

JAZZ
05/
2016 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ 05/ 2016 STATION

Presque l'été !

Alors que les jours se réchauffent, nous sortons d'un mois d'Avril bouillant, avec des concerts pour le moins électrisants, basés sur le groove et les influences rock marquées au fer blanc (Théo Zipper, Laurent Melnyk, Pieter Claus, Marti Melià). Le mois de mai sera quant à lui davantage orienté vers le métissage musical !

Sorin Zlat ouvrira le bal en début de mois : entouré d'Antoine Pierre et de Félix Zurstrassen, le plus fameux pianiste de Roumanie viendra présenter son dernier projet.

Trois concerts exceptionnels sont aussi à prévoir : **Airelle Besson**, pour commencer, nous fait l'honneur de venir présenter son dernier album, *Radio One*. Ce quartet atypique (trompette, voix, claviers, batterie) mettra en exergue le talent de cette jeune trompettiste française aux multiples récompenses, mais aussi la fabuleuse voix d'Isabel Sörling, chez qui l'on retrouve des échos scandinaves et une certaine tonalité björkienne.

Le trio **Groove Catchers**, que vous avez pu découvrir avec Julien Stella dans toute la France et une bonne partie de l'Europe, viendra quant à lui proposer une soirée festive - et gratuite - pour le Brussels Jazz Marathon, avec une première partie en trio, puis en brass band !

Ne ratez pas non plus le retour du projet iconique **NASA NA**, fondé autour de Pierre Van Dormael, Fabrizio Cassol, Michel Hatzigeorgiou et Stéphane Galland. Ce projet vieux de vingt-cinq ans n'avait jamais abouti à aucun enregistrement studio. C'est chose quasiment faite désormais : l'album *Live 91*, construit à partir d'enregistrements live inédits jusqu'à présent, verra sa sortie se faire à la Jazz Station !

Enfin pour clore un mois de mai bien rempli et riche en nouveautés, **Albert Vila**, le guitariste aux accents méditerranéens, viendra présenter lui aussi son quatrième album : *The Unquiet Sky*.

Trois présentations d'album, ainsi que d'autres projets uniques (Thelouison Monk par le JSBB, Mamutrio, Phil Abraham qui invite Chrystel Wautier), la saison des dix ans de la Jazz Station promet de se terminer en fanfare !



RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE

KOSTIA YANICK AÏANE

Illustration Cover: Etienne Bauduin

AGENDA

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
ME	04/05 – 20.30	Pierre Anckaert / Stefan Bracavaal «Woodworks»	
JE	05/05 – 20.30	Jazz Station Big Band « Th. Monk Special »	
VE	06/05 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	06/05 – 20.30	Sorin Zlat Trio (Rou) + Guest 	
SA	07/05 – 18.00	Mamutrio	
ME	11/05 – 20.30	Joachim Caffonnette Quintet	
VE	13/05 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	13/05 – 20.30	Singers Night	
SA	14/05 – 10.00	Bourses aux disques (jusqu'à 15h00)	
SA	14/05 – 18.00	Airelle Besson 4tet (Fr) - New CD « Radio One»	
ME	18/05 – 20.30	Drifter	
VE	20/05 – 20.00	Audition de disques commentés	
VE	20/05 20.30 22.00	BRUSSELS JAZZ MARATHON Combo sous la dir. de Phil Abraham Phil Abraham invite Chrystel Wautier	
SA	21/05 20.30	BRUSSELS JAZZ MARATHON Groove Catchers Trio (Fr) + Groove Catchers Extended (Fr) 	
MA	24/05 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Bobby Mc Ferrin	
ME	25/05 – 20.30	Bart Defoort «Inner Wave Quintet»	
JE	26/05 – 20.30	Aka Moon feat. Hervé Samb play NASA NA	
VE	27/05 – 20.30	CD release « NASA NA Live91 »	
VE	27/05 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	28/05 – 18.00	Albert Vila Quartet - CD release « The Unquiet Sky »	



>> JAZZ STATION BIG BAND

« Thelonious Monk Special »

Judi 05 mai / 20h30 / 10 € / 8 €

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce Big Band a vu le jour grâce à la Jazz Station au mois d'octobre 2006. L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band), dans l'esprit des clubs newyorkais tels que le Village Vanguard. Avec humour et bonne humeur, le Big Band nous emmène au gré de compositions toujours captivantes et de classiques subtilement revisités. Cette soirée sera spécialement dédiée à l'oeuvre de Thelonious Monk.

>> SORIN ZLAT TRIO (Rou)

+ Guest MIHAELA ALEXA

Vendredi 06 mai / 20h30 / 8 €



La rencontre de Sorin Zlat, un des meilleurs représentants du jazz roumain, avec la section rythmique Zurstrassen/Pierre s'est faite lors du concours de Jazz Hoeilaart 2012. Sélectionné pour participer au concours, Sorin recherchait une rythmique locale talentueuse pour l'accompagner.

Sorin Zlat est un pianiste autodidacte hors-pair doté d'une maîtrise redoutable du clavier. Musicalement, il est capable d'allier le langage du jazz avec celui de la musique traditionnelle roumaine dans un mélange détonnant : une vélocité héritée tout droit de ses traditions.

Quatre ans après leur première rencontre, le trio revient pour un concert exclusif à la Jazz Station. La rencontre des deux univers promet un concert explosif à ne pas manquer !

SORIN ZLAT (Rou) - piano / FÉLIX ZURSTRASSEN - contrebasse / ANTOINE PIERRE - batterie / MIHAELA ALEXA (Rou) - chant
www.sorinzlat.com

En partenariat avec l'Institut Culturel Roumain de Bruxelles.

>> MAMUTRIO

Samedi 07 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

C'est avec beaucoup de complicité et de plaisir à jouer que ces trois musiciens nous présentent leurs compositions, issues de la plume de chacun d'entre eux. Lieven joue régulièrement dans divers ensembles allant de trios à des formations plus importantes telles que le Jos Moons Big Band, El Tattoo Del Tigre, le Très Big Band, le Hot Versus Cool. Piet a joué avec beaucoup de musiciens comme Eric Legnini, Jacques Pelzer, Phil Abraham, Michel Herr, Kris Defoort... Il est actuellement actif dans le François Descamps Quartet, le Michel Paré Quartet, les Vanishing Pictures, le Jazz Station Big Band. Piet dirige le groupe Zygomatik. Jesse est un jeune batteur talentueux Mamutrio communique un jazz pêchu et interactif qui mélange jazz, rock, soul et funk. Des standards aliment également leur répertoire. Des enregistrements sont en cours, pour un CD attendu !

LIEVEN CAMBRÉ - sax alto / PIET VERBIST - contrebasse / JESSE DOCKX - batterie
www.pietverbist.be/mamutrio

>> SINGERS NIGHT

Vendredi 13 mai / 20h30 / 8 € / 6 €



Un rendez-vous mensuel avec le jazz vocal : une scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels. Pour les candidats chanteurs, la soirée débute à 18h00 par une répétition.

YANNICK SCHYNS - piano / VICTOR FOULON - contrebasse / JÉRÔME COLLEYN - batterie
www.singersnight.com

En collaboration avec ARS NOVA asbl





>> BOURSE AUX DISQUES

organisée par le « Sweet & Hot »

Samedi 14 mai / 10h00 à 15h00 / entrée libre

Comme chaque année, l'association « Sweet & Hot » organise son marché aux 78, 45, 33 tours, CDs, DVDs, cassettes (audio ou vidéo), livres, revues, affiches, photos, partitions, catalogues, etc.

La Jazz Station sera donc envahie de stands où vous trouverez sûrement la (les) perle(s) musicale(s) qui manque(nt) à votre collection. L'entrée est libre de 11h00 jusqu'à 15h00.

Et vous resterez éventuellement pour le fabuleux concert qui suivra. En tout cas, nous vous le conseillons !

>> AIRELLE BESSON QUARTET (FR)

New CD « Radio One »

Samedi 14 mai / 18h00 / 12 € / 10 €

C'est un immense plaisir d'accueillir la plus grande trompettiste de France chez nous !

Après un album plébiscité, « Prélude » en duo avec le guitariste Nelson Veras, auréolée en 2015 du prix Django Reinhardt par l'académie du Jazz et du prix révélation de l'année 2015 aux Victoires du Jazz, la Jazz Station accueille Airelle Besson avec son nouveau quartet.

Longuement mûri, ce projet réunit Isabel Sörling au chant, Benjamin Moussay aux claviers et Fabrice Moreau à la batterie. Une nouvelle fois, la magie opère. La voix se fait instrument, elle enveloppe la trompette, la trompette enrobe la voix. C'est une invitation à un voyage onirique, tantôt mélodique et ouaté, tantôt rythmique et organique, où à chaque détour l'émotion nous attend.

Airelle Besson nous emmène dans un monde bien à elle. Une nouvelle facette dévoilée par une artiste jeune et prolifique !

AIRELLE BESSON - trompette / ISABEL SÖRLING - voix / BENJAMIN MOUSSAY - piano, keyboards / FABRICE MOREAU - batterie

www.airellebesson.com



© Marcel Verhulst, Mael G. Lagadec

>> BRUSSELS JAZZ MARATHON

Vendredi 20 mai / 20h30 / 22h00 / gratuit



>> COMBO DU CONSERVATOIRE

sous la direction de Phil Abraham

JULIEN GUILLOUX - trombone / JAVIER MATEOS - flûte /
ANATOLE DAMIEN - guitare / YANNICK JACQUET - piano /
JOSÉ BUC CHAVEZ - basse / CÉSAR TARRAL - contrebasse /
GASPARD SICX - batterie

>> PHIL ABRAHAM INVITE CHRYSTEL WAUTIER

Les élèves de la classe de Phil Abraham, au Conservatoire Royal de Bruxelles, viennent jouer à la Jazz Station pour une première partie de soirée Jazz Marathon. La génération du jazz de demain se laisse entrevoir à travers cet ensemble du Conservatoire Royal de Bruxelles dirigé par Phil Abraham. Le résultat d'un travail de toute une année autour d'un répertoire

tantôt issu de la grande tradition du jazz tantôt de quelques compositeurs contemporains comme Michel Herr, Steve Houben, Randy Brecker, Jacques Piroton, Bert Joris. Venez voir ces élèves prodiges.

Dans la deuxième partie, nous retrouverons la chanteuse Chrystel Wautier dans un projet que Phil Abraham nous a concocté pour ce Brussels Jazz Marathon.

une rencontre extraordinaire, et rare en Belgique, entre la voix de Chrystel Wautier et le son du trombone et le scat de Phil Abraham, avec une rythmique des plus présentes sur la scène actuelle.

Beaucoup de complicité et d'interaction au programme, des compos mais aussi quelques standards bien adaptés pour l'occasion ... Et surtout, de la bonne humeur !

CHRYSTEL WAUTIER - chant / PHIL ABRAHAM - trombone, chant / RAF DE BACKER - piano / BORIS SCHMIDT - contrebasse / THOMAS GRIMMONPREZ - batterie
www.philabraham.com - www.chrystelwautier.com

>> BRUSSELS JAZZ MARATHON

Dans le cadre des « 10 ans Jazz Station »

Samedi 21 mai / 20h30 / gratuit



>> GROOVE CATCHERS TRIO & GROOVE CATCHERS EXTENDED (BRASS BAND) (FR)



Groove Catchers c'est l'énergie du Rock, la virtuosité du Jazz et la transe de la Funk Music. Un groupe au son dense et brut, au sein duquel le rythme circule comme un courant électrique à haute tension. Difficile de rester tranquillement assis lorsqu'on écoute ces jeunes musiciens à la maîtrise impressionnante, qui savent déjà si bien capter leur public.

Crée il y a une petite année, Groove Catchers Extended est la version à géométrie variable du trio Groove Catchers : on passe de trois à sept, de l'électrique à l'acoustique. Mais on garde la même formule : du groove, une énergie proche du rock et surtout une immense complicité !

Servi par une section rythmique sans faille (grosse caisse et soubasse) et des cuivres rugissants (sax, deux trompettes, trombones) le répertoire oscille entre compositions réarrangées du trio, et standards survoltés.

A travers les souffles percussifs et les frappes affutés, Extended fait la part belle au groove et à la musicalité, et se joue ainsi des codes bien connus de la fanfare, en empruntant au jazz constructions rythmiques et harmoniques. Difficile de leur coller une étiquette, on est à la croisée des chemins entre marching-band, brass-band, fanfare ...

Un métissage, simple mais efficace, qui laisse sa place aujourd'hui à Groove Catchers Extended aussi bien sur scène que dans la rue.

GABRIEL LEVASSEUR - trompette / THIBAUT BOUVIER - trompette / BASTIEN WEEGER - saxophone / MICHAEL BALLUE - trombone / DAMIEN BACHÈRE - soubassophone / JOHAN BARRER - caisse claire / ANTOINE GUILLETTE - grosse caisse





>> AKA MOON FEAT. HERVÉ SAMB PLAY NASA NA
CD release « NASA NA Live91 »

Jeudi 26 mai et Vendredi 27 mai / 20h30

18 € / 15 € - Prévente à la Jazz Station (recommandée)

Le groupe NASA NA se forme en 1989 au moment de l'ouverture du légendaire club bruxellois, le Kaai. Là-bas, tous les risques sont permis et une série de musiciens y expérimentent ensemble une musique nouvelle. NASA NA y joue tous les mercredis soirs pendant trois années. Quatre personnalités musicales fortes : Michel Hatzigeorgiou déjà lié à Jaco Pastorius et Toots Thielemans, Fabrizio Cassol venant du Trio Bravo et des musiques contemporaines, Stéphane Galland, alors à peine âgé de 21 ans, débarquant d'une tranche de vie new-yorkaise et Pierre Van Dormael qui, suite à de nombreux projets dont Natural Logic, un quartet avec Steve Coleman, Bob Stewart et David Linx, venait d'enregistrer le projet James Baldwin, « A Lover's Question ».

NASA NA n'a jamais répété au sens commun du terme. La musique se créait directement sur scène, en symbiose avec le public.

Lorsque le groupe se scinde en 1992, Fabrizio Cassol, Michel Hatzigeorgiou et Stéphane Galland forment Aka Moon au retour d'un voyage chez les Pygmées de Centrafrique, à la recherche d'univers rythmiques encore inédits. Pierre Van Dormael se joindra à eux occasionnellement pour des concerts et des enregistrements. NASA NA s'est révélé un tremplin pour Aka Moon et Pierre Van Dormael a probablement été le premier à prendre conscience de la force qui se véhiculait chez ses trois comparses.

Mais, malgré les attentes du public à l'époque, ce groupe-laboratoire ne sortira pas d'album, même si ses membres auront tous une grande carrière, notamment discographique. Ce manque est maintenant comblé grâce à ce disque événement constitué d'enregistrements live de 1991. « Live91 » représente un chaînon manquant qu'il fallait mettre à jour et qui s'est bien fait attendre, témoin d'une musique qui a conservé toute sa fraîcheur.

FABRIZIO CASSOL - saxophone / MICHEL HATZIGEORGIOU - basse / STÉPHANE GALLAND - batterie / HERVÉ SAMB - guitare



>> EXPOSITION

PIERRE VAN DORMAEL - RÉTROSPECTIVE

Du 26 mai au 24 juin / entrée libre

Du mercredi au samedi de 11h à 19h + soirs de concerts

Une exposition d'un mois pour la sortie de l'album « NASA NA Live91 » sera composée de plusieurs supports et de divers documents d'archives. Elle fera hommage et retracera le parcours de cet immense musicien qu'était Pierre van Dormael. Guitariste hors-pair, Pierre a marqué de son empreinte toute une génération de jazzmen. La combinaison de personnalités au sein de NASA NA a ouvert la voie à Pierre Van Dormael vers des développements musicaux improvisés inouïs, un jeu perpétuellement renouvelé dans lequel tensions et résolutions harmoniques s'entrelacent à l'infini. Son art pourrait être symbolisé par un triangle dans lequel l'évidence des émotions simples, la rationalité intellectuelle et la recherche de l'expression spirituelle trouvent un lien tout naturel.

>> ALBERT VILA QUARTET

CD release « The Unquiet Sky »

Samedi 28 mai / 18h00 / 10 € / 8 €

Albert Vila présente ici son quatrième album en tant que leader. « The Unquiet Sky » a été enregistré à New-York avec Aaron Parks, Doug Weiss et Jeff Ballard. Albert Vila est un des guitaristes jazz espagnols les plus originaux de sa génération. Il commença ses études à Barcelone. En 1999, il entre au Conservatoire d'Amsterdam. Il reçoit le premier prix Dutch Jazz Competition en 2004 pour sa composition « Gym Jam », avec l'incroyable Marco Mezquida au piano. Après avoir fini ses études à New-York, il revient à sa ville natale et y crée l'Albert Vila Quintet. C'est avec ce même groupe qu'ils gagnent en 2007 le concours national Debajazz. Un jazz frais, méditerranéen, mais aussi new-yorkais, un jazz jovial qui a du caractère!

ALBERT VILA - guitare / CHRISTIAN MENDOZA - piano / BORIS SCHMIDT - basse / TOON VAN DIONANT - batterie
www.albertvilamusic.com





>> ANKAERT / BRACAVAL « WOODWORKS »

« Gare au Jazz »

Mercredi 04 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Laissez-vous emporter au-delà des frontières, là où les différences entre la musique classique, le jazz et la musique du monde s'estompent. Avec «Woodworks», Pierre Anckaert et Stefan Bracaval ont voulu retourner aux sources : une flûte, un piano, rien de plus. Anckaert et Bracaval sont tous les deux très ouverts musicalement. Pierre Anckaert se spécialise dans la musique afro-cubaine lors d'un voyage à La Havane. Stefan Bracaval, lui, s'oriente vers le jazz pour sa liberté et sa créativité de l'improvisation. Anckaert et Bracaval ont collaboré à de nombreuses reprises : pour le CD avec orchestre de chambre « Strings attached », puis pour le projet jazz électrique « 74 miles away »... Après ces expériences inédites et très différentes, ces deux musiciens ont eu l'envie de retourner à la base du jazz et faire tout un album plein d'émotion avec seulement une flûte et un piano.

PIERRE ANCKAERT - piano / STEFAN BRACAVAL - flûtes

www.pierreanckaert.com - www.stefanbracaval.com

>> JOACHIM CAFFONNETTE QUINTET

« Gare au Jazz »

Mercredi 11 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Avec un son résolument moderne et une énergie hard bop, les compositions personnelles de Joachim Caffonnette intègrent des influences très éclectiques allant de Chopin à Kurt Rosenwinkel en passant par Horace Silver ou Debussy. L'album « Simplicity » est l'aboutissement de plusieurs années de complicité sur scène. Il définit bien le travail de ce compositeur prolifique, amoureux des standards de jazz comme de la musique impressionniste.

JOACHIM CAFFONNETTE - piano / SYLVAIN DEBAISIEUX - sax ténor / FLORENT JEUNIEAUX - guitare / DANIELE CAPPUCCI - contrebasse / ARMANDO LUONGO - batterie
www.joachimcaffonnette.com

>> DRIFTER

« Gare au Jazz »

Mercredi 18 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Fondé à Bruxelles il y a plus de dix ans, par le saxophoniste Nicolas Kummert et le pianiste Alexi Tuomarila, ce groupe s'est fait connaître internationalement sous le nom d'Alexi Tuomarila quartet. Dans cette formule, ils ont joué dans des festivals à travers le monde, enregistré trois disques et gagné plusieurs concours. Réincarné en Drifter, le groupe poursuit son aventure musicale en fusionnant l'énergie de la jeunesse avec l'expérience de chacun de ses membres.

L'album Flow qui est paru en septembre 2015 a été plébiscité pour sa force mélodique exceptionnelle, son atmosphère exemplaire du jazz européen moderne et la connexion très forte entre les quatre musiciens, cet album est à la fois aventureux, captivant et rassurant.

NICOLAS KUMMERT - saxophone / ALEXI TUOMARILA - piano /
AXEL GILAIN - contrebasse / TEUN VERBRUGGEN - batterie
www.editionrecords.com/releases/flow
www.nicolaskummert.com

>> BART DEFOORT QUINTET

« Gare au Jazz »

Mercredi 25 mai / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

À l'occasion de ce concert, Bart Defoort nous présentera « Inner Wave », son cinquième album en tant que leader. Ses nouvelles compositions nous livrent une musique lyrique influencée par le jazz modal, le blues et le bebop sans jamais manquer de groove et de funk. Porté par la grande complicité qui lie les musiciens, le quintet enchaîne morceaux énergiques et chansons émouvantes.

BART DEFOORT - saxophone ténor / EWOUT PIERREUX - piano /
HANS VAN OOST - guitare / CHRISTOPHE DEVISSCHER -
contrebasse / TONI VITACOLONNA - batterie
www.bartdefoort.com



SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis quelques années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 06 mai - « European Big Bands » par Freddy Huggenberger
« Les disques Mode américains de 1957 » (1) programme de Jacques Denis présenté par Claude Bosseray

Ven. 13 mai - « Des Belges à Paris » (1) par Jean-Claude Muller
« Joel Paterson & The Modern Sounds » par André Hobus

Sam. 14 mai - « Bourse aux Disques » de 11 à 16h. à la Jazz Station, chaussée de Louvain, 193A – 1210 Saint-Josse-ten-Noode

Ven. 20 mai - « Italiani ovviamente » (2 x 1h de jazz italien) par Paul Danis

Ven. 27 mai - « Composers / Arrangers Unlimited: Billy Strayhorn » (8 et 9) par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles