this thing called love ?

Mardi 30 septembre / 19h00 - 21h00 / 6 € - 30 € - 80 €

Commentaires illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz

>> JAZZ STATION BIG BAND

Jeudi 02 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce big band a vu le jour au mois d'octobre 2006 à la Jazz Station.

L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band), dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres, en se produisant une fois par mois dans un club de Jazz. Depuis octobre 2006, l'équipe de la Jazz Station à Bruxelles accueille le JSBB, ce qui a permis au groupe de se forger un son original et unique. le Big Band nous emmène au gré de compositions captivantes et de classiques subtilement revisités.

STEPHANE MERCIER - sax, flûte / DANIEL STOKART - sax, flûte /
STEVEN DELANNOYE - sax ténor / VINCENT BRIJS - sax baryton /
MICHEL PARÉ - trompette / OLIVIER BODSON - trompette / JEAN-
PAUL ESTIEVENART - trompette / EDOUARD WALLYN - trombone
DAVID DE VRIEZE - trombone / LAURENT HENDRICK trombone
basse / FRANÇOIS DECAMPS - guitare / VINCENT BRUYNINCKX-
piano / PIET VERBIST - contrebasse / HERMAN PARDON - batterie
www.jazzstationbigband.com

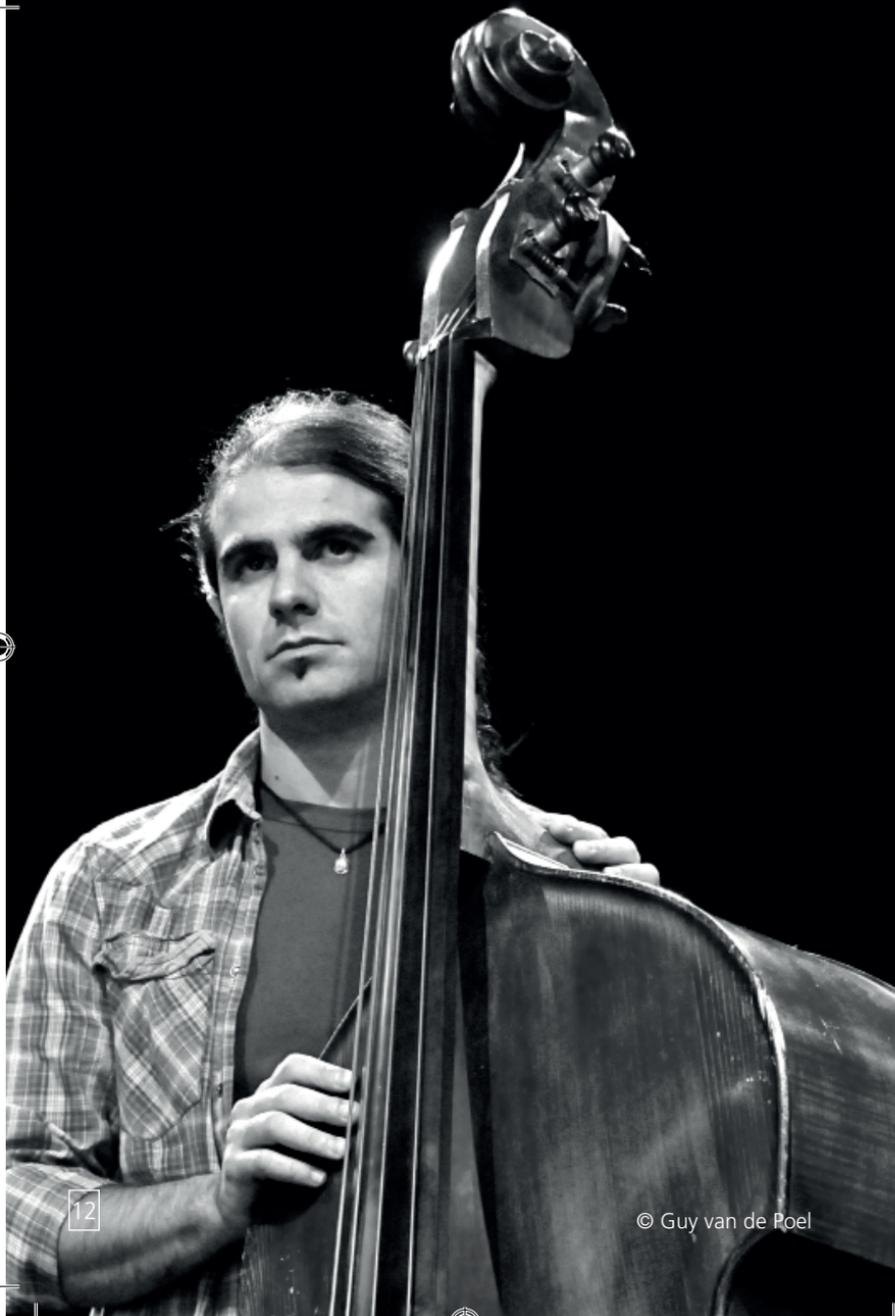




© JL Knaepen

JAZZ STATION

11



12

© Guy van de Poel

>> MANOLO CABRAS NEW 4TET WITH JOHN RUOCCO

Samedi 04 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

Après son dernier album, *I wouldn't be sure* (Negicito records en 2012), le contrebassiste Manolo Cabras nous propose un tout nouveau projet dont le répertoire, composé de sa main, tient à la fois d'une volonté de continuité avec la tradition du jazz américain et de mélodies au caractère européen. Un savant mélange d'influences et une écriture riche et habile marquent la musique de Manolo Cabras, toujours en recherche de nouvelles aventures musicales, et qui s'est vite imposé dans le microcosme du jazz contemporain belge.

Pour cette occasion, aux côtés de ses fidèles compagnons Patrman et Andrioli, Manolo Cabras a fait appel au formidable saxophoniste américain John Ruocco, qui nous fera l'honneur d'être le very special guest d'une radieuse soirée.

MANOLO CABRAS - contrebasse / JOHN RUOCCO - sax, clarinette /
NICOLA ANDRIOLI - piano / MAREK PATRMAN - batterie

>> WITCHES BREW

«Jazz en famille»

Dimanche 05 octobre / 15h00 / 8 € (réservation oblig.)

Marie-Sophie Talbot et Ruth Verhelst revisitent une certaine histoire du Jazz, essentiellement joué par des hommes depuis plus de 100 ans.

Pourtant, quelques femmes tirent leur épingle du jeu et donnent une couleur particulière à ce genre musical. Avec la féminité comme fil conducteur et quelques formules magiques, leur spectacle présente des compositions originales et des standards revisités, accompagnés d'un piano, d'une basse électrique, de percussions et de voix.

Marie-Sophie Talbot - piano, chant, percussions / Ruth Verhelst - basse, chant

En collaboration avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles.



>> KIM IN THE MIDDLE

Samedi 11 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

La chanteuse limbourgeoise Kim Versteynen est une figure relativement nouvelle dans le monde du jazz belge. L'intuition qu'elle exprime dans sa musique a été récompensée par deux diplômes de Master. Leur dernier album, «Open & Close», nous fait découvrir un nouveau répertoire spécialement écrit et arrangé afin de permettre le plus d'interactions possibles entre les musiciens, dans la tradition du quartet de jazz classique. Le titre « Open & Close » fait référence aussi bien aux musiciens qu'à la relation avec le public. Un public qui s'ouvre (open) se sentira également plus proche (close) de la musique et sera ainsi plus attentif au processus de création, d'interaction et d'improvisation. Ils présentent ici un projet audacieux, de qualité, qui laisse éclore l'indéniable musicalité du quartet, déterminée en grande partie par les compositions originales, parfois surprenantes de la chanteuse, et magistralement adaptées par les musiciens expérimentés du groupe que sont Arne Van Coillie, Flor Van Leugenhaeghe et Luc Vanden Bosch.

KIM VERSTEYDEN - chant / ARNE VAN COILLIE - piano / FLOR VAN LEUGENHAEGHE - contrebasse / LUC VANDEN BOSCH - batterie, percussions
<http://www.kimversteynen.com/>

>> SINGERS' NIGHT

Vendredi 17 octobre / 20h30 / 8 € / 6 €

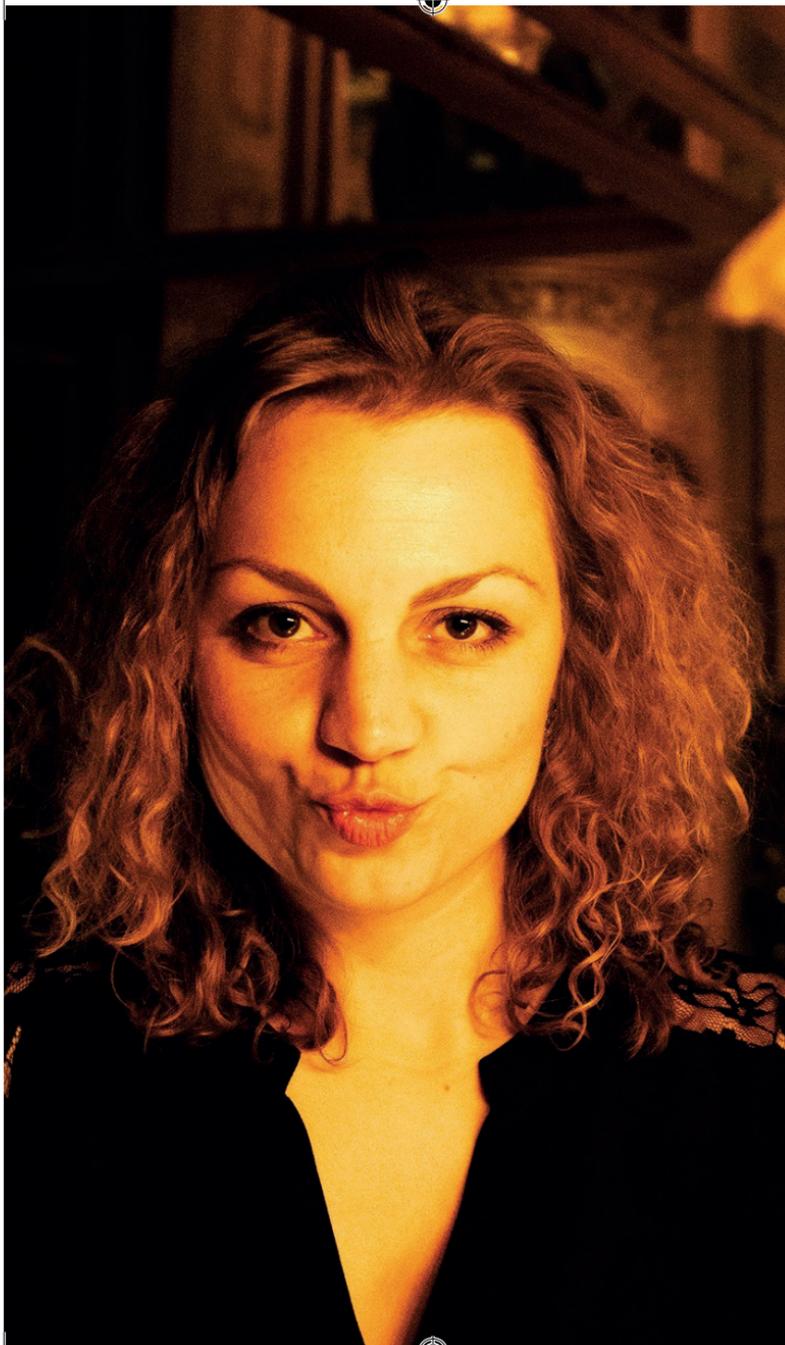
Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal: une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h par une répétition.

Plus d'info sur <http://www.singersnight.com/>





JAZZ STATION

15



>> OLIVIER WÉRY - «TIMELESS»

Samedi 18 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

Le groupe « Timeless » est un quartet qui fait voyager le spectateur du répertoire d'Ornette Coleman vers un répertoire plus personnel, plus électrique au gré des compositions des membres du groupe.

Mais tout ceci n'est que prétexte à l'expérimentation autour de la question «Qu'est devenu le Jazz d'aujourd'hui?» En quoi consiste l'identité de ce genre et comment celui-ci se développe, harmoniquement et rythmiquement? Et ceci par le biais de l'improvisation collective, de l'écriture de l'instant et de l'interaction perpétuelle.

Tout en respectant la forme, l'harmonie et la tradition, le « Timeless » d'Olivier Wéry distille un jazz tout en finesse.

JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / STEVEN DELANNOYE - sax ténor / GARIF TELZHANOV - contrebasse / OLIVIER WÉRY - batterie

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Les Standards - What is this thing called love ?

Mardi 21 octobre / 19h00 - 21h00 / 6 € - 30 € - 80 €

Commentaires de Jean-Pol Schroeder (voir la photo) illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes. L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz

>> JEAN-POL SCHROEDER

Animateur d'émissions de radio, il est également l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz belge. Co-fondateur en 1994 de la Maison du Jazz de Liège devenue aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne. Depuis septembre 2008, il dispense ses Cours d'Histoire du Jazz à la Jazz Station.

>> GERMAN JAZZ NIGHTS

en collaboration avec le «Goethe Institut»

Pour la quatrième fois déjà, le jazz allemand rencontre le public belge à la Jazz Station.

>> SIMIN TANDER QUARTET

Jeudi 23 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €

C'est une des personnalités les plus étonnantes du jeune jazz européen. Avec sa voix ravissante, qu'elle maîtrise d'une façon à la fois tendre et expressive, la magistrale Simin Tander construit des ponts entre jazz occidental et envolées lyriques, semblables à des arabesques vocales. Avec son quartet, la chanteuse dévoile un parcours fascinant à travers l'héritage qu'elle garde du Moyen-Orient, et nous entraîne jusque dans les profondeurs de son âme.

Avec "Where Water Travels Home", Simin Tander et son merveilleux quartet construisent une tension narrative, traversant passé et présent et développant une dramaturgie fluide et libre.

Entre expérimentation lyrique et recherche d'identité, ce deuxième album aborde désormais les thèmes des origines et de l'avenir, de l'avant et de l'après, et se révèle être un chef-d'œuvre d'écriture, avec de belles touches d'improvisation.

SIMIN TANDER - chant / JEROEN VAN VLIET - piano, claviers /
CORD HEINEKING - contrebasse / ETIENNE NILLESEN - batterie
<http://www.simintander.com/>



www.goethe.de

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache Kultur Deutschland



JAZZ STATION

19





>> CNIRBS

Vendredi 24 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €



Les jeunes musiciens de CNIRBS (photo) décidèrent un jour et d'un commun accord d'apporter leur contribution au divertissement de l'humanité. Leur musique se déploie entre improvisations sauvages et influences rythmiques de la world music, opère de drôles d'emprunts à la musique folklorique, aux sphères du free, aux concrete beats. Tout cela est animé par des fréquences électroniques endiablées et par l'énergie d'une cocotte minute prête à exploser. Les CNIRBS font les choses à leur façon, marquant de leur propre griffe, unique, le paysage jazzistique allemand actuel.

MATTHÄUS WINNITZKI - claviers, compositions / STEPHAN MEINBERG - trompette, euphonium / KONRAD ULLRICH - batterie
<http://www.cnirbs.de/>

>> DOUBLE TROUBLE

Samedi 25 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €



La particularité de ce groupe, c'est de ne pas avoir une mais deux contrebasses, apportant une dimension toute nouvelle et originale aux conceptions traditionnelles du quartet. Lang apporte une dynamique terrestre, ancrée et profonde aux compositions du groupe, tandis que Landfermann développe son étonnante technique d'improvisation: deux angles d'attaque qui se complètent parfaitement et renforcent l'énorme présence scénique de Double Trouble. La batterie de Jonas Burgwinkel est imaginative, imprévisible et énergique. Un son de cymbale léger qui ne couvre pas la basse. Un contexte sonore idéal pour Peter Ehwald et son jeu souple et diversifié, aux multiples facettes.

PETER EHWALD - sax ténor / ROBERT LANDFERMANN - contre-basse / ANDREAS LANG - contrebasse / JONAS BURGWINKEL - batterie
<http://www.peter-ehwald.net/>





>> GARE À LA FÊTE !

Fête des Lundisd'Hortense

Mercredi 01 octobre / 20h00 / gratuit

Nous vous invitons à célébrer ensemble l'ouverture de la nouvelle saison des LDH dont vous avez un aperçu dans cette plaquette.

La soirée débutera avec un concert surprise qui promet d'être haut en couleurs !

Les administrateurs nous concoctent un programme varié et festif dont ils ont le secret !

Cette fête est gratuite et ouverte à tous.

Programme :

Dès 20h : drink de bienvenue

20h30 : concert surprise

>> KIND OF PINK - Another Side of Pink Floyd

«Gare au Jazz»

Mercredi 08 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Une version inédite et épurée de l'univers Floydien

1973, Dark Side of the Moon. 2013, Kind of Pink, la face cachée de Pink Floyd. Philippe Laloy, flûtiste et saxophoniste éclectique, dont l'univers se situe à la croisée du jazz, des musiques du monde, du rock et du classique, revisite les trésors cachés d'un répertoire intemporel: Dark Side of the Moon, bien sûr, mais aussi Meddle, Wish you were here, The Wall...

Philippe Laloy s'est entouré de deux musiciens qui apportent chacun un élément personnel à cette relecture: Arne Van Dongen (contrebasse), issu du milieu classique et de l'improvisation libre, et Manuel Baily (guitares), musicien complet habitué à l'improvisation, aux mélanges de styles.

Philippe Laloy - saxophone alto, flûte / Emmanuel Baily - guitare / Arne Van Dongen - contrebasse

www.philippelaloy.com





© Yasmina Baggili

LES LUNDIS D'HORTENSE

23



>> MANUEL HERMIA QUINTET

«Gare au Jazz»

Mercredi 15 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Avec un dynamisme et une inspiration assurés, Manuel Hermia et ses musiciens remettent le jazz des années 50 et 60 sur le devant de la scène.

MANUEL HERMIA - saxes, flûte / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette
CÉDRIC RAYMOND - piano / JEAN-LOUIS RASSINFOSSE - contrebasse
BILOU DONEUX - batterie
www.manuel-hermia.com

>> JOE HIGHAM / BRUNO CASTELLUCCI QUINTET

«Gare au Jazz»

Mercredi 22 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Bruno Castellucci et Joe Higham proposent un panel de compositions des musiciens qu'ils admirent. Il y a d'abord Shelly Manne, l'un des plus grands batteurs de l'histoire du jazz. mais le groupe prend avant tout plaisir à interpréter des morceaux de jazz classiques et entraînants.

Joe Higham - saxophone / ténor Bruno Castellucci - batterie / Jean-Paul Estiévenart - trompette / Ron Van Rossum - piano / Bart De Nolf - contrebasse
www.joehigham.com

>> ANNE WOLF'S WOODEN TRIO & S. BRACAVAL

«Gare au Jazz»

Mercredi 29 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Avec ce Trio «en bois» piano-congas-contrebasse, Anne Wolf propose un son particulier, chaleureux et groovy, festif pourrait-on presque dire! Elle y quitte délibérément le répertoire de ses propres compositions pour aborder des structures plus libres au travers de standards et de morceaux soigneusement choisis.

Anne Wolf – piano / Chris Joris – congas / Lara Rosseel – contrebasse
Stefan Bracaval – flûtes
annewolf2.wix.com/home#!wooden-trio-stefan-bracaval/c13bp

SWEET &
HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son «annexe» de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 19 sept. - «Harlem On My Mind» (II) par R. Albert et «Master Jazz Guitarist: Kenny Burrell» (8) par G. Bridoux

Ven. 26 sept. - «Portrait du Modern Jazz Quartet» (I) par D. Trompet et «About UK Horns (2): Guy Barker» par P. Plasman

Ven. 03 octobre - «Dialogues en jazz» (suite) par R. Six et C. Bosseray et «Some Forgotten Ones» (5) par F. Huggenberger

Ven. 10 octobre - «Standards du jazz de A à Z» (suite) par T. Ongenaed et «Un pianiste légendaire: Chris Anderson» par C. Bosseray

Ven. 17 octobre - «Hommage à Gabriel Decort» par R. Albert et «Some Forgotten Ones» (6) par F. Huggenberger

Ven. 24 octobre - «Tribute to the Trumpet» par J-Cl. Muller et «Une diva méconnue du jazz: Ernestine Anderson» par G. Bridoux

Ven. 31 octobre - «Portrait du Modern Jazz Quartet» (II) par D. Trompet et «About UK Horns (3): Dizzy Reece» par P. Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - «Annexe»
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@Jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles