

**JAZZ**  
12/  
2016 STATION

PROGRAMME

[www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be)



# JAZZ 12/ 2016 STATION

2017

Si l'on considère que le premier enregistrement de Jazz marque la naissance de cette musique, alors notre petite famille aura 100 ans cette année. Cent ans, c'est finalement jeune pour une musique sans âge. Car tout comme nous, le Jazz ne vieillit pas : il se renouvelle chaque jour. Car dans cet art tout comme dans notre existence, il ne s'agit pas de rajouter des années à sa vie, mais de la vie à ses années. A Bruxelles, le Jazz continue à se vivre chaque jour, chaque soir. Il s'articule, se déstructure, se recompose, s'étale et se contracte. Des formes naissent, meurent, jouent tantôt au phœnix, ou tantôt au caméléon.

Le Jazz aura une belle vie, encore. Nous en sommes certains. Et nous allons faire en sorte qu'il continue à déployer ses ailes sur notre belle ville. Et qu'il continue, à sa manière, à faire rayonner la puissance culturelle de Bruxelles. Alors bien sûr, pour cette nouvelle année qui arrive, nous souhaitons au Jazz une belle continuation, riche de rencontres, et ravie de petits bonheurs.

Mais par-dessus tout, nous souhaitons que cette année vous vienne dans la douceur et dans les surprises de tous les jours. Qu'elle vous vienne sans bruit, sans vague. Qu'elle vous transporte vers de nouveaux horizons. Qu'elle vous sorte un peu du marasme ambiant, qu'elle vous donne l'air et l'espace de goûter à toutes ses petites choses que l'on nomme, une fois réunies, le plaisir.

Car n'oublions pas que le plaisir n'est pas dans les choses, il est en nous.

Musiciens, public, amis et partenaires, nous vous souhaitons une belle et heureuse année 2017 !



Kostia Yannick Charlotte

Illustration Cover: Kostia Pace

# AGENDA

	JAZZ STATION	LUNDIS D'HORTENSE	SWEET & HOT
JE	01/12 – 20.30	Jazz Station Big Band feat. Chrystel Wautier X-mas Special X-tel Extravaganza	
VE	02/12 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	03/12 – 18.00	Eve Beuvens & Mikael Godée Quartet	
MA	06/12 – 19.00	Cours d'Histoire du Jazz Jazz Portraits - Bill Evans	
ME	07/12 – 20.30	Nathalie Loriers / Tineke Postma / Nick Thys + Schntzl	
JE	08/12 – 20.30	Trio Grande CD release « Trois Mousquetaires »	
VE	09/12 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	10/12 – 18.00	Mats-Up (CH)	
MA	13/12 – 18.30	Concerts des élèves de l'Académie de Musique de Woluwé-Saint-Lambert	
JE	15/12 – 20.30	Tim Finoult Trio CD release « Narrative »	
VE	16/12 – 20.30	Singers Night « Special Christmas Songs »	
VE	16/12 – 20.00	Audition de disques commentés	
SA	17/12 – 18.00	Boris Schmidt Quartet	

ET DÉJÀ... EN JANVIER 2017





**>> JAZZ STATION BIG BAND FEAT. CHRYSTEL WAUTIER**

*X-mas Special X-tel Extravaganza*

*Jeudi 01 décembre / 20h30 / 10 € / 8 €*

Formé à l'initiative de Michel Paré avec les membres du groupe MP4 (François Decamps, Piet Verbist et Herman Pardon), ce Big Band a vu le jour grâce à la Jazz Station en 2006. L'idée de départ était de permettre aux membres du quartet et aux comparses qui se joignaient à eux de se lancer dans l'écriture pour plus grand ensemble.

Désormais dirigé par Stéphane Mercier, le groupe proposera un répertoire enrichi de tous nouveaux morceaux, ainsi que d'autres surprises. Le big band jouera ici aux côtés de la chanteuse Chrystel Wautier. A l'approche de Noël, le thème sera de conséquence !

**>> EVE BEUVENS & MIKAEL GODÉE QUARTET (SW - BE)**

*Samedi 03 décembre / 18h00 / 10 € / 8 €*

La pianiste belge Eve Beuvs et le saxophoniste suédois Mikael Godée ont enregistré un album en octobre 2012, mystérieusement baptisé « MEQ ». Il y a des musiciens qui sont faits pour se rencontrer. Entre le talent de l'un et celui de l'autre, il y a une évidence certaine : le répertoire de l'album est entièrement original, mais qu'on passe des cinq compositions du soprano aux quatre de notre compatriote, on ne sent pas de rupture, tant leur expressivité et leur sens du rythme sont complémentaires. Mikael Godée est, depuis de nombreuses années, le leader du quintet Corpo. Sa sonorité fluide s'accorde parfaitement au doigté limpide d'Eve, et si les deux comparses peuvent se produire en duo, ils sont ici accompagnés par une rythmique sans faille. Les voilà de retour à la Jazz Station !

MIKAEL GODÉE (SWE) - sax soprano / EVE BEUVENS - piano /  
MAGNUS BERGSTRÖM (SWE) - contrebasse / JOHAN BIRGENIUS  
(SWE) - batterie

[www.evebeuvs.com](http://www.evebeuvs.com)

## >> COURS D'HISTOIRE ET DE COMPRÉHENSION DU JAZZ

*Jazz Portrait - Bill Evans par Jean-Pol Schroeder*  
*Mardi 06 décembre / 19h00 - 21h00 / 6 € / 30 €*

Jean-Pol Schroeder, de la Maison du Jazz à Liège, vous raconte la carrière d'un musicien jazz. Ce mardi-ci, le cours sera dédié au pianiste américain Bill Evans.

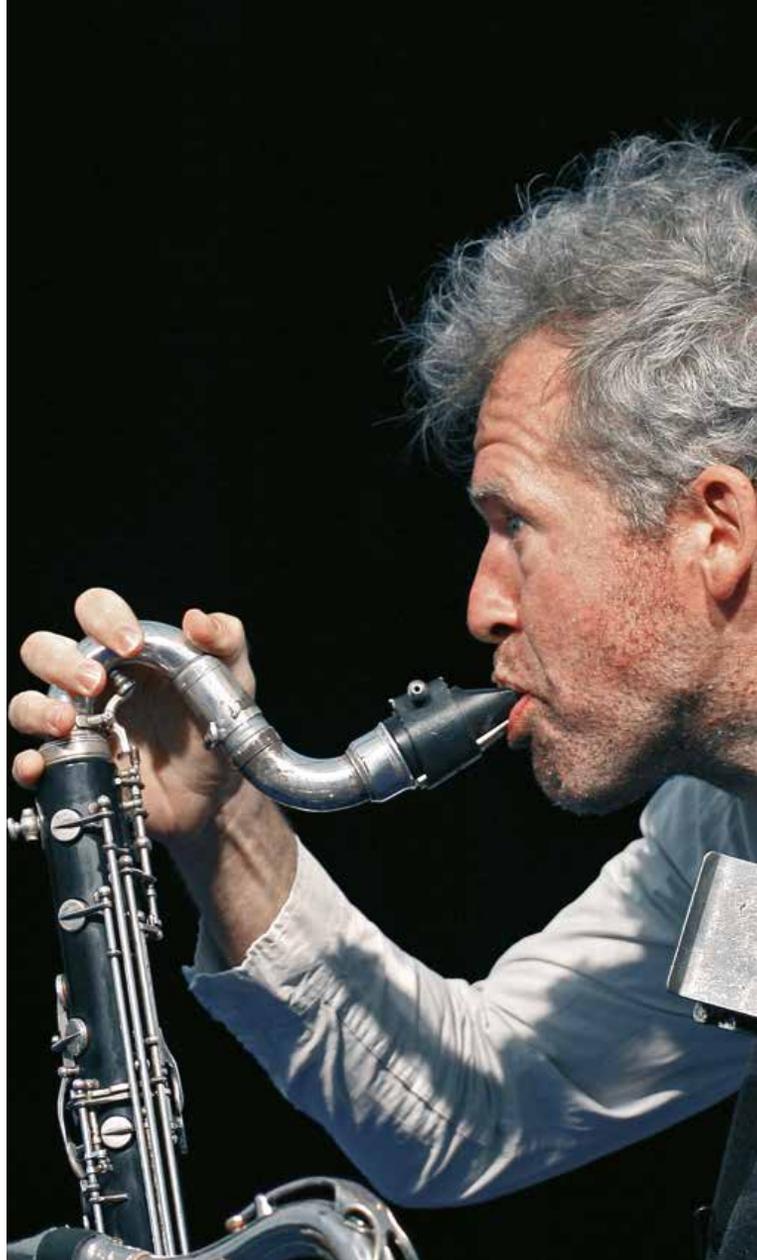
Nous continuons cette saison 2016-2017 à aborder le jazz via le format de portraits. Dix-sept musiciens sont racontés à travers les anecdotes musicales mais aussi humaines de Jean-Pol Schroeder. Il passionne son public avec des vidéos d'archives, parfois très rares, et ses explications.

>> TRIO GRANDE  
*CD release « Trois Mousquetaires »*  
*Jeudi 08 décembre / 20h30 / 10 € / 8 €*

Le plus petit big band du monde habite sa musique avec une fièvre lyrique admirablement servie par les entrechats tantôt d'un Michel Massot inventif, tantôt d'un Michel Debrulle puissamment architectural, tantôt d'un Laurent Dehors dont la rigueur du phrasé époustoufle. En équilibre permanent entre l'élan et la suspension, Trio Grande - initialement Trio Bravo aux côtés de Fabrizio Cassol - est un hymne à la vie, à l'écart de toute intention naïve. Le spectateur est pris par la main et déposé de l'autre côté d'un paysage. Ces trois mousquetaires jouent ensemble depuis trente ans et ont publié à ce jour quatre albums. Ce trio « normando-liégeois » tout terrain peut aussi bien charmer le public dans l'intimité d'un club que sur une grande scène de festival. On qualifie leur musique de libertaire, jouissive et communicative.

(Texte inspiré du site Collectif du Lion)

LAURENT DEHORS (FR) - saxophone, clarinette / MICHEL MASSOT - trombone, tuba / MICHEL DEBRULLE - batterie  
[www.collectifdulion.com/actualites](http://www.collectifdulion.com/actualites)





## >> MATS-UP (CH)

*Samedi 10 décembre / 18h00 / 10€ / 8 €*

Mats-Up a été fondé en 1999 sur l'idée d'un groupe qui dessinerait à la fois le vaste paysage sonore d'un ensemble de chambre et la vitalité, l'interaction d'un combo de jazz. Peu de temps après, le journal suisse Le Temps prédisait que « Mats-Up serait l'événement le plus important dans le jazz suisse ». Quelques années plus tard, Mats-Up fait en effet partie des groupes les plus marquants du jazz suisse actuel. L'instrumentation où deux vents sont soutenus par une section rythmique offre une large palette de possibilités musicales. Les rythmes sont hérités à la fois de la musique africaine et du romantisme. Des mélodies parfois abstraites se fondent à travers un langage musical unique et fascinant, issu d'un riche imaginaire. Une découverte de plus en projets internationaux à Bruxelles pour cette saison 2016-2017.

MATTHIAS SPILLMANN - trompette / RETO SUHNER - saxophone /  
MARC MÉAN - piano / RAFFAELE BOSSARD - contrebasse /  
DOMINIC EGLI - batterie  
[www.matsup.ch](http://www.matsup.ch)

## >> CONCERT DES ÉLÈVES DE L'ACADÉMIE DE MUSIQUE DE WOLUWÉ-SAINT-LAMBERT

*Mardi 13 décembre / 18h30 / Entrée libre*

Cette soirée est dédiée aux élèves de Jazz de l'Académie de Musique de Woluwé-Saint-Lambert. Les musiciens se succèdent dans la bonne humeur pour présenter leurs projets face à un public pas qu'intime mais aussi curieux. Nos concerts «Académies» se déroulent toujours dans une agréable et chaleureuse ambiance où familles, amis viennent encourager les graines d'artistes à affronter la scène. Un répertoire varié, des standards ou autres morceaux moins côtoyés, les concerts des Académies assurent éclectisme et enthousiasme.



## >> TIM FINOULST TRIO

CD release « Narrative »

Jeudi 15 décembre / 20h30 / 10 € / 8 €

Le guitariste gantois a eu de nombreux projets en tant que sideman, et ce toujours en laissant voir à la guitare des talents de narrateur. Il lui aura fallu jouer dans des groupes bien variés, dont le duo avec la chanteuse Kim Versteynen, avant de trouver, ici aux côtés de Martijn Vanbuel et Daniel Jonkers, son premier trio en qualité de leader. Si le duo avec Kim Versteynen a gagné, en 2013, la compétition des Jeunes Talents à Dinant et publié un an plus tard leur album «First Time», nous attendons les mêmes réussites pour le trio et son album «Narrative». Tim Finoulst Trio nous le présente ce soir à la Jazz Station. Il puise son inspiration non seulement dans le jazz mais aussi dans le blues, folk et la musique du monde. Chaque mélodie est une histoire, un voyage auditif.

TIM FINOULST - guitare / MARTIJN VANBUEL - contrebasse / DANIEL JONKERS - batterie  
[www.timfinoulst.com](http://www.timfinoulst.com)

## >> SINGERS NIGHT

« Special Christmas Songs »

Vendredi 16 décembre / 20h30 / 8 € / 6 €



Une soirée mensuelle réservée au jazz vocal sur le principe de la scène ouverte où des chanteurs amateurs, étudiants ou professionnels, peuvent perfectionner leur maîtrise du chant jazz et partager avec le public des interprétations très variées du répertoire de jazz vocal. Une occasion aussi pour eux de goûter à la scène ! Ils seront accompagnés tout au long de la soirée par des musiciens professionnels.

YANNICK SCHYNS - piano / NICOLA LANCEROTTI - contrebasse / JÉRÔME COLLEYN - batterie  
Plus d'info sur [www.singersnight.com](http://www.singersnight.com)

## >> BORIS SCHMIDT QUARTET

Samedi 17 décembre / 18h00 / 10 € / 8 €

Issu de milieux musicaux variés, comme celui de la musique de chambre, aux côtés de l'Arpeggiata, le contrebassiste Boris Schmidt détient un jeu foisonnant et simple à la fois. Il se fait lyrique, s'échappe, revient, passe la main à Lorenzo Di Maio, guitariste époustouflant. « Des solos ramassés, touffus, concis et jubilatoires », écrit le webzine Jazzques, émoussillent la scène. Les deux cordes sont appuyées par le saxophoniste flamand Bruno Van Der Haegen et le batteur Lionel Beuvens. Le premier, héritier de Getz et Mingus. Le second, l'un des plus sollicités de Belgique.

BORIS SCHMIDT - contrebasse / LORENZO DI MAIO - guitare /  
BRUNO VAN DER HAEGEN - saxo, clarinette basse / LIONEL  
BEUVENS - batterie  
<http://www.jazzinbelgium.com/person/boris.schmidt>

## >> ET DÉJÀ EN JANVIER 2017



- 14/01 NELSON VERAS & STÉPHANE GALLAND DUO
- 19/01 MARCO MEZQUIDA PIANO SOLO (ESP)
- 21/01 MUSICA NUDA (IT)
- 24/01 FOCUS CHET BAKER - CONFÉRENCE
- 26/01 CARTE BLANCHE À FABRICE ALLEMAN
- 28/01 RIVER JAZZ NIGHT - NICOLAS THYS PRESENTS  
« THE SOUND PEOPLE PROJECT »

Réservations : [www.riverjazz.be](http://www.riverjazz.be)





**>>NATHALIE LORIERIS / TINEKE POSTMA /  
NICOLAS THYS**

*Double concert dans le cadre des « Tournées Jazz  
Tour » et des « Jazz Lab Series »*

*Mercredi 07 décembre / 20h30 / 10 € / 8 € / 6 €*

Nathalie Loriers fait partie des artistes les plus appréciés de sa génération. Depuis la fin des années 1990, elle s'impose comme la grande dame du jazz belge, pour son jeu pianistique lyrique, comme pour sa souplesse musicale et ses talents de compositrice.

En tant que leader, elle a enregistré 9 albums et a participé à plusieurs autres projets dont un des plus connus est sa collaboration avec le célèbre Brussels Jazz Orchestra. Au cours de l'été 2013, lors du Gaume Jazz Festival, Nathalie Loriers fait la rencontre de la saxophoniste hollandaise Tineke Postma. Originaire d'Amsterdam mais résidant régulièrement à New York, Tineke Postma mène une carrière internationale depuis 2003. Ainsi le magazine de jazz américain Downbeat lui décerne en 2012 le numéro 5 dans son top « Rising Star ». Lors de la dernière Journée Internationale du Jazz, elle joue dans l'Assembly Hall des Nations Unies à New York aux côtés du saxophoniste américain Wayne Shorter.

Entourée de Tineke Postma au saxophone et de Philippe Aerts à la contrebasse, Nathalie signe en 2014 l'album « Le peuple des silencieux ». Suivront de nombreux concerts où la complicité musicale des deux femmes se renforce, se dynamise et se libère. Elles décident dès lors de poursuivre leur collaboration en invitant un des contrebassistes les plus prisés du moment et dont la réputation internationale n'est plus à faire : Nicolas Thys.

À l'occasion de cette tournée, le trio nous livrera son nouvel album qui paraîtra sur le label De W.E.R.F.

NATHALIE LORIERIS - piano / TINEKE POSTMA - saxophone /  
NICOLAS THYS - contrebasse  
[www.nathalieloriers.com](http://www.nathalieloriers.com)

## >> SCHTNZL

Double concert dans le cadre des « Tournées Jazz Tour » et des « Jazz Lab Series »

Mercredi 07 décembre / 10 € / 8 € / 6 €

SCHTNZL est le groupe flamand en vue de l'année !

Au travers de compositions subtiles et intelligentes, poétiques et rigoureuses, les deux musiciens livrent le cœur de leur musique. En résulte un son puissant et surprenant !

Formé par le pianiste Hendrik Lasure et le batteur Casper Van de Velde, le jeune duo Schntzl impressionné par une grande maîtrise qui allie sensibilité, humilité et humour. Malgré leur jeune âge, respectivement 18 et 20 ans, les deux musiciens se sont distingués dans plusieurs concours tant nationaux qu'internationaux.

En février 2015, ils remportent le concours STORM! en Belgique et quelques mois plus tard ils sortent vainqueurs du Tremplin Jazz d'Avignon où le jury leur décernera le Prix de la Composition, ainsi que le Prix du meilleur instrumentiste pour Casper Van de Velde. Les deux compères se sont rencontrés en 2009 et depuis ils n'ont pas cessé de jouer ensemble. Ils ont étudié le jazz au Conservatoire de Bruxelles et d'Anvers, mais leurs influences sont multiples, de Massive Attack à Satie en passant par Keith Jarrett.

En recherche constante d'équilibre et de sensibilité musicale, le duo propose un répertoire original mêlant compositions rigoureuses et improvisations libres, avec des éléments acoustiques et électroniques.

À l'occasion de cette tournée, le duo nous livrera son nouvel album qui paraîtra sur le label De W.E.R.F.

HENDRIK LASURE - piano, électronique / CASPER VAN DE VELDE - batterie, électronique  
[www.schntzl.com](http://www.schntzl.com)



© Thomas Geuens

## SWEET & HOT

Ce club de passionnés et experts du jazz fut fondé en 1959 et depuis plusieurs années, la Jazz Station accueille dans son « annexe » de la Rue Wauwermans leurs auditions de disques commentés.

### >> Auditions de disques commentés :

Ven. 02 déc. - « Marques fondées par Lester Koenig » (1) programme de Jacques Denis présenté par Claude Bosseray et « George 'Wild Child' Butler, un harmoniciste oublié » par André Hobus

Ven. 09 déc. - « Standards du Jazz de A à Z » (suite) par Thierry Ongenaed et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Ven. 16 déc.- « Jazz à la carte » par Freddy Huggenberger et « Tribute to Sonny Clark » par Jean-Claude Muller

Ven. 23 déc. - « Évocation du guitariste Grant Green » (4) par Guy Bridoux et « Dialogues en jazz » (suite) par Robert Six assisté par Claude Bosseray

Ven. 30 déc. - « The Horace Silver Quintet au Umbria Jazz Festival en 1976 » par Daniel Trompet et « Claudio, Martial, Red, Malachi, Gerald & more? » par Paul Plasman

### Sweet & Hot

c/o Jazz Station - « Annexe »  
Rue Wauwermans 14 / 1210 Bruxelles  
Tous les vendredis / 20h00  
e-mail : psweetandhot@gmail.com



### >>>> INFO CARTE D'ADHESION

Nous vous rappelons que votre carte d'adhésion est valable une année calendaire. N'oubliez donc pas, avant de la présenter à l'entrée, de vérifier sa validité. Cette carte de soutien à notre asbl vous est proposée pour la modique somme de 15 euros. Elle est disponible directement à la Jazz Station ou sur simple demande par mail à : info@jazzstation.be. Tous les renseignements nécessaires quant à son acquisition vous seront dès lors précisés.

**Réduction de 2 euros minimum sur le prix des concerts organisés à la Jazz Station !**

### Accès à la Jazz Station en transports publics :

#### >> Metro :

Ligne 1 et 5 - stop Schuman / Ligne 2 et 6 - stop Madou

#### >> Bus :

29 - stop Clovis / 54 - stop Ambiorix / 59 - stop Gutenberg  
60 - stop Ambiorix / 61 - stop Dailly / 63 - stop Gutenberg

#### >> De Lijn :

318 - 351 - 526 - stop Clovis



**Heures d'ouverture :** Du mercredi au samedi de 11h à 19h

**Jazz Station a.s.b.l.** / Tel. : 02 733 13 78

Chaussée de Louvain 193a-195 / 1210 Bruxelles

e-mail : [info@jazzstation.be](mailto:info@jazzstation.be)

Site : [www.jazzstation.be](http://www.jazzstation.be) / FB : Jazz Station Bruxelles