

JAZZ
09 /
10 /
2016 STATION

PROGRAMME

www.jazzstation.be





JAZZ

09 / 10 / 2016

STATION

Écouter le Jazz avec son corps, ses pieds, ses mains.

Laisser ces **rythmes**, ces **sons**, ces **pulsations** insuffler en nous une cadence intérieure, une **cadence** universelle. Une cadence au langage absolument commun, que nous tous, sans aucune frontière, connaissons. Une cadence qui nous pousse dans nos retranchements, et nous ramène au stade fœtal. Car il s'agit bien de cela : le rythme du corps, du cœur maternel qui nous enveloppe dès les premiers instants de conscience vivante. Cette enveloppe qui nous happe et nous fait fermer les yeux, hocher la tête, chalouper les hanches, taper du pied à chaque concert. La musique, sous toutes ses formes, est au cœur de nos vies, et le cœur de notre ville. Bruxelles respire musique, respire musique, et le Jazz en est son **pouls**.

C'est avec un immense **bonheur** que nous sommes **acteurs** de cet élan général, entourés d'associations et de lieux tous plus magiques les uns que les autres. Nous avons la chance de pouvoir **partager** nos coups de foudre, faire goûter notre passion, et nous associer à des partenaires toujours plus inspirants. Car le monde d'aujourd'hui n'est pas propice à l'amour, au partage et à la délicatesse. Peut-être qu'au contraire, il s'agit maintenant de les affirmer. De montrer que la culture reste **un rempart, une bouffée d'air, un temps de liberté**. Certes, le monde pourrait mieux se porter. Mais comme disait Matisse, il y a deux façons d'exprimer les choses : l'une est de les montrer brutalement, l'autre est de les évoquer avec art.

Alors continuez à nous soutenir, cher public, **transmettez vos goûts** à votre entourage, et **venez écouter** cette fantastique musique. Nous avons besoin de vous pour faire de ce petit monde qu'est la Jazz Station, le **meilleur des mondes possibles**.



Kostia Yannick Oriane

Illustration Cover: Roger Van Tilt

AGENDA

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
MA	20/09 – 19.00		
			Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Ella Fitzgerald
JE	22/09 – 20.30		
			Soirée « Hommage à Johan Van Eycken » Exposition - Concert - Jam
VE	23/09 – 20.00		
			Audition de disques commentés
VE	23/09 – 20.00		
			Festival Saint-Jazz
SA	24/09 – 20.00		
			Festival Saint-Jazz
VE	30/09 – 20.00		
			Audition de disques commentés
SA	01/10 – 18.00		
			Concert d'ouverture de saison JF Prins Trio feat. Stéphane Mercier
ME	05/10 – 20.30		
			Gare à la Fête
JE	06/10 – 20.30		
			Le Jazz Station Big Band a10 ans !
VE	07/10 – 20.00		
			Audition de disques commentés
SA	08/10 – 18.00		
			Barbara Wiernik & Nicola Andrioli Duo - CD release
MA	11/10 – 19.00		
			Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Roy Hargrove
ME	12/10 – 20.30		
			Jeremy Dumont Trio
JE	13/10 – 20.30		
			TAB - CD release
VE	14/10 – 20.30		
			Singers Night - « Jazz en Français »
VE	14/10 – 20.00		
			Audition de disques commentés
SA	15/10 – 18.00		
			MisstrioHo
ME	19/10 – 20.30		
			Bruno Castellucci - 50 ans de Musique !
JE	20/10 – 20.30		
			German Jazz Night - Lotus Eaters
VE	21/10 – 20.00		
			Audition de disques commentés
VE	21/10 – 20.30		
			German Jazz Night - Tubes & Wires
SA	22/10 – 18.00		
			German Jazz Night - Aerie
MA	25/10 – 19.00		
			Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Duke Ellington
ME	26/10 – 20.30		
			Pinto
VE	28/10 – 20.00		
			Audition de disques commentés
SA	29/10 – 18.00		
			Arkham Asylum

MARNI JAZZ FESTIVAL 2016

13th EDITION
7 > 17.09

SALLE

PASS 4 TICKETS > 55€

**AKA MOON &
FABIAN FIORINI**
The Scarlatti Book

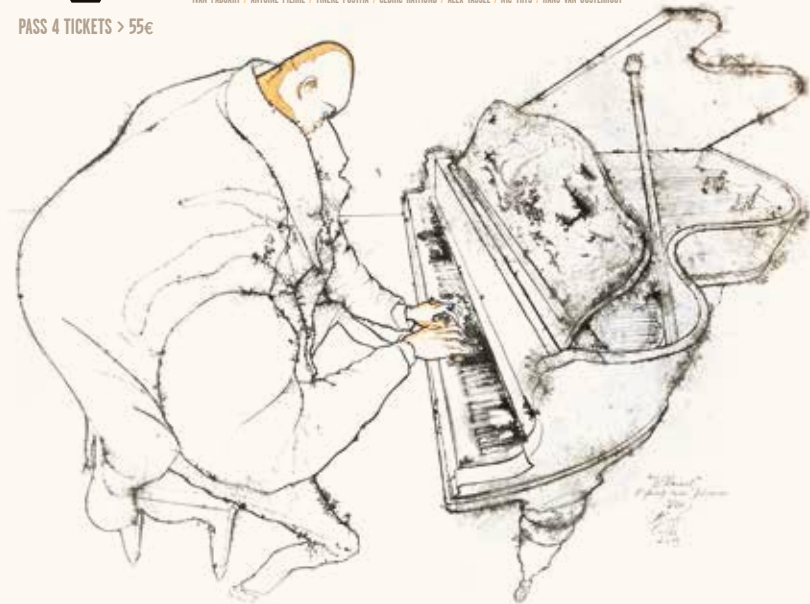
**DENISE KING
QUARTET**

**IGOR
GEHENOT**
Delta feat.
ALEX TASSEL

JEF NEVE
One
**LORENZO
DI MAIO
GROUP**
*New CD
Black Rainbow*

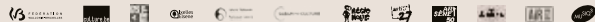
**NATHALIE LORIERIS
TINEKE POSTMA
NIC THYS**
Le peuple des silencieux

NICOLA ANDRIOLI / FABRIZIO CASOLI / LORENZO DI MAIO / JEAN-PAUL ESTÉVENHART / FABIAN FIORINI / STÉPHANE GALLAND / IGOR GEHENOT / MICHEL MATZIGORGIUO / DENISE KING / JÉRÔME KLEIN / SAL LA ROSCA / NATHALIE LORIERIS / JEF NEVE / VIKTOR NYBERG / IVAN PARDART / ANTOINE PIERRE / TINEKE POSTMA / CÉDRIC RAYMOND / ALEX TASSEL / NIC THYS / HANS VAN OOSTERHOUT



MARNI
THEATRE

theatremarni.com • +32 2 639 09 82 • 1050 Brussels



DANS LE CADRE DES FÊTES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

LA PREMIÈRE



présentent



23-24 SEPT. 2016



VEN. 23 SEPT.

20h00 DAVID THOMAERE TRIO

21h30 Concert des PRÉSIDENTS DES LUNDIS D'HORTENSE

SAM. 24 SEPT.

16h00 Projection du film : « MANNEKEN SWING »
écrit par David Deroy et réalisé par Julien Bechara

20h00 THOMAS CHAMPAGNE "RANDOM HOUSE"

21h30 STÉPHANE MERCIER QUINTET

23h00 DRÉ PALLEMAERTS

www.saintjazz.be





Cette année, le Festival Saint-Jazz se déroulera entièrement à la Jazz Station.

Depuis 1985, sur un week-end, ce festival ose et propose des projets inédits, encourage le mélange des générations et explore les différents courants du jazz.

Le prix des entrées est de 6 € le vendredi et de 8 € le samedi. Le pass pour les deux jours est de 12 €.

>> DAVID THOMAERE TRIO

Vendredi 23 septembre / 20h00

DAVID THOMAERE - piano / FELIX ZURSTRASSEN - basse / STIJN COOLS - batterie

>> LES PRÉSIDENTS DES LUNDIS D'HORTENSE

Vendredi 23 septembre / 21h30

CHARLES LOOS, EVE BEUVENS, PIRLY ZURSTRASSEN - piano / ALAIN PIERRE, FRANKIE ROSE - guitare / HENRI GREINDL - guitare et basse / MANU HERMIA - saxes, flûtes / JEAN-LOUIS RASSINFOSSE - contrebasse + 3 guests : JEAN PAUL ESTIÉVENART - trompette / TOINE THYS - saxes et clarinette basse / BRUNO CASTELLUCCI - batterie

>> THOMAS CHAMPAGNE RANDOM HOUSE

Samedi 24 septembre / 20h00

THOMAS CHAMPAGNE - saxophone / GUILLAUME VIERSET - guitare / RUBEN LAMON - contrebasse / ALAIN DEVAL - batterie

>> STÉPHANE MERCIER QUINTET

Samedi 24 septembre / 21h30

STÉPHANE MERCIER - sax alto / PETER HERTMANS - guitare / NICOLA ANDRIOLI - piano / CÉDRIC RAYMOND - contrebasse / MATTHIAS DE WAELE - batterie

>> DRÉ PALLEMAERTS QUARTET

Samedi 24 septembre / 23h00

DRÉ PALLEMAERTS - batterie / JOZEF DUMOULIN - Fender Rhodes / ROBIN VERHEYEN - sax / NICOLAS THYS - contrebasse





>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portraits

Comme la saison passée, nous aborderons le Jazz par le biais de 17 portraits de musiciens qui ont «fait» le jazz, des musiciens que nous découvrirons (ou redécouvrirons) sur l'ensemble de leur carrière.

Les commentaires de Jean-Pol Schroeder seront illustrés par de nombreux documents audio et vidéo, dont certains rarissimes. Afin que vous puissiez déjà les bloquer dans votre agenda, voici les dates des cours pour la saison 2016-2017. Les cours se déroulent dans nos locaux le mardi de 19h00 à 21h00.

Il s'agit donc pour 2016, des 20/09 (ELLA FITZGERALD), 11/10 (ROY HARGROVE), 25/10 (DUKE ELLINGTON), 08/11 (STEVE HOUBEN), 22/11 (DAVE DOUGLAS), 06/12 (BILL EVANS). Et pour 2017, des 10/1, 24/01 (CHET BAKER), 07/02, 21/2, 07/03, 21/03, 19/04, 02/05, 16/02, 30/05 et 06/06

>> JEAN-POL SCHROEDER

Jean-Pol Schroeder a contracté le virus du jazz dès l'âge de 14 ans. Il abandonnera l'enseignement pour se consacrer exclusivement à sa passion. Chroniqueur pour divers magazines, animateur d'émissions de radio, il effectue des recherches sur l'histoire du jazz local, qui débouchent sur la publication, en 1985, d'un premier livre, Histoire du Jazz à Liège (ed. Labor), suivi en 1991 d'un Dictionnaire du Jazz à Bruxelles et en Wallonie (ed. Mardaga) et, en 1997, d'une imposante biographie de Bobby Jaspar (ed. Mardaga).

Il crée en 1994, avec Jean-Marie Peterken, la Maison du Jazz de Liège, centre de documentation, d'animation et de promotion du jazz

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portrait - Ella Fitzgerald par Jean-Pol Schroeder
Mardi 20 septembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 80 €

>> SOIRÉE « HOMMAGE À JOHAN VAN EYCKEN »

Concert et vernissage de l'exposition

Jeudi 22 septembre / 20h30 / Entré Libre

Il ne se déroulait pas un seul événement jazz d'envergure sans la présence sur scène comme aux alentours, du talentueux photographe qu'était Johan Van Eycken. Il ne ratait pas une occasion de capturer l'instant jazzistique, au Brosella, au Jazz Marathon, au Marni Jazz, à Flagey, Dinant et à la Jazz Station. Partout son extrême courtoisie et la qualité intrinsèque de ses clichés forçaient l'admiration. Ses photos subjuguent et donneraient envie à quelqu'un qui n'aime pas le jazz de se mettre à en écouter !

Le 3 décembre 2015, cette figure emblématique et pourtant si discrète et modeste, nous quittait. Nous exposerons ses photographies durant trois mois à la Jazz Station, mais aussi jouerons en sa mémoire. Un concert ou une jam session alimenteront la soirée.

L'exposition sera visible du 22 septembre au 15 décembre.

JEANFRANÇOIS PRINS TRIO FEAT. STÉPHANE MERCIER

Concert d'ouverture de la Saison

Samedi 01 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

Le trio de Jeanfrançois Prins, Bart Denolf et Bruno Castellucci existe depuis plus de quatorze ans. Son répertoire très vaste se ballade des standards à la chanson, de la pop à la bossa nova, des compositions originales à la world music, avec pour points communs un amour illimité de la mélodie, du groove, et le partage des émotions en temps réel.

Depuis quelques temps, le saxophoniste Stéphane Mercier se joint à eux, pour faire vibrer leur nouveau répertoire.

JEANFRANÇOIS PRINS - guitare / STÉPHANE MERCIER - saxophone / BART DE NOLF - contrebasse / BRUNO CASTELLUCCI - batterie
www.jfprins.com





>> JAZZ STATION BIG BAND

« Le Jazz Station Big Band fête ses dix ans ! »

Programme spécial

Jeudi 06 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €

Un concert pour fêter - déjà - les dix ans du Jazz Station Big Band. Ce groupe de quatorze musiciens vient répéter et jouer depuis dix ans à la Jazz Station, une fois tous les deux mois, les jeudis soirs. L'occasion pour nous, et pour vous, de passer en revue toutes leurs interprétations, leurs arrangements, leurs compositions sous la nouvelle direction de Stéphane Mercier ! Formé à l'initiative du trompettiste Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps à la guitare, Piet Verbist à la contrebasse et Herman Pardon, batteur), ce big band a vu le jour grâce à la Jazz Station au mois d'octobre 2006.

L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble (un peu dans la lignée de Dave Holland avec son quintet et le big band) dans l'esprit des clubs new-yorkais tels que le Village Vanguard et autres en se produisant une fois par mois dans un club de jazz

www.jazzstationbigband.com

>> BARBARA WIERNIK & NICOLA ANDRIOLI DUO

CD release « Complicity »

Samedi 08 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

La rencontre de ces deux musiciens est saisissante et tellement évidente.

Ils composent, décomposent, recomposent et jonglent avec les notes pour que la musique leur ressemble et les assemble autour d'un répertoire de compositions originales et de quelques reprises de jazz énergiques ou délicates aux sonorités très actuelles. La maîtrise impressionnante de leurs instruments respectifs : la voix et le piano sont au service d'une très grande sensibilité partagée.

Barbara Wiernik, chanteuse aux multiples facettes, aussi bien créatrice de textes que de mélodies, navigue entre les genres avec une étonnante souplesse. Chanteuse de jazz en perpétuelle recherche de nouvelles sonorités, elle s'est très vite tournée vers un style vocal très actuel. Elle utilise sa voix comme s'il s'agissait d'un instrument, en emmenant les mélodies dans son propre langage et univers musical.

BARBARA WIERNIK - chant / NICOLA ANDRIOLI - piano
www.barbarawiernik.com - andriol.wixsite.com/nicolaandrioli



>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portrait - Roy Hargrove par Jean-Pol Schroeder
Mardi 11 octobre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 80 €

Ce cours aborde cette année encore, le Jazz par le biais de portraits de musiciens qui ont « fait » le jazz, des musiciens que nous découvrirons (ou redécouvrirons) sur l'ensemble de leur carrière. Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos !

>> TAB CD Release

Jeudi 13 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €

Le TAB, c'est le trio d'Alex Beaurain avec Tom Bourgeois aux saxophones et à la clarinette basse, Frédéric Malempré aux percussions et lui-même à la guitare acoustique. Ce trio aux sonorités acoustiques et raffinées joue une musique originale qui provient principalement d'un travail d'écriture et d'arrangement. Des histoires et des images servent de points de départ à un voyage musical qui s'inscrit dans un courant du jazz de chambre européen caractérisé par sa poésie, sa délicatesse et son évocation colorée des espaces naturels.

ALEX BEURAIN - guitare acoustique / TOM BOURGEOIS - saxes, clarinette basse / FRÉDÉRIC MALEMPRÉ - percussions
www.alexbeaurain.com

>> SINGERS NIGHT « Spéciale Jazz en Français »

Vendredi 14 octobre / 20h30 / 8 € / 6 €

Une soirée mensuelle réservée au jazz vocal sur le principe de la scène ouverte. Rejoignez-nous !
Venez découvrir ou réentendre les grands classiques du Jazz, de Ella Fitzgerald à Diana Krall, de Frank Sinatra à Chet Baker mais aussi le répertoire d'artistes plus modernes, de Amy Winehouse à Norah Jones et beaucoup d'autres....



>> MISSTRIOHSO

Samedi 15 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

Misstriohso est le projet le plus intime de la trompettiste Marie-Anne Standaert : un trio sans batterie. Avec ce groupe, elle nous joue des standards peu connus ainsi que des compositions originales. Le mot Misstriohso est composé de plusieurs petits mots : Miss, c'est elle ! Trio : c'est un trio. Oh So... ? Oui, ils sont capable de vous surprendre.

En même temps, c'est un clin d'oeil à une composition de Thelonious Monk

MARIE-ANNE STANDAERT - trompette / JANOS BRUNEEL - contrebasse / BRAM WEITERS - piano
ww.marieannestandaert.be

>> GERMAN JAZZ NIGHTS

en collaboration avec le « Goethe Institut »

Les « German Jazz Nights » du mois d'octobre sont maintenant devenues une tradition. Pour cette 6ème édition, Le Goethe Institut invite comme toujours de jeunes talents de la scène actuelle allemande chez nous. Trois concerts, trois groupes, trois styles : telle est l'essence de nos Jazz Nights.

>> WANJA SLAVIN LOTUS EATERS

Jeudi 20 octobre / 20h30 / 8 € / 6 €



« Lotus Eater » est un projet très personnel qui n'aspire pas à redéfinir le jazz contemporain, mais tend à une dévotion émotionnelle. Il prouve qu'on peut très bien perpétuer la tradition jazz tout en y ajoutant en pertinence moderne. Ce quartet rappelle par moment l'état d'urgence puissant pareil à celui que l'on rencontre dans le rock.

WANJA SLAVIN - saxophone / RAINER BÖHM - piano / ANDREAS LANG - contrebasse / TOBIAS BACKHAUS - batterie
www.wanja-slavin.de - www.lotus-eaters.de



© Sabine Deknudt



>> TUBES & WIRES

German Jazz Night

Vendredi 21 octobre / 20h30 / 10 € / 8 €



Initialement pensé par Niels Klein comme projet solo, il finit par s'entourer des «bons matériaux» après avoir expérimenté quelques temps les timbres et les effets qu'il souhaitait.

Tubes & Wires est un projet jazz électronique. Le Fender amène une touche planante, tandis que la guitare a, elle aussi, ses effets, ses pédales. La batterie insuffle une tension dans l'ensemble, pour un tout équilibré, jouant des compositions originales.

NIELS KLEIN - saxophone / LARS DUPPLER - Fender Rhodes / HANNO BUSCH - guitare, basse / JONAS BURGWINKEL - batterie

www.niels-klein.com



>> AERIE

German Jazz Night

Samedi 22 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

Aerie est le quintet du saxophoniste germano-suisse Ingo Hipp, fondé en 2013. S'efforçant d'éviter les clichés du jazz moderne, le groupe est toujours à la recherche d'un nouveau point de vue sur les formes, les structures, les fonctionnalités instrumentales. Il est animé par des vols fous et élégants, une musique à la fois très évanescente, minimaliste et sauvage, agacée. Aerie, le nid des aigles, continue à attraper le public lors de ses concerts en variant constamment la forme de leur interprétation.

INGO HIPPI - saxophones / SAM COMERFORD - saxophone ténor / LAURENT METEAU - guitare / DAVID HELM - contrebasse / MATTHEW JACOBSON - batterie

www.ingohipp.com/

>> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

Jazz Portrait - Duke Ellington par Jean-Pol Schroeder
Mardi 25 octobre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 € / 80 €

Ce cours aborde cette année encore, le Jazz par le biais de portraits de musiciens qui ont « fait » le jazz, des musiciens que nous découvrirons (ou redécouvrirons) sur l'ensemble de leur carrière.

Nous suivrons ainsi leur parcours et leur évolution par le biais de documents sonores et surtout de documents vidéos !

>> ARKHAM ASYLUM

Samedi 29 octobre / 18h00 / 10 € / 8 €

À la frontière du jazz moderne et du rock progressif, Arkham Asylum est un projet principalement articulé autour des compositions de Benoît Minon et Victor Abel. Deux écritures contrastées et complémentaires qui font toute la richesse de ce sextette : il en ressort une musique aux mélodies aériennes et à l'harmonie sinueuse, soutenue par une rythmique compacte et équilibrée. Les six acolytes d'Arkham Asylum nous offrent un jazz à la fois énérvé et mélancolique, doux et tonitruant. Entre textures sonores et envolées furieuses, à la fois lyrique et groovy, Arkham Asylum ose un jazz-rock personnel et décomplexé, sans se soucier des étiquettes...

Guitare, saxophone, clavier, basse et percussions poétisent une musique aux couleurs burtoniennes sur un fond de scène shakespearien.

Vous l'aurez compris, c'est un groupe qui se voit, qui s'entend...
Qui se vit !

VICTOR ABEL - claviers / PIERROT DELOR - percussions / BENOIT MINON - guitares / BRUNO GROLLET - sax ténor / GUYLAIN DOMAS - basse / NICO MANSSENS - batterie
www.arkhamasylumusic.tk





>> GARE À LA FÊTE !

Ouverture de saison « Gare au Jazz »

Mercredi 05 octobre / 20h00 / entrée libre

Rendez-vous annuel incontournable, « Gare à la Fête » promet cette année encore de vous surprendre à travers une soirée de concerts inédits. Depuis 2006, cette fête de rentrée des Lundis d'Hortense réunit chaque année quelques-uns des meilleurs musiciens de jazz belges. Au gré de cette édition, vous découvrirez en avant-première une grande partie des groupes sélectionnés pour le Jazz Tour 2016-2017 ainsi que quelques belles surprises. Les concerts seront suivis d'une jam session où tous les musiciens sont les bienvenus.

Une soirée gratuite, éclectique, festive et ouverte à tous qui vous convaincra à coup sûr de revenir pendant l'année !

Dès 20h, un drink de bienvenue ensuite à 20h30, le début des concerts et pour terminer, une Jam session (n'oubliez pas vos instruments !)

>> JEREMY DUMONT TRIO

Mercredi 12 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Formé en 2012, ce trio plein d'énergie, de sensibilité et d'expressivité mûrit et affine ses réalisations. Son travail soutenu est concrétisé par la sortie de son premier album 'Resurrection'. Nourrie de la tradition et inspirée par les grands maîtres contemporains tels que Chick Corea, Brad Meldhau, John Coltrane, Bill Evans, Herbie Hancock ou Avishai Cohen, leur musique se révèle tout en contraste, fraîche et profonde à la fois.

Le résultat est un jazz moderne et romantique, avec des arrangements créatifs, un répertoire oscillant entre le swing et le groove d'une belle intensité et beaucoup de sensibilité dans les mélodies.

JÉRÉMY DUMONT - piano / VICTOR FOULON - contrebasse /
FABIO ZAMAGNI - batterie
www.jeremydumont.com

>> BRUNO CASTELLUCCI : 50 ANS DE MUSIQUE !

Mercredi 19 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Une soirée d'exception pour fêter les 50 ans de carrière d'un musicien tout aussi exceptionnel. Celle-ci se déroulera sous forme de talk-show animé avec brio et enthousiasme par Jean-Louis Rassinfosse à l'inspiration vive et créatrice. L'interview du batteur qui a côtoyé les plus grands noms du jazz et du show business sera ponctuée par les prestations de ses invités qui figurent parmi les grands noms de la scène du jazz belge. Voici une soirée qui promet d'être pleine d'énergie et d'humour. ... Et inédite !

BRUNO CASTELLUCCI - batterie / JEANFRANÇOIS PRINS - guitare / JOE HIGHAM - saxophone ténor / JEAN-PAUL ESTIÉVENART - trompette / RON VAN ROSSUM - piano / BART DE NOLF - contrebasse / RICHARD ROUSSELET - trompette / MARY KAY - chant / JEAN-LOUIS RASSINFOSSE - contrebasse

>> PINTO

Mercredi 26 octobre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €

Emmené par la pianiste et compositrice Margaux Vranken, PINTO propose une musique fraîche, énergique et lumineuse. Après un passage remarqué au concours du Brussels Jazz Marathon 2014 où PINTO gagne le Prix du Public, le groupe enregistre un premier EP en novembre 2015. Leur répertoire très mélodique combine des sonorités acoustiques et électriques aux multiples influences : de Ralph Towner à Pat Metheny, en passant par Esperanza Spalding et Egberto Gismonti. Un univers musical riche et chaleureux !

MARGAUX VRANKEN - piano, chant, composition / FLORENT JEUNIEAUX - guitare / VINCENT CUPER - basse / PAUL BERNE - batterie et percussions
pintojazz.wordpress.com



SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

>> Auditions de disques commentés :

Ven. 09 sept. - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaet et « Ça sent le vinyl » par Didier Slachmuylders.

Ven. 16 sept. - « Saxists of the Fifties » (Part one) par Jean-Claude Muller et « Les sessions Felsted » par Freddy Huggenberger.

Ven. 23 sept. - « Évocation du guitariste Grant Green » (suite) par Guy Bridoux et « Tickling the 88: le pianiste Gene Rodgers » par Claude Bosseray.

Ven. 30 sept. - « Pionnier du hard bop: le pianiste Horace Silver » (1) par Daniel Trompet et « Kamasi Washington & The Gerald Wilson Years 2005-2011 » par Paul Plasman.

Ven. 07 oct. - « Saxists of the Fifties » (Part two) par Jean-Claude Muller et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté de Claude Bosseray.

Ven. 14 oct. - « Les sessions Continental » par Freddy Huggenberger et « Tribute to Ella & Buddy Johnson » par Didier Slachmuylders.

Ven. 21 oct. - « 5 flûtes: Jerome Richardson, Buddy Collette, Sam Most, James Moody & Bud Shank » de Jacques Denis présenté par Claude Bosseray

Ven. 28 oct. - « Pionnier du hard bop: le pianiste Horace Silver » (1) par Daniel Trompet et « Rolf Billberg Revisited - active 1954-1966 » par Paul Plasman

Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles
Tous les vendredis / 20h00
e-mail : psweetandhot@gmail.com



>>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !

Accès à la Jazz Station en transports publics :

>> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

>> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

>> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



Heures d'ouverture : Du mercredi au samedi de 11h à 19h

Jazz Station a.s.b.l. / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : info@jazzstation.be

Site : www.jazzstation.be / FB : Jazz Station Bruxelles