

**JAZZ**  
11/  
2014 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)





# JAZZ 11/ 2014 STATION

Amatrices et amateurs de Jazz, bonjour !

Nous vous proposons en ce mois de novembre nos traditionnels apéros-concerts du samedi avec Stéphane Mercier Quintet, Davy Palumbo Trio, la carte blanche de Gorgona avec son nouveau cd « Stories and Pictures », Zygomatic avec son nouvel album « Cattitude » et Eve Beuvens avec le projet Heptatomic.

Le jazz canadien sera de nouveau à l'honneur à l'occasion des Jazz Nights du jeudi 20 au samedi 22. Les trios d'Alex Goodman et de Jérôme Beaulieu vous présenteront leurs approches du Jazz outre-Atlantique. Et, en exclusivité, Jérôme Beaulieu et le saxophoniste belge Stéphane Mercier vous inviteront cette fois à découvrir un subtil mélange de sensibilités des deux continents.

Bien entendu, les Singers Night, les cours d'Histoire et de compréhension du Jazz, les auditions de disques commentés ainsi que les répétitions publiques et les concerts du mercredi soir des Lundis d'Hortense n'attendent plus que vous pour vous faire (re)découvrir les trésors du jazz des clubs d'autrefois jusqu'aux créations les plus actuelles. Un amateur averti en vaut deux !

Cet automne voit aussi l'arrivée d'un nouveau directeur, Pierre Clerckx, qui se fera un plaisir de vous rencontrer et d'échanger lors des multiples événements musicaux organisés à la Jazz Station.

Pierre, Yannick et Kostia



# AGENDA

SA 01/11 – 18.00	Stéphane Mercier Quintet
MA 04/11 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME 05/11 – 20.30	Giovanni Di Domenico Trio
VE 07/11 – 20.30	Singers Night
VE 07/11 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 08/11 – 18.00	Davy Palumbo Trio
ME 12/11 – 20.30	Fred Delplancq Quartet
JE 13/11 – 20.30	«Carte Blanche» - Gorgona - CD release
VE 14/11 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 15/11 – 18.00	Zygomatik - CD release
MA 18/11 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME 19/11 – 20.30	Comboio
JE 20/11 – 20.30	Canadian Jazz Nights - Alex Goodman Trio
VE 21/11 – 20.30	Canadian Jazz Nights - Beaulieu/Mercier 4tet
VE 21/11 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 22/11 – 18.00	Canadian Jazz Nights - Trio Jérôme Beaulieu
ME 26/11 – 20.30	Quark feat. Anu Junnonen
VE 28/11 – 20.00	Audition de disques commentés
SA 29/11 – 18.00	Eve Beuvens Heptatonic
ET DÉJÀ... EN DECEMBRE	
MA 02/12 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz - Les Standards
ME 03/12 – 20.30	Moker
JE 04/12 – 20.30	Jazz Station Big Band
VE 05/12 – 20.30	Singers Night
SA 06/12 – 18.00	Marcus Wyatt Quintet



## >> STÉPHANE MERCIER QUINTET

*Samedi 01 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €*

Après plus d'un an de tournée avec le spectacle «la Boîte de Jazz» (spectacle multi-média itinérant avec son père Jacques Mercier mais aussi Ivan Paduart ou Vincent Bruyninckx), Stéphane Mercier réunit des amis de longue date, rencontrés à Anvers ou à Paris, pour le plaisir de jouer un jazz ouvert à l'assise solide, où la musicalité n'exclut pas la virtuosité.

Saxophoniste volubile et lyrique, Stéphane Mercier développe un jazz en constante évolution, inspiré et riche en émotions. Mélomanes plus que bienvenus!

STÉPHANE MERCIER - sax alto, flûte / NICOLA ANDRIOLI - piano /  
PETER HERTMANS - guitare / MAURO GARGANO - contrebasse /  
MATTHIAS DE WAELE - batterie  
[www.stephanmercier.net/](http://www.stephanmercier.net/)

## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Les Standards - Night and day / Miss Otis regrets*

*Mardi 04 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € - 30 € - 80 €*

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz.

## >> JEAN-POL SCHROEDER

Animateur d'émissions de radio, il est également l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz belge. Co-fondateur en 1994 de la Maison du Jazz de Liège devenue aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne.



## >> SINGERS' NIGHT

*Vendredi 07 novembre / 20h30 / 8 € / 6 €*

---

Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal: une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal.

Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h par une répétition.

YANNICK SCHYNS - piano / GIUSEPPE MILLACCI - contrebasse / BRECHT ADRIAENSSENS - batterie

Plus d'info sur [www.singersnight.com/](http://www.singersnight.com/)

## >> DAVY PALUMBO TRIO

*Samedi 08 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €*

---

Le groupe offre un spectre sonore très large grâce aux percussions, au saxophone et à la contrebasse qui le composent, rompant avec la forme habituelle des trios jazz. Se libérant des contraintes et ouvrant d'autres perspectives musicales et rythmiques, le trio a intégré les racines du jazz et son évolution dans le temps avec une technique maîtrisée et un sens aigu de la mélodie.

Les sons occupent alors complètement l'espace, le dépassent, franchissent les murs et touchent notre sensibilité quand la matière brute laisse place à une expression poétique toujours en filigrane.

La liberté est la clé de voûte de la musique du Davy Palumbo Trio.

DAVY PALUMBO - batterie / VÉRONIQUE MULA - saxophones / LAURENT BROUHON - contrebasse









## >> GORGONA

«Carte blanche» - CD release «Stories and Pictures»

Jeudi 13 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Les compositions de Yannick Schyns pour son quintet s'inspirent de la musique classique et de la musique du monde, des traditions musicales écrites et improvisées. Dans le nouvel album «Stories & Pictures», des lignes solides s'entrecroisent pour bâtir des édifices sonores, des structures imposées ouvrent l'espace à l'incontrôlé, à l'inattendu, au non-dégrossi, au son brut. L'accent est mis sur l'émotion et la mélodie. Chaque morceau évoque un lieu, ou une époque, la tragédie d'un être ou un rassemblement joyeux, une prière ou un paysage sous le vent. Comme la musique d'un film qui n'existe pas encore...

YANNICK SCHYNS - piano / FRANCK BEELE - trompette, bugle / MARTI MELIA - sax ténor, clarinette / PASCAL HAUBEN - contrebasse / JÉRÔME COLLEYN - batterie  
[www.gorgona.be](http://www.gorgona.be)

## >> ZYGOMATIK

CD release «Cattitude»

Samedi 15 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Mélanger des styles comme le rock et la soul avec le jazz et le funk de façon énergétique: c'est l'essentiel. De manière acoustique et organique, coulante et entraînante. Fusionner les styles est l'essence même du jazz et la racine de l'originalité. Chez Zygomatik, c'est toujours fait avec respect pour les traditions, ouvert aux goûts et aux sonorités individuelles de chaque musicien, mais toujours avec l'intention de raconter une histoire claire et d'exprimer une émotion profonde.

PIET VERBIST - contrebasse, compositions / BRAM WEIJTERS - Fender Rhodes / VINCENT BRIJS - sax baryton / JEROEN VAN HERZEELE - sax ténor / HERMAN PARDON - batterie  
[www.pietverbist.be/](http://www.pietverbist.be/)

## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Les Standards - I get a kick out of you / Begin the beguine*  
*Mardi 18 novembre / 19h00 - 21h00 / 6 € - 30 € - 80 €*

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz

## >> JEAN-POL SCHROEDER

Animateur d'émissions de radio, il est également l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz belge. Co-fondateur en 1994 de la Maison du Jazz de Liège devenue aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne.

## >> CANADIAN JAZZ NIGHTS ALEX GOODMAN TRIO

*Jeudi 20 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €*

Lauréat du Concours International de Guitare 2014 au Montreux Jazz Festival, Alex Goodman a été salué comme un des meilleurs pianistes de sa génération. Avec un style musical défini, sophistiqué et accompli, ce génial musicien a sorti quatre albums en tant que leader, y compris «Bridges», qui a été nommé pour un prix JUNO (Grammy canadien) en tant que meilleur album de jazz contemporain de l'année.

Alex Goodman est un compositeur accompli avec plus d'une centaine de compositions originales à son actif et deux bandes originales pour le cinéma.

ALEX GOODMAN - guitare / MARCO PANASCIA - contrebasse /  
FABIO RAGNELLI - batterie  
[www.alexgoodmanmusic.com/](http://www.alexgoodmanmusic.com/)



**JAZZ STATION**



# TRIO JÉRÔME BEAULIEU



>> CANADIAN JAZZ NIGHTS  
**BEAULIEU/MERCIER QUARTET**

*Vendredi 21 novembre / 20h30 / 10 € / 8 €*

Nouvelle saison, nouvelle rencontre musicale entre la Belgique et le Québec ! Pour compléter une programmation déjà très prometteuse, une soirée spéciale se met en place lors de cette édition de nos Canadian Jazz Nights. Pour fêter cela, le saxophoniste belge Stéphane Mercier nous fait la joie de rejoindre l'excellent Jérôme Beaulieu (que vous retrouverez le lendemain en trio) pour former un quartet improvisé.

Standards, compositions respectives, l'alchimie culturelle sera forcément au rendez-vous lors de cet échange jazzistique de haut vol !

JÉRÔME BEAULIEU - piano / STÉPHANE MERCIER - sax, flûte /  
TBA - contrebasse / TBA - batterie

>> CANADIAN JAZZ NIGHTS  
**TRIO JÉRÔME BEAULIEU**

*Samedi 22 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €*

Le Trio Jérôme Beaulieu, gagnant de l'édition 2011 du concours montréalais «Jazz en Rafale», présente un jazz actuel à saveur populaire, extraverti et enjoué qui saura charmer tous les auditoires. Utilisant l'échantillonnage sonore pour agrémenter son répertoire musical diversifié, le trio tente de faire connaître la facette plus rythmée et accessible du jazz, tant par les reprises de pièces issues du répertoire populaire d'hier et d'aujourd'hui que par les compositions de son pianiste.

JÉRÔME BEAULIEU - piano / PHILIPPE LEDUC - contrebasse /  
WILLIAM CÔTÉ - batterie  
[www.triojeromebeaulieu.net/](http://www.triojeromebeaulieu.net/)



## >> EVE BEUVENS HEPTATOMIC

*Samedi 29 novembre / 18h00 / 10 € / 8 €*

La pianiste Eve Beuvens joue un jazz tonique, intelligent et contemporain, caractérisé par son sens délicat de la mélodie et son jeu pianistique assuré et souple. Elle a pour modèle Brad Mehldau, tout en gardant un œil sur Lennie Tristano. Sa carrière s'est envolée après le succès en 2008 de son premier album, «Noordzee».

À la demande du Gaume Jazz Festival en 2013, elle a pu élaborer un projet entièrement nouveau, avec pour résultat ce Heptatomic, un groupe solide mêlant jeune talent et valeurs établies.

EVE BEUVENS - piano, compositions / LAURENT BLONDIAU - trompette, bugle / BENJAMIN SAUZEREAU - guitare / GRÉGOIRE TIRTIAUX - sax alto & baryton / GREGOR SIEDL - sax ténor, clarinette & flûte / MANOLO CABRAS - contrebasse / JOAO LOBO - batterie

[www.evebeuvens.com](http://www.evebeuvens.com)

## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Les Standards - Just one of those things*

*Mardi 02 décembre / 19h00 - 21h00 / 6 € - 30 €*

Commentaires de Jean-Pol Schroeder illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains sont rarissimes.

L'idée de ce cours est, à partir d'une sélection des grandes chansons de Gershwin, Cole Porter, Irving Berlin etc, de suivre leur itinéraire depuis leur création (comédies musicales de Broadway, films musicaux d'Hollywood) jusqu'à leurs 1001 versions jazz

## >> JEAN-POL SCHROEDER

Animateur d'émissions de radio, il est également l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés au jazz belge. Co-fondateur en 1994 de la Maison du Jazz de Liège devenue aujourd'hui une des structures de référence sur la scène européenne.





© Robert Huysecom

**JAZZ STATION**

15

**RIVER**  
**JAZZ**  
**FESTIVAL**

11 CONCERTS, 3 STAGES  
1 NEW BELGIAN  
JAZZ FESTIVAL  
IN BRUSSELS

9 > 24.01.2015

*Jazz Station*  
*Senghor*  
*Marni*

**PHILIPPE AERTS**

**LG JAZZ – RIVER JAZZ NIGHT :**  
**COLLECTIVE MANU HERMIA PETER**

**LOLLO – DANI KLEIN & – HERTMANS**  
**MEYER & SAL LA ROCCA QUARTET**

**GIACOMO – HIJAZZ CAR – TRICYCLE**  
**SMITH**

**KIDS : CINÉ D'ANTAN,**  
**AL MANARA – LA JEUNESSE DE MICKEY**

**R I V E R J A Z Z . B E**

16





>> **SAVE THE DATE !**  
**«RIVER JAZZ FESTIVAL»**

*1ère édition*

*du vendredi 9 au samedi 24 janvier 2015*

Chers lecteurs,

La Jazz Station aura le plaisir de participer à un tout nouveau festival en janvier, en compagnie du Marni et du Senghor.

Un festival de jazz pour petits et grands, connaisseurs et curieux.

Un festival dédié à la découverte, au pluralisme; dédié à la musique et ses acteurs.

Un festival accessible et intime, pour vous faire rencontrer la florissante scène belge actuelle.

>> **BRUXELLES, VILLE DE JAZZ !**

La première édition du RIVER Jazz festival prend sa source au cœur de trois scènes de jazz bruxelloises: le Marni, la Jazz Station et le Senghor. Le chemin ainsi tracé d'Ixelles à Saint-Josse en passant par Etterbeek épouse celui de l'ancien ruisseau Maelbeek, qui a inspiré le nom de ce nouvel événement de la capitale.

Une association naissante qui fera jaillir le talent de nombreux jazzmen belges et de plusieurs invités internationaux durant 15 jours au cœur de l'hiver : carte blanche, après-midi en famille, sorties d'albums, jazz métissé, concert club, ...

Vous aimez tous les styles? La clôture du River Jazz Festival mettra à l'honneur Manu Hermia dans une soirée inédite en offrant un triple concert lors de la River Jazz Night, une soirée chaudement recommandée!

Joëlle Keppenne (Marni )  
Martin Smets (Le Senghor)  
Pierre Clerckx (Jazz Station)

MARNI - [www.theatremarni.com](http://www.theatremarni.com)

JAZZ STATION - [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)

LE SENGHOR, Centre Culturel d'Etterbeek - [www.senghor.be](http://www.senghor.be)



## >> GIOVANNI DI DOMENICO TRIO

«Gare au Jazz»

*Mercredi 05 novembre / 20h00 / 10 € / 8 € / 6 €*

---

Giovanni Di Domenico s'inspire de toute la magnifique littérature musicale du trio pour piano, d'Ahmad Jamal, en passant par Bill Evans et Paul Bley, jusqu'à Masabumi Kikuchi, Bobo Stenson et Russ Lossing. Ses compositions intègrent de fréquents clins d'yeux à ces maîtres ; elles procurent un grand plaisir d'écoute. Une extrême attention est accordée aux équilibres qui peuvent se créer entre un piano, une basse et une batterie.

Giovanni Di Domenico ne peut pas être mieux entouré. Depuis leur rencontre en Hollande en 2001, les membres de ce mini-orchestre se sont retrouvés dès que l'occasion se présentait, mais jamais en trio. Une occasion à ne pas manquer !

GIOVANNI DI DOMENICO - piano, compos / BRICE SONIANO - contre-basse / JOÃO LOBO - batterie

[www.giovannididomenico.com](http://www.giovannididomenico.com)

## >> FRED DELPLANCQ QUARTET

«Gare au Jazz»

*Mercredi 12 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €*

---

Après plus de cinq années d'absence, après ses deux premiers albums «Witches dance» en 2004 et «Talisman» en 2007, le Fred Delplancq Quartet nous revient avec un nouveau disque et de nouvelles compositions. «Horizons», enregistré en 2009, sortira prochainement sur le label De Werf. Un temps pour la réflexion, pour une remise en question était nécessaire. Un lâcher prise est maintenant établi et toute l'expérience accumulée au cours de la carrière de Fred Delplancq porte à nouveau ses fruits.

Le Fred Delplancq Quartet est de retour !

FRED DELPLANCQ - saxophone ténor / VINCENT BRUYNINCKX - piano  
GIUSEPPE MILLACI - contrebasse / TOON VAN DIONANT - batterie

[www.jazzinbelgium.com/person/fred.delplancq](http://www.jazzinbelgium.com/person/fred.delplancq)

[myspace.com/freddelplancqquartet](http://myspace.com/freddelplancqquartet)





© Patrizia Lugo

**LES LUNDIS D'HORTENSE**

19



## >> COMBOIO

«Gare au Jazz»

Mercredi 19 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

C'est à la croisée des chemins du jazz, de la musique du monde et de la musique classique que Comboio 4tet a pris ses quartiers. De la douceur du udu (percussion nigériane) à la puissance du cajón, en passant par la contrebasse qui impulse au quartet ses battements de coeur, ce sont des rythmes aux couleurs du Brésil qui accompagnent la finesse mélodique de la guitare et le bandonéon langoureux.

Comboio 4tet déploie des ponts entre jazz, musique brésilienne, musique argentine, et musique classique et propose un répertoire varié et coloré. Outre plusieurs compositions personnelles, Comboio 4tet arrange et reprend des pièces des célèbres Sergio Assad, Ernesto Nazareth, Hermeto Pascoal, Edgberto Gismonti, et bien d'autres.

MANU COMTÉ - accordéon, bandonéon / BORIS GAQUERE - guitare / SAM GERSTMANS - contrebasse / RENATO MARTINS - percussions  
[www.manucomte.com/comboio.html](http://www.manucomte.com/comboio.html)

## >> QUARK FEAT. ANU JUNNONEN

«Gare au Jazz»

Mercredi 26 novembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Quark est le résultat d'une expérience musicale ayant pour ambition de fusionner le trombone «électronisé» et les compositions d'Adrien Lambinet au groove synthétique de la batterie d'Alain Deval (Collapse, Skiv Trio, Khartung...). Ces deux musiciens hors pairs, passionnés par la matière sonore tant naturelle qu'artificielle, aboutissent après plusieurs années de recherche à «Trust in Time», leur premier album enregistré sur le label Home records. A la fois minimaliste, vivante, chargée d'émotion et de retenue, chaque particule de l'album apparaît comme singulière et personnelle.

Pour ce concert, le duo sera accompagné de la chanteuse finlandaise Anu Junnonen qui avait déjà collaboré avec Quark lors de l'enregistrement de leur album «Trust in Time». Ainsi paré, Quark nous promet de défier les lois de la physique !

ADRIEN LAMBINET - trombone / ALAIN DEVAL - batterie / ANU JUNNONEN - voix  
[www.quarkband.com](http://www.quarkband.com)

SWEET &  
**HOT**

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son «annexe» de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

**>> Auditions de disques commentés :**

Ven. 07 nov. - «Standards du jazz de A à Z» (suite) par Thierry Ongenaed et «Some Forgotten Ones» (4) par Freddy Huggenberger

Ven. 14 nov. - «Dialogues en jazz» (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray et «Riffs On The Spot» par Robert Albert

Ven. 21 nov. - «Suicide Is Painless» (2 x 1h) par Paul Danis

Ven. 28 nov. - «Portrait du Modern Jazz Quartet» (3) par Daniel Trompet et «About UK Horns (4): Kenny Wheeler» par Paul Plasman

Ven. 05 déc. - «Some Forgotten Ones» (5) par Freddy Huggenberger et «Little Willie Littlefield: Une carrière hollandaise» par André Hobus

**Sweet & Hot**

c/o Jazz Station - «Annexe»  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : [psweetandhot@gmail.com](mailto:psweetandhot@gmail.com)



### >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : [info@Jazzstation.be](mailto:info@Jazzstation.be). Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros sur le prix des concerts organisés par la Jazz Station**

### Accès à la Jazz Station en transports publics :

#### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

#### >> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

#### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles